

OBSAH – CONTENTS

Jiří Kroupa, Smuteční projev při pohřbu prof. PhDr. Zdeňka Kudělky7

ČLÁNKY–ARTICLES

- Jiří Kroupa, Umělecká úloha a zámecká architektura v raném novověku. (Poznámky k výzkumu světské architektury raného novověku). Künstlerische Aufgabe und die Schloßarchitektur in der frühen Neuzeit. (Bemerkungen zur Forschung über die Profanarchitektur der frühen Neuzeit)13
- Jan Pulkrábek, Hlava královny ze Znojma. The Head of the Queen from Znojmo39
- Milena Bartlová, O společenské funkci a praktickém užití středověkých obrazů a soch. On Social Functions and Practical Use of Medieval Sculptures and Pictures47
- Markéta Bojarová, Spolupráce Vlastislava Hofmana s Josefem Florianem v letech 1917–1920. The Collaboration between Josef Florian and Vlastislav Hofman (1917–1920)53
- Alena Křížová, Šperk a jeho funkce jako kulturně a časově proměnný fenomén. Schmuck und seine Funktion als kulturell und zeitlich veränderliches Phänomen67

MATERIÁLY – SHORTER NOTICES, DOCUMENTS

- Lubomír Konečný, Škréta a Tempesta, Drahomíra a Proserpina. (Škréta and Tempesta, Drahomíra and Proserpine)79
- Lubomír Slavíček, Inventáře sbírky olomouckého světícího biskupa Ferdinanda Schröffela ze Schröffenheimu (1639–1702). Prameny k dějinám sběratelství 17.–19. století na Moravě II. Inventare der Gemäldesammlung des Olmützer Weihbischofs Ferdinand Schröffel von Schröffenheim (1639–1702). Quellen zur Geschichte der Sammeltätigkeit im Mähren des 17.–19. Jahrhunderts II.83

VARIA

Soupis prací Zdeňka Kudělky II. Bibliography of Zdeněk Kudělka II.113

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS

