

Obsah - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1999, vol. 48, iss. F43, pp. [127]-

ISBN 80-210-2231-0

ISSN 1211-7390

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110396>

Access Date: 11. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – CONTENTS

ČLÁNKY–ARTICLES

Jiří Kroupa, <i>Idea ac conceptus</i> : Premonstratensian Monasteries in Moravia of the Baroque Epoch as a "Bel composto" in the Countryside.	7
Milena Bartlová, The Case of Bohemian Origin Claimed for two small Panel Paintings. / K problému některých tzv. zahraničních bohemik.	25
Robert Janás, Hans Temple. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschmährischen Malerei des 19. Jahrhunderts.	37
Lada Vacková, Figurativní abstrakce versus abstraktní figurace. Kandinského abstraktní divadelní syntézy, fotodynamismus bratrů Bragagliových a jejich <i>rozostředěná</i> projekce lidské bytosti. / Abstraction figurative versus figuration abstraite. Les synthèses théâtrales abstraites de Kandinsky, le photodynamisme des frères Bragaglia et leur projection <i>floue</i> de l'être humain.	49
David Filip, Wilhelm Worringers Ästhetik der Abstraktion und Einfühlung.	57

MATERIÁLY — DOCUMENTS, SHORTER NOTICES

Lubomír Slavíček, Inventáře dietrichsteinské sbírky obrazů v Mikulově a Vídni. Prameny k dějinám sběratelství 17.–19. století na Moravě. / Inventaren der dietrichsteinischen Bildersammlung in Nikolsburg und Wien. Quellen zur Geschichte der Sammeltätigkeit des 17.–19. Jahrhunderts in Mähren.	67
Martina Vokatá, Svatá Anna Samotřetí v kostele Svatého Kříže v Liberci. (Virgin with Child and St. Anna in the Holy Cross Church in Liberec).	113

VARIA

Lubomír Slavíček, Soupis prací PhDr. Antonína Jirky (4. 9. 1943 – 1. 10. 1998) z let 1968–1999 (Bibliography of Antonín Jirka /1968–1999/).	121
--	-----

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS

