

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, referoval 10. září 1963 v Opavě na konferenci o textu Slezských písní o místě textologie v literární vědě a některých jejích problémech.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se 10.–11. září 1963 konference o textu Slezských písní. Přednesl diskusní příspěvek o zásadách čtenářského vydání Slezských písní a o básnickově kompozici sbírky.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 17. září 1963 v Sofii na II. slavistickém sjezdu o významu latinské vzdělanosti pro starší slovanské literatury.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, promluvil 2. října 1963 v Domě umění města Brna o Čestmíru Jerábkovi.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* zúčastnil se 4. října 1963 celostátního semináře lektorů ÚDLUT Praha v Čáslavi a promluvil o společenském smyslu divadla a hlavních etapách jeho vývoje.

Prof. *dr. Josef Hrabák*, doktor filol. věd, přednášel 14. října 1963 v Moskvě na Lomonosovově universitě pro členy katedry a Institutu slavjanovedeniya o literární historii a jejím vztahu k literární kritice a pro studenty o bádání o staročeské literatuře. Dne 15. října pak přednášel na téže universitě o pololidové tvorbě a rukopisné literatuře a 16. října 1963 o některých zvláštích českého verše ve srovnání s ruským. Dne 18. října 1963 pak přednášel v Leningradě na filologické fakultě o budovatelském románu v české literatuře.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* se 20. října 1963 zúčastnil krajského semináře metodiků v Brně referátem „Hlavní tendence vývoje současného divadla“.

Doc. *dr. Jiří Levý*, kandidát filol. věd, promluvil 25. října 1963 v Literárněvědné společnosti v Bratislavě na téma K exaktní analýze verše.

Odb. as. *dr. Jessie Kocmanová*, kandidátka filol. věd, přednášela 4. listopadu 1963 v rámci školení pro n. p. Kniha (v rámci přednášek Společnosti pro šíření politických a vědeckých znalostí) o soudobé anglické literatuře.

Odb. as. *Vlastimil Válek* přednášel 4. listopadu 1963 v Boskovicích o problematice současné české literatury.

Odb. as. *Miroslav Mikulášek*, kandidát filol. věd, uspořádal 5. listopadu 1963 v Domě umění města Brna pro Ruský klub Státní jazykové školy přednášku Sovětská poezie 20. a 30. let.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 8. listopadu 1963 v Domě čsl. kultury v Berlíně u příležitosti 46. výročí Velké říjnové socialistické revoluce a 20. výročí uzavření československo-sovětské smlouvy na téma Die Bedeutung des Abkommens SU-ČSSR für die Entwicklung der tschechischen und slowakischen Literatur.

Prof. *dr. Artur Závodský*, doktor filol. věd, zúčastnil se 19. listopadu 1963 konference slovenských literárních vědců u příležitosti 10. výročí smrti Františka Votruby. Přednesl diskusní příspěvek o studiu vztahů české a slovenské literatury.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, kandidát filol. věd, přednášel 20. listopadu 1963 v Kulturním středisku Bedřicha Václavka v Brně na téma Vztah literatury k duševnímu klidu.

Odb. as. *Danuše Kšicová* napsala pro Československý rozhlas v Brně relaci o dagestánském folklóru. Relace byla vysílána třikrát v listopadu 1963.

Doc. *dr. Otakar Novák*, kandidát filol. věd, přednášel 4. prosince 1963 pro KV Obránců míru a FV ROH fil. fakulty UJEP v Brně o Denisu Diderotovi.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, kandidát filol. věd, uspořádal 6. prosince 1963 v Brně pro ruský klub Státního ústavu jazykového přednášku Iz istorii russkoj satiry XIX veka.

Odb. as. *dr. Zdeněk Srna* promluvil 6. prosince 1963 v Klubu přátel Mahenovy činohry v Brně o základních zákonitostech divadelního umění.

Odb. as. *Vlastimil Válek* referoval 13. prosince 1963 ve Zdravotní škole na Jaselské ulici v Brně na téma Co a jak čist.

Sestavil *Vlastimil Válek*

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1962/63 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. *dr. Josefa Hrabáka*, doktora filol. věd:

Marcela Hradilová, Kompozice románů Zdeňka Pluhaře (87 stran);

Věnceslava Lidinská, Kompozice próz Jaromíra Tomečka (103 strany);

Věra Nerudová, Verš Oldřicha Mikuláška;

Alena Nešporová, Kompozice románů Ivana Kříže (128 stran).

Pod vedením prof. *dr. Artura Závodeckého*, doktora filol. věd:

Jana Topková, Literární kritika v Dělnické rovnosti. (Příspěvky moravských autorů) — (114 stran).

Pod vedením doc. *dr. Františka Tenčíka*, kandidáta filol. věd:

Josef Blažek, Pokrokové prvky a tendence v naší literatuře pro mládež v první polovině třicátých let v dětském koutku Lidových novin (103 strany);

Josef Handl, Pokrokové prvky a tendence literatury pro mládež třicátých let 20. století v dětském koutku Lidových novin (114 stran);

Věra Pilátová, Časopis Jaro v letech 1907—1913 (k otázce jeho místa a významu v soudobé literatuře pro mládež) (103 strany);

Věra Poláková, Divět hrdinky v prózách Heleny Smahelové (103 strany);

František Továrek, Tvorba Ivana Olbrachta pro mládež z let okupace (95 stran).

Katedra rusistiky a literární vědy

Pod vedením doc. *dr. Jaroslava Mandáta*, kandidáta filol. věd:

Naděžda Čechová, Istorija izučenijsa žizni i tvorčestva A. V. Kol'cova (115 stran);

Jaroslav Musil, Skazki L'va Nikolajeviča Tolstogo (138 stran).

Pod vedením odb. as. *Jaroslava Buriana*, kandidáta filol. věd:

Miroslava Hošpesová, Osnovnyje problemy razvitijsa sovremennoj sovetskoj prozy (Na materialach romanov 1961 g.) (88 stran);

Libuše Lohnová, Sovetskaja literatura 1957 goda. Bol'saja forma — roman (66 stran);

Sula Paraskevopulu, Próza K. Simonova (Romány a novely o sovětských lidech za války) (87 stran);

Ladislav Sliva, Češskije perevody proizvedenij Aleksandra Bloka (102 strany);

Ludmila Somová, Sovětská literatura pro mládež. Romány a novely za r. 1960 (89 stran).

Pod vedením odb. as. *Miroslava Mikuláška*, kandidáta filol. věd:

Ladislava Chocholová, Sovetskaja dramaturgija 1960 goda (96 stran);

Eva Zampová, Sovremennaja sovetskaja komedija (1958—60 gg.) (133 stran).

Katedra anglistiky a amerikanistiky

Pod vedením prof. *dr. Karla Štěpaníka*, doktora filol. věd:

Zdena Hamzová, H. G. Wells's Science Fiction (59 stran);

Miroslav Marada, The Satirical Comedies G. B. Shaw (98 stran);

Olga Masarišková, John Galsworthy as a Social Critic (Analysis and Interpretation of the Forsyte Saga) (79 stran);

Marie Vencourová, Mark Twain's Picture of the United States (67 stran).

Katedra romanistiky a fonetiky

Pod vedením doc. *dr. Otakara Nováka*, kandidáta filol. věd:

Zdena Zábranská, Paul Eluard, „Poésie ininterrompue“. Version poétique, accompagnée d'une étude littéraire sur l'évolution de Paul Eluard (175 stran).

Katedra germanistiky a nordistiky

Pod vedením odb. as. *dr. Karla Krejčího*:

Alena Holušová, Erich Maria Remarques Roman „Drei Kameraden“ und seine Bedeutung innerhalb des Remarqueschen Romanwerkes (52 strany);

Danuše Krausová, Der Werdegang des Helden in Erwin Strittmatters Roman „Der Wundertäter“ (76 stran);

Věra Rosecká, Beiträge der Zeitschrift CMF Jahrgang 35—39 zur germanischen Philologie (126 stran);

Anna Vrbíková, Der Roman Die Entscheidung und seine Stellung in der Entwicklungslinie

Anna Seghers' (84 strany).

Sestavil *Vlastimil Válek*