

SOUPIS PRACÍ PROF. DR. ALBERTA KUTALA, DRSC.

V bibliografii jsou uvedeny články, referáty a recenze z doby od r. 1964 (1965) do r. 1976. První část soupisu (1931–1963) byla uveřejněna ve SPFFBU F 8, 1964, s. 297 až 302.

Zkratky časopisů: SPFFBU (Sborník prací filosofické fakulty brněnské univerzity), U (Umění).

1965

184. Die Franziskaner-Madonna in Salzburg und ihre Stellung in der mitteleuropäischen Plastik um 1400, Sborník k 70. narozeninám Jana Květa, Praha,

1966

185. K problému krásných madon. Poznámky k výstavě „Krásné madony“ v Salcburku, U XIV, s. 433–460.
186. Bemerkungen zur Altstädter Madonna in Prag, SPFFBU XV, s. 5–23.

1967

187. Les Primitifs de Bohême, SPFFBU XVI, s. 27–37.

1969

188. Les problèmes limitrophes de la sculpture tchèque au tournant de 1400, SPFFBU XVIII, s. 5–24.

1970

189. Sochařství a Katalog sochařství (spolu s J. Homolkou a V. Kotrbou), České umění gotické 1350–1420, Praha, s. 112–126, 127–176.

1971

190. Gotické umění v Čechách (něm., angl., franc.), Praha.
191. Výstava Stabat Mater v Salcburku, U XIX, s. 402–421.
192. Padesát let od smrti Maxe Dvořáka, U XIX, 612–614.
193. Zur Genesis der spätgotischen Plastik Mitteleuropas, SPFFBU XIX–XX, 155 až 166.

1972

194. Erwägungen über das Verhältnis der horizontalen und schönen Pietàs, U XX, s. 485–520.
195. Bemerkungen zum Reiterstandbild des hl. Georg auf der Prager Burg, SPFFBU XXI, s. 35–52.
196. České gotické umění, Praha, 209 s.

1973

197. K otázkám parléfovského sochařství, SPFFBU XXII, s. 63–85.
198. O reliéfu od P. Marie Sněžné a některých otázkách českého sochařství první poloviny 14. století, U XXI, s. 480–496.

1974

199. Z novější literatury o parléfovském sochařství (ref.), U XXII, s. 377–426.

1975

200. Ein neues Buch über die Skulptur des schönen Stils (rec.), U XXIII, s. 544–567.

1976

201. České gotické sochařství do roku 1420 (rkp. pro 1. sv. Dějin českého umění).

Sestavila Jarmila Kutalová