

1. *Pietà*. Paris, Musée du Louvre.
2. *Pietà*. Warszawa, Muzeum Narodowe.
3. *Pietà*. London, Victoria and Albert Museum.
4. *Pietà*. Jihlava, Saint-Ignace.
5. *Pietà*. Oud Zavenaer, Église paroissiale.
6. *Pietà*. Metz, Saint-Euchère.
7. *Pietà*. Moravský Krumlov, Église des Tous-les-Saints.
8. *Pietà*. Ravenna, S. Francesco.
9. *Pietà*. Brno, Saint-Michel.
10. *Pietà*. Porto Legnago, Madonna della Salute.
11. *Pietà*. Paris, coll. de la comtesse L. de Luart.
12. Paris, Bibliothèque nationale, lat. 919, fol. 77.
13. Paris, Bibliothèque nationale, nouv. ecq. lat. 3093, p. 216.
14. *Pietà*. Frankfurt a. M., Liebighaus.
15. *Heures de Turin*, fol. 49v.
16. *Pietà*. R. v. d. Weyden, L'autel de Grenade.
17. Ignatz Lengelacher, *Kinderkopf aus dem Stiegenhaus des Schlosses in Nikolsburg*.
18. Ignatz Lengelacher, *Dreifaltigkeitssäule in Nikolsburg* (Detail).
19. Ignatz Lengelacher, *Dreifaltigkeitssäule in Nikolsburg*.
20. Ignatz Lengelacher, *Skulpturelle Ausschmückung des Schloßhofes in Nikolsburg*.
21. Václav Tikal, *Zamořená krajina*. 1945.
22. Václav Tikal, *... a města šilela*. 1946.
23. Václav Tikal, *Živly*. 1948.
24. Václav Tikal, *Vysilač v lese*. 1948.
25. Václav Tikal, *Strach*. 1944.
26. Václav Tikal, *Rabi Löw — památce umučených*. 1946.
27. Václav Tikal, *Kategorie*, 1946.
28. Václav Tikal, *Atomové letiště*. 1946.
29. Václav Tikal, *Astrofysická věž*. 1947.
30. Václav Tikal, *Vzpomínka na Paříž*. 1946.
31. Oskar Schlemmer, *Bauplastik*. 1919—1920.
32. Heinrich Neugeboren, *Plastische Darstellung der Takte 52—55. Es-Moll-Fuge von J. S. Bach*. 1928.
33. Georg Muche, *Versuchshaus des Bauhauses in Weimar*. 1923.
34. Georg Muche (Mitarbeiter Richard Paulik), *Stahlhaus in Törten bei Dessau*. Entwurf 1926.

Autoři snímků: Bilderarchiv Photo Marburg (1); Krajské středisko památkové péče, Brno (2, 7); Victoria and Albert Museum, London (3); Josef Ehm, Praha (9); Cop. A. C. L., Bruxelles (15); Miroslav Boček, Brno (17); Miloš Stehlík, Brno (18, 19); Stanislav Ševčík, Brno (20); Národní galerie, Praha, Vladimír Fyman (21, 25); Jaroslav Sedlář, Brno (snímek v textu, 22, 23, 26—30); Moravská galerie, Brno, Alena Urbánková (24); Württembergischer Kunstverrein, Stuttgart (31—34).