

MISCELLANEA ARCHAEOLOGICA

NOVÉ VÝŠINNÉ SÍDLIŠTĚ LIDU S MORAVSKOU MALOVANOU KERAMIKOU U SEDLECE, OKR. TŘEBÍČ

V depozitáři Západomoravského muzea v Třebíči jsem našel keramické fragmenty, které pocházejí podle knihy přírůstků z dnešního Sedleckého hradu, který byl vybudován v meandru řeky Oslavy. Tento keramický materiál byl nalezen v roce 1951 vlastivědnými pracovníky tehdejšího náměštského okresu dr. K. Frýbortem, O. Smítalem a J. Greplem. Podle výpovědi dr. K. Frýborta byly nálezy vyzdvíženy pod rozrušenou středověkou vrstvou.

Mezi keramickými zlomky, které náležejí do II. stupně kultury s moravskou malovanou keramikou, patří několik fragmentů, zhotovených velmi kvalitní technikou, nepravé sigilátové keramice (obr. 1). Sedlecké zlomky mají nejbližší analogie na nedalekém hradisku u Kramolína, které však leží na řece Jihlavě, v místech dnešní Dalešické přehrady. Můžeme se právem domnívat, že výstavba středověkého hradu porušila nám bližze neznámé pravěké výšinné sídliště osídlené i v období kultury s moravskou malovanou keramikou.

Tento soubor potvrzuje rovněž hypotézu J. Skutila, který předpokládal pravěké osídlení na výhodných polohách nad řekami Oslavou a Jihlavou, a to především v místech meandrů těchto řek (SKUTIL 1974, 20).

Pavel Košťurík

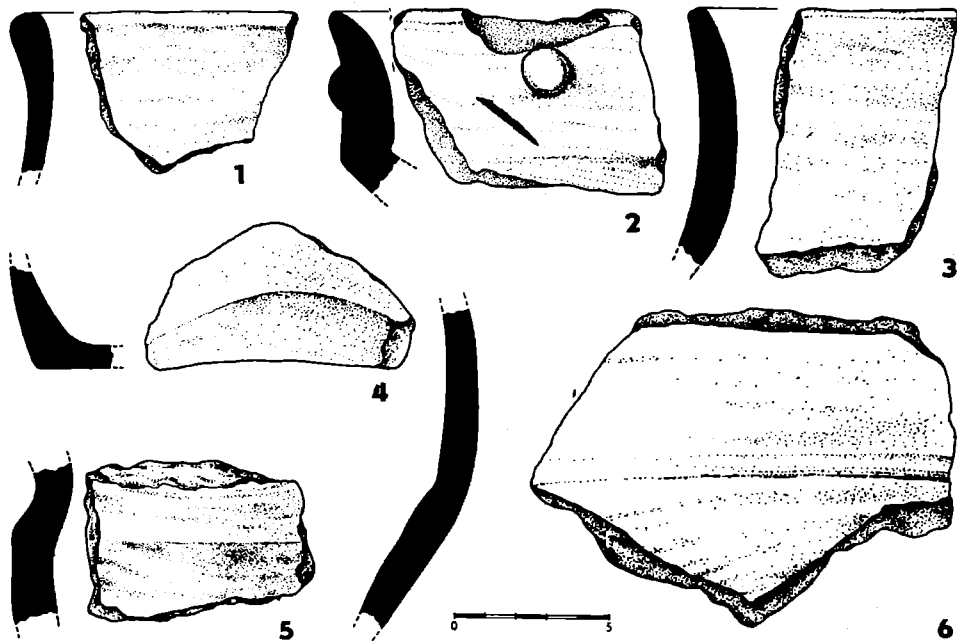
LITERATURA

SKUTIL, J. 1947: Z nejdávnější minulosti Náměštska, Ročenka Musejního spolku v Ivančicích, 20.

EINE NEUE HÖHENSIEDLUNG DES VOLKES MIT MÄHRISCHER BEMALTER KERAMIK BEI SEDLEC, Kr. TŘEBÍČ

Die unlängst festgestellte Höhensiedlung liegt in einem Mäander des Flusses Oslava am Ort, wo im Mittelalter die Burg Sedlec errichtet wurde. Die mittelalterliche Verbauung vernichtete im grossen Masse die urzeitliche Siedlung, aus der nur einige verlässlich in die II. Stufe der Kultur mit mährischer bemalter Keramik datierte Keramikfragmente stammen. Die nächsten Analogien zu diesem Material finden wir auf dem Burgwall bei Kramolín. Es scheint, daß die beiden von-

einander nicht allzu entfernten Lokalitäteten, in der gleichen Zeit existierten und eine dichte Besiedlung im Schlußabschnitt der Kultur mit mährischer bemalter Keramik im Gebiet von Jihlava und Oslava bezeugen.



Obr. 1. Sedlec, okr. Třebíč. Nálezy kultury s moravskou malovanou keramikou v místech Sedlec-kého hradu.

DVĚ PLECHOVÉ BRONZOVÉ NÁDOBKY Z MORAVY

1. Šálek typu Jenišovice-Kirkendrup z depotu č. 2 z Kotouče u Štramberka, okr. Nový Jičín

Zhruba z roku 1927 pochází depot bronzových předmětů z hradiska lužického lidu na vrchu Kotouč u Štramberka, z tratě „Na brdách“ (Knies 1929, 16). Jeho úplný obsah již nelze kompletovat. J. Knies uvádí 8 plechových šálků, brýlové ozdoby, 2 velké štítové puklice s tepanou výzdobou, tordovaný nákrčník, 2 záponky, 2 masívní náramky a další předměty.

V publikaci štramberkých depotů v roce 1967 jsem měl k dispozici pouze 7 úplných či rekonstruovatelných šálků z depotu č. 2 a další zlomky včetně zdobného páskového ucha, jehož nálezová souvislost s depotem není jistá (PODBORSKÝ 1967a, 25, obr. 2; 1967b, 194, obr. 53). L. Jisl ve stati o štramberkých bronzích, která se objevila později, uvedl (JISL 1967, 22), že osmý kompletní šálek, patřící s velkou pravděpodobností k depotu č. 2, se nachází v soukromém držení v Hulíně a svým způsobem jej také zobrazil.