

ze 4.-3. století, dříve ve sbírce ve Florencii, která snad byla předlohou pro J. Sansovinova Bakcha v Bargellu a pro typ jednoho mladíka na mědirytině bakchanalu A. Mantegny. Difilem signována je terakotová soška efeb. Z doby římské je tu bronzový askos, mumiový portrét Řekyně a portrétní busta syna Filippa Araba. Podán je stručný, ale instruktivní a výstižný popis, uvedeny jsou příslušné analogie a výtvoři jsou datovány. Několikeré fotografické záběry bezvadné kvality dávají čtenáři bohatší zážitek z vybraných uměleckých výtvorů.

*Gabriel Hejzlar*

**Mezinárodní konference o vzniku polis a pádu římského imperia v Liblicích.** Ve dnech 24.—26. dubna 1957 se konala v krásném prostředí Domu vědeckých pracovníků ČASV v Liblicích u Mělníka pracovní konference za početné účasti šedesáti domácích i zahraničních klasických filologů, starověkých historiků a klasických archeologů. Navázala zdařile na dobrou tradici dřívějších kongresů klasických filologů slovanských zemí. Zúčastnily se jí oficiální delegace z SSSR (prof. E. M. Štajermanová a prof. S. L. Utěnko), Polska (prof. K. Kumaniecki, prof. K. Majewski, prof. S. Srebrny, prof. T. Zawadzki, prof. I. Biezuńska-Matowisłowa, doc. Brózek, Gieremek a Krokowski), Bulharska (prof. D. Dimitrov, V. Velkov, T. Ivanov, L. Ognenova a M. Čičikova), NDR (rektor Humboldtovy university prof. W. Hartke, prof. J. Irmischer, prof. E. Welskopfová a doc. Diesner), Maďarska (prof. S. Borzsák a A. Mocsy), Rumunska (prof. D. M. Pippidi), dva hosté z Velké Británie (prof. G. Thomson a doc. R. F. Willets) a řada domácích pracovníků z ČSAV a z univerzit. Konference měla na pořadu dvě témata, k nimž byly předneseny referáty a řada diskusních příspěvků. Referát k prvnímu tématu, Řecká polis, její vznik a charakteristika, přednesl prof. G. Thomson a koreferát místo omluvivšího se prof. Lencmana (SSSR) prof. Utěnko. V diskusi se vystrídala řada domácích i zahraničních účastníků, jejichž příspěvky se zaměřovaly konkrétně k jednotlivým problémům. Z naší fakulty zde zasáhli do diskuse A. Bartoněk (k zemědělským poměrům ve starověkém Pylu) a R. Hošek (Polis a náboženství).

Ve druhé části konference přednesla referát k druhému tématu, Krise římského státu a římské společnosti v pozdní době císařské, prof. Štajermanová, koreferát měl doc. L. Varel (ČSR). Rovněž toto téma vyvolalo živou diskusi, již se z naší fakulty zúčastnili J. Češka (Otroci a veřejné mínění za principátu) a J. Hrubý (Eschatologie císařského rodu ve výtvarném umění starověkého Říma).

V rámci konference se též konala schůzka vedoucích jednotlivých delegací, na níž byla domluvena úzká spolupráce a výměna zkušeností a pracovníků jednotlivých států. Vedoucí delegací seznámili též účastníky konference se stavem věd o antice v jejich zemích a s publikačními možnostmi. Všeobecně byla zdůrazňována nutnost rozšíření výuky latiny na středních školách. Na posledním zasedání v Liblicích přednášel pak prof. Dimitrov o nástěnné výzdobě římské hrobky ze Silystry (Durostorum) a T. Ivanov zpřesnil Menandrovo autorství komedie *Achaioi* (Koerte, Menandros II, Lipsiae, Teubner, 1953, p. 40). Tato komedie, jejíž titul byl nalezen na mosaice v Ghighenu (Oescus) v Bulharsku, nebyla dosud známa. L. Ognenova podala nové rozluštění řeckého nápisu, který byl až dosud považován za illyrský. Její rozluštění bude publikováno ve sborníku, který připravuje bulharská akademie k počtě akademika Dečeva.

Na závěrečném zasedání konference, které se konalo za účasti širší veřejnosti v Praze, shrnuli prof. Thomson a prof. Štajermanová výsledky diskuse k referátům a zdůraznili význam historického materialismu pro řešení jednotlivých problémů. Jménem zahraničních účastníků poděkoval v latinském projevu prof. Kumaniecki za uspořádání iniciátoru a organizátoru konference akademiku A. Salátovi. Konferenci pak zakončil předseda osmé sekce ČSAV akademik Jaroslav Průšek. Materiály konference, která ukázala cesty k řešení jednotlivých otázek, budou vydány tiskem, aby se s nimi mohli seznámit i ti pracovníci, kteří se jednání nemohli zúčastnit.

*Zdeněk Zlatuška*