

OBSAH - СОДЕРЖАНИЕ - INDEX - INHALT

| | | |
|---|--|-----|
| Ján Bakoš : | Kritiky ikonológie a Albert Kutal [Einige Kritiken der Ikonologie und Albert Kutal] | 9 |
| Jaroslav Pešina : | „Imago Pietatis“ der Nationalgalerie in Prag [„Imago Pietatis“ v Národní galerii v Praze] | 19 |
| Jaromír Homolka : | Poznámky k Třeboňskému mistrovi [Bemerkungen zum Werk des Meisters von Wittingau] | 25 |
| Antonín Jirka : | Jan Brueghel der Ältere und Anthonis van Dyck in der Kremsierer Schlossgalerie [Jan Brueghel starší a Anthonis van Dyck v kroměřížské zámecké obrazárně] | 35 |
| Zdeněk Kudělka : | K otázce vztahu D. Martinelliho k J. B. Fischerovi z Erlachu [Zur Frage der Beziehung des D. Martinelli zu J. B. Fischer von Erlach] | 47 |
| Ivo Krsek : | Malířství 1. poloviny 18. století na Moravě [Die Malerei der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts in Mähren] | 61 |
| Jiří Hlušíčka : | K rozvoji moderní sbírky Moravské galerie v Brně [En marge de l'évolution de la collection d'art moderne à la Galerie Morave à Brno] | 83 |
| Václav Richter : | Realismus v umění [Realismus in der Kunst] | 93 |
| Jaroslav Sedlář : | K historickému vývoji pojmu realismu v umění [Le développement historique du concept du réalisme dans l'art] | 97 |
| * * * | | |
| Soupis prací prof. dr. Alberta Kutala, DrSc. (II). Sestavila Jarmila Kutalová | | 107 |
| Seznam ilustrací - Illustrations | | 109 |