

## O B S A H

### Stati

L. Zatočil: Zur deutschen Druckvorlage des Rohový Sayffryd von Tobiáš Mouřenín . . . . .	5
V. Stupka: K začátkům Verhaerenovy krize . . . . .	19
P. Beneš: O pobytu Jana Nerudy v Bukurešti . . . . .	29
O. Novák: Problèmes Maupassantiens . . . . .	43

### Materiály

A. Závodský: Korespondence Josefa Uhra s K. Elgartem Sokolem . . . . .	58
J. B. Michl: Ke korespondenci Bjørnstjerne Bjørnsona s Edvardem Ledererem . . . . .	78

### Diskuse

J. Hrabák: Z problémů starší slovenské literatury . . . . .	83
F. Wollman: Vávra kritikem . . . . .	86

### Rozhledy

J. Hrabák: Z nových prací o slovanském verši . . . . .	90
O. Sus: Nezval, Platon a Čapek v edici Otázky a názory . . . . .	97

### Recenze

<b>F. Wollman:</b> Slovanství v jazykově literárním obrození u Slovanů ( <i>Jiří Krstýnek</i> ) . . . . .	103
Zdeněk Nejedlý: Teréza Nováková ( <i>Karel Palas</i> ) . . . . .	106
M. J. Saltykov-Ščedrin: O literatuře ( <i>Dušan Jeřábek</i> ) . . . . .	108
Alois Sivek: Ondráš z Janovic ( <i>Jaroslav Mandát</i> ) . . . . .	110
Andrej Melicherčík: Jánošíkovská tradícia na Slovensku ( <i>Frank Wollman</i> ) . . . . .	113
Emil Utitz: Klasický žurnalista Egon Ervín Kisch ( <i>Artur Závodský</i> ) . . . . .	116
Slovenská poesie v revolučních letech ( <i>Milan Suchomel</i> ) . . . . .	118
Milan Pišút: Janko Král ( <i>Pavel Pešta</i> ) . . . . .	119
Stanislav Mackiewicz: Dostojewski ( <i>Jaroslav Burian—Jarmil Pelikán</i> ) . . . . .	120
Josef Bukáček: Carlo Goldoni ( <i>Jaroslav Rosendorfský</i> ) . . . . .	123
Jevgenije Zurbínová: Iskusstvo očerka ( <i>Daruše Kšicová</i> ) . . . . .	127

### Glosy

Josef Knap: Zöllnerové, Dějiny divadelního rodu ( <i>Dušan Jeřábek</i> ) . . . . .	131
Sborník Národního musea v Praze, řada C, literární historie ( <i>Vlastimil Válek</i> ) . . . . .	131
Hugo Siebenschain—Leopold Zatočil: Stručné dějiny německé literatury do roku 1250 ( <i>Miroslav Beck</i> ) . . . . .	133
Studia Romanica Zagrabienisa ( <i>Otakar Novák</i> ) . . . . .	134
Christian Morgenstern: Sibienská píseň ( <i>Karel Krejčí</i> ) . . . . .	135
Studie o Aragonovi ( <i>Vladimír Stupka</i> ) . . . . .	137
<b>Zprávy</b> . . . . .	139

## C O Д Е Р Ж А Н И Е

### Статьи

Л. Затоčil: О немецком печатном оригинале песни Rohový Sayfford Тобиаша Моурженина . . . . .	5
В. Ступка: К началу кризиса Верхарна . . . . .	19
П. Бенеш: О пребывании Яна Неруды в Бухаресте . . . . .	29
О. Новак: К проблемам жизни и творчества Мопассана . . . . .	43

### Материалы

А. Заводский: Переписка Иозефа Угера с К. Эльгартом-Соколом . . . . .	58
И. Б. Михл: К корреспонденции Б. Бьернсона с Э. Ледерером . . . . .	78

### Прения

И. Грабак: К некоторым проблемам словацкой литературы старшего периода . . . . .	83
Ф. Вольман: Вавра-критик . . . . .	86

### Обзорные статьи

И. Грабак: Из новых трудов о славянском стихе . . . . .	90
О. Сус: Незвал, Платон и Чапек в книжной серии <i>Otázky a názory</i> . . . . .	97

### Рецензии

Глоссы . . . . .	103
Сообщения . . . . .	131

Сообщения . . . . .	139
---------------------	-----

## INHALT

### Aufsätze

L. Zatočil: Zur deutschen Druckvorlage des Rohový Sayffryd von Tobiáš Mouřenín . . . . .	5
V. Stupka: Zum Beginn der Krise Verhaerens . . . . .	19
P. Beneš: Der Aufenthalt von Jan Neruda in Bukarest . . . . .	29
O. Novák: Zur Problematik um Maupassant . . . . .	43

### Material

A. Závodský: Aus dem Briefwechsel von Josef Uher mit K. Elgart Sokol . . . . .	58
J. B. Michl: Zu Bjørnsons Briefwechsel mit Edvard Lederer . . . . .	78

### Diskussion

J. Hrabák: Aus den Problemen der älteren slowakischen Literatur . . . . .	83
F. Wollman: Vávra als Kritiker . . . . .	86

<b>Rundschau</b> . . . . .	90
----------------------------	----

<b>Besprechungen</b> . . . . .	103
--------------------------------	-----

<b>Glossen</b> . . . . .	131
--------------------------	-----

<b>Berichte</b> . . . . .	139
---------------------------	-----

---

## SBORNÍK PRACÍ FILOSOFICKÉ FAKULTY BRNĚNSKÉ UNIVERSITY

S podporou ministerstva školství vydává filosofická fakulta brněnské university, ve Státním pedagogickém nakladatelství, n. p. Praha

Publikace číslo 90-82

Obálku navrhl Eduard Milén

Vedoucí redaktor: doc. dr. A. Závodský, kandidát filol. věd

Redakční tajemník: odb. asistent F. Mainuš, kandidát histor. věd

Redakční kruh literárněvědné řady: J. Hrabák, O. Novák, K. Stěpaník, F. Wollmann,  
A. Závodský (výkonný redaktor)

Adresa redakce i administrace: Grohova 7, Brno. Vychází sedmkrát ročně.

Z nové sazby písmem Didot vytiskl TISK, knižní výroba, n. p., závod Brno, provozovna 11  
Formát papíru 70×100 cm — AA 16,58, VA 17,42 — D-590586 — Tematická skupina  
a podskupina 02/58 — Náklad 1000 výtisků — Vydání 1.

Cena brož. výtisku Kčs 20,10

56/III-3

Toto číslo (řady literárněvědné D 6) vyšlo v dubnu 1959. Uspořádali je Josef Hrabák  
a Artur Závodský