

ných v tzv. severovýchodní dílně pylského paláce a dotýkají se palácové organizace práce v oblasti řemesla. A John Chadwick (Cambridge) se pokusil ve stati "The Muster of the Pylian Fleet" vyvodit z rozboru pylských tabulek registrujících veslaře zajímavé závěry o způsobu vystrojování pylského loďstva; veslaři tu představovali branný kontingent z řad svobodných bojovníků různých obcí. Knósským tabulkám věnoval naproti tomu důkladnější pozornost pouze John T. Killen (Cambridge) v příspěvku "Piety Begins at Home: Place-Names on Knossos Records of Religious Offerings". Cílem jeho stati byl pokus o lokalizaci míst, o nichž je řeč na knósských textech registrujících náboženské obětiny; autor dochází k závěru, že šlo vesměs o lokality ležící v těsné blízkosti Knóssu.

VIII. mykénologické kolokvium v Ochridu navázalo ústrojně na předchozí kolokvia, přineslo řadu nových podnětů pro další mykénologická zkoumání a mimo jiné přivedlo do řad mykénologických badatelů novou krev v podobě několika mladých pracovníků, kteří byli poprvé pozváni k účasti na tomto vrcholném mykénologickém zasedání.

*Antonín Bartoněk*

#### **Mykénologické kolokvium 17. mezinárodní konference Eirene, Berlín (NDR), 11.—15. 8. 1986**

Berlínské mykénologické kolokvium se konalo přesně 30 let po vůbec prvního kolokviu v historii mykénologie, jež bylo organizováno v r. 1956 v Gif-sur-Yvette nedaleko Paříže. Přitom je třeba zdůraznit, že i v rámci komitétu Eirene (Výboru pro podporu klasických studií v socialistických zemích) nalezla mykénská problematika poměrně brzy své opodstatnění, a to již hned v dubnu 1957 při první, ustavující konferenci Eirene v Liblicích. Mykénologická témata se příležitostně dostávala na pořad jednání i na některých dalších zasedáních Eirene, např. v r. 1958 v Erfurtu. První samostatné mykénologické kolokvium bylo v rámci komitétu Eirene uspořádáno v dubnu 1966 v Brně, poté následovala mykénologická kolokvia ve Zhořelci a v Berlíně (1967), v Kluži (1972), v Dubrovniku (1974) a v Praze (1982); při některých jiných zasedáních Eirene byly pak mykénologické příspěvky zařazovány do programů jiných sekcí, např. v r. 1976 v Jerevanu.

Organizátoři berlínského kolokvia soustředili přihlášené referáty do dvou hlavních okruhů — sociálněekonomického a lingvistického. V prvním z obou okruhů byla věnována pozornost hlavně lineárním B textům z Pylu, jež jsou po stránce obsahové nejzajímavější ze všech textů psaných lineárním písmem B. I. Tegyej (Debrečín) řešil na vybraných textech problematiku pylského hospodářství, I. von Bredow (Sofia) se zabývala postavením osoby označované jako qa-si-re-u *g<sup>wa</sup>-sileus* v pylském státě, P. de Fidio (Salerno) hovořila o organizaci práce s bronzem v Pylu, H. Ota (Tokio) věnoval pozornost rozboru pylských textů o pozemkovém vlastnictví, R. Witte (Berlín) se pokusil o utřídění termínů označujících různá povolání doložená v mykénských textech. O kulturní problematice mykénské doby a jejím společenském pozadí pojednal G. Korrés (Athény) ve svém příspěvku o pohřebních zvycích v mykénské Messénii. A. Zajcev (Leningrad) hovořil o původu mykénského válečného vozu a G. Bockischová (Berlín) analyzovala kořeny mýtu o Héléne a Meneláovi.

Lingvistické otázky týkající se problematiky lineárního písma B byly řešeny ve dvou referátech: A. Bartoněk (Brno) předložil pokus o klasifikaci ideogramů lineárního písma B a vyslovil závěry o charakteru lexika lineárního písma A. C. J. Ruijgh (Amsterdam) podal fonologickou a morfologickou analýzu vybraných hiátových jevů v mykénštině. Ve třech zbývajících příspěvcích byly rozebírány vztahy egejských písem a jazyků k jiným jazykovým oblastem, a to k frýžštině (L. S. Bajunová: Moskva), ke kárštině (J. Otkupščikov: Moskva) a ke kavkazským jazykům (R. Gordesiani: Tbilisi).

Berlínské mykénologické kolokvium důstojně navázalo na dlouholetou tradici my-

kénologických setkání v rámci konferencí komitétu Eirene a mělo úspěch zejména v tom, že dovedlo získat pro tuto tematiku celou řadu nových, mladých zájemců, ať už na zasedání sekce přednesli své vlastní referáty, či se jednání zúčastnili diskusními příspěvky.

*Antonín Bartoněk*

