

Obr. 2. Nemořice, okr. Vyškov. Kamenný sekeromlat. (Kresba: St. Ševčík)

Neue Siedlung mit der neolithischen mährischen bemalten Keramik in Brankovice (Bez. Vyškov). Neue Siedlung mit der neolithischen mährischen bemalten Keramik in Brankovice (Bez. Vyškov, Mähren) hat im J. 1932 Fr. Kalousek entdeckt.

F. K.

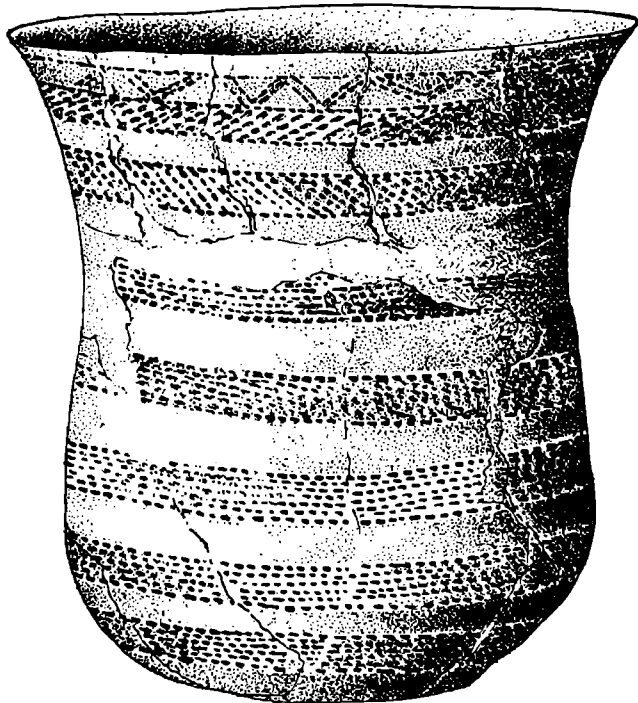
Новое поселение с неолитической моравской расписной культурой в Бранковицах (район Вышков, Моравия) обнаружил в 1932 г. Ф. Калоусек.

И. Б.

Kostrový hrob kultury se zvoncovitými poháry v Brně-Řečkovících

V Řečkovících blízko konečné stanice elektrické dráhy („Na špiči“) byl na jaře r. 1955 při stavbě bloku C (kasárny) při hloubení kanálu narušen dělníky kostrový hrob. Zachraňovací výzkum provedla katedra prehistorie filosofické fakulty v Brně (Fr. Kalousek, R. M. Pernička).

Hrob byl vyhlouben do spraše, tvar hrobové jámy nezjistitelný, hloubka hrobu asi 175 cm. Kostra muže byla mírně skrčená, na levém boku, orientovaná Z—V. U nohou byl postaven zvoncovitý pohár,¹ uložení měděného šidélka,² které si odnesl vedoucí stavby, nezjistitelné.



Obr. 3. Brno-Řečkovice. Zvoncovitý pohár. (Kresba: A. Šik)

1. Menší zvoncovitý pohár (obr. 3), tenkostěnný, cihlově červený, je po celém povrchu až ke dnu zdobený devíti pásy vtlačovaného ornamentu, které se střídají s leštěnými pásy nezdobenými. V — 13 cm, š — 13 cm; inv. č. 6446, sbírka katedry prehistorie.

2. Drobné šidélko, podle popisu dělníků měděné nebo bronzové, čtyřhranné.

Zvoncovité poháry s obdobnou jednoduchou výzdobou jako pohár z Řečkovic se vyskytují též na jiných moravských pohřebištích (např. Brankovice, Brno-Královo Pole, Ledce, Přisanovice, Šlapanice);¹ nejsou však zcela běžné.

Nález hrobu z r. 1955 v Řečkovicích možno spojit se starším objevem kostrového hrobu z r. 1934 v poloze „U Krbála“, kde byla zjištěna silně skrčená kostra rovněž na levém boku, orientovaná však S—J., což je běžný způsob orientace na moravských pohřebištích kultury se zvoncovitými poháry. I v tomto hrobě byly milodary uloženy u nohou: menší zdobený zvoncovitý pohár ležel na boku, v něm byl dřbáneček, vedle poháru dřbánek rovněž na boku a u otvoru poháru 2 pazourkové čepelky a 4 oblázků.²

František Kalousek

Körpergrab der Glockenbecherkultur in Brno-Řečkovice (Mähren). Beim Häuserblocke („Na Špiel“) wurde im J. 1955 ein Körpergrab zerstört. Das Hockerskelett eines Mannes war in linkesseltiger Stellung, orientiert W—O. Hinter den Füßen stand ein verzierter Glockenbecher (Abb. 3) und beim Skelett lag ein kuferner Pfriem.

F. K.

¹ L. Hondlová, Osídlení Pomoraví a přilehlého Podunají lidem s kulturou zvoncovitých pohárů. (Nepublikovaná diplomová práce), Brno 1968, III. díl, tab. IV: 1; VIII: 2, 3; XXXI: 3; XLI: 3; LVI: 9; LVIII: 2.

² J. Skutil, ČMMZ XXX, 1937, 16, obr. 4. Srvn. též L. Hondlová, op. cit., II. díl, 61; III. díl, tab. VII: 10, 11.