

SEZNAM ILUSTRACÍ – ILLUSTRATIONS

A. V příloze – Annexes

1. Dolní Kounice, Marien-Konventkirche. Blick vom Presbyterium in das Schiff.
2. Dolní Kounice. Gewölbekonsole im Kapitularsaal.
3. Dolní Kounice. Bündeldienst mit spornartigem Fuß im Transept der Marien-Konventkirche.
4. Slavonice, Mariä-Himmelfahrt-Pfarrkirche. Konsolendienst im Südschiff.
5. Slavonice, Mariä-Himmelfahrt-Pfarrkirche. Gewölbekonsole im Nordschiff.
6. Velká Bíteš, Pfarrkirche St. Johannes des Täufers. Gewölbe des Presbyteriums.
7. Velká Bíteš, Pfarrkirche St. Johannes des Täufers. Konsolendienst im Presbyterium.
8. Olbramovice, Pfarrkirche St. Jakobs d. Ä. Blick aus dem Presbyterium in das Doppelschiff.
9. Hl. Georg. Prag-Burg.
10. Sv. Jur, Pfarrkirche. Südportal, Detail.
11. Hl. Georg. Wien, Nationalbibliothek, Cod. 1939.
12. Hl. Georg aus Kestert. Köln, Schnütgenmuseum.
13. Hl. Georg aus Kestert. Köln, Schnütgenmuseum.
14. Hl. Georg. Danzig, Marienkirche. (Photo aus K. H. Clasen, Die mittelalterliche Bildhauerkunst in Deutschordensland Preußen II. Berlin 1939, Tab. 237.)
15. Madona ze Zbirohu, Zbiroh, farní kostel.
16. Madona z Kájova. Národní muzeum v Praze.
17. Madona ze Zbirohu. Zbiroh, farní kostel.
18. Madona ze Zbirohu. Zbiroh, farní kostel.
19. Madona ze Zbirohu. Zbiroh, farní kostel.
20. Madona ze Zbirohu, detail. Zbiroh, farní kostel.
21. Madona ze Zbirohu, detail s přeřezaným místem na zádech. Zbiroh, farní kostel.
22. Sv. Jiří z býv. hlavního oltáře kostela sv. Linharta v Lidéřovicích.
23. Sv. Linhart(?) z býv. hlavního oltáře kostela sv. Linharta v Lidéřovicích.
24. Assumpta, Lidéřovice, kostel sv. Linharta.
25. Sv. Kateřina. Polná, muzeum.
26. Madona. Hrušky, kaple.
27. Madona z Petrovic. Luka n. Jihlavou, farní kostel.
28. Sv. Petr z Petrovic. Luka n. Jihlavou, farní kostel.
29. Troniaci Kristus, predela oltára sv. Kataríny. Kostol sv. Jakuba v Levoči, stredný obraz, okolo 1400.
30. Tróniaci Kristus, Jakubov sen, predela oltára sv. Kataríny. Kostol sv. Jakuba v Levoči, stredný a pravý obraz, okolo 1400.
31. Holešov, Pfarrkirche. Filiberto Luchese.
32. Hradisko bei Olmütz, ehem. Prämonstratenser-Kloster. Nach einem Projekt von Giov. Pietro Tencala (1682?).
33. Vranov nad Dyjí, Schloßkirche der Hl. Dreifaltigkeit. Johann Bernhard Fischer von Erlach (1698–1700).
34. Kunín, Schloß. Johann Lukas von Hildebrandt (1726–1734, Projekt älter?).
35. Buchlovice, Schloß, Wohngebäude. Domenico Martinelli (vor 1701).
36. Zďár n. Sázavou. Wallfahrtskirche des Hl. Johannes von Nepomuk. Jan Santini Aichl (1719–1722).
37. Lechovice, Mariä-Heimsuchung-Kirche. F. G. (1718?–1730).
38. Jaroměřice n. Rokytinou, Schloß. Nach einem Projekt von Jakob Prandtauer(?) (1709–1721 und später).
39. Lechovice, ehem. Prämonstratenser-Residenz (1740?).
40. Zidlochovice, Schloß (1722–1728).

- 41 Radč, Marienkapelle.
 42 Duchcov (Dux), Inneres der Schloßkirche.
 43 Nové Dvory, St. Annakirche u. ehem. Dominikanerresidenz.
 44 Rataje n. Sázavou, Inneres der St. Mathäuskirche.
 45 Hradec Králové (Königgrätz), Jesuitenkolleg.
 46 Zásmyky, Franziskanerkirche.
 47 Nynice, Inneres der St. Katharinenkirche.
 48 J. E. Fischer — K. A. Albrecht — F. M. Brokof, náhrobek J. L. D. Trautsona v kostele sv. Michala ve Vidni. Plastika modelovaná ve štuku, 1724—1727.
 49 J. B. Fischer — K. G. Heraens — F. M. Brokof, Wratislavův náhrobek u sv. Jakuba v Praze. Plastika z kamene a boloňské křídly, 1714—1718.
 50 F. M. Brokof, Kristus na Hoře Olivetské v kostele sv. Haštala v Praze. Dřevo s obnovenou polychromií, 1716.
 51 F. M. Brokof, Bolesná P. Marie z Kalvárie ze špitálního kostela v Duchcově. Štuk, 1725.
 52 F. A. Maulbertsch, Verlobung des hl. Herrmann Joseph. Želiv, ehem. Prämonstratenser-Kloster-Kirche.
 53 F. A. Maulbertsch, Hl. Norbert. Želiv, ehem. Prämonstratenser-Kloster-Kirche.
 54 F. A. Maulbertsch, Verlobung des hl. Herrmann Joseph. Detail (Želiv).
 55 F. A. Maulbertsch, Verlobung des hl. Herrmann Joseph. Skizze in Muzeum Narodowe, Warszawa.
 56 Josef Stern, detail malířské výzdoby zámecké kaple v Borotíně.
 57 Josef Winterhalter, ml., detail nástěnné malby v zámku v Uherčicích.
 58 Josef I. Sadler, detail nástropní malby v lékárně v Uher. Hradišti.
 59 J. Hoffmann, Smrt sv. Josefa. Kostel v Tištině.
 60 Moritz von Daffinger, Podobizna neznámé dámy. Akvarel na slonovině, kolem 1840.
 61 Emanuel Peter, Portrét Marie von Pettenberg (podle Daffingera). Akvarel na slonovině, 1832.
 62 Rob. Theer(?), Portrét vévodkyně L. C. Schönburgové-Schwarzenbergové. Akvarel na slonovině, kolem 1830.
 63 A. Schwöder, Photography of a Sitting woman, about 1870.
 64 A. Schwöder — J. Tripp, Photography of a young man, about 1852.
 65 E. Hiss, Photography of a married couple, about 1866.
 66 J. Haier, Photography of a gentleman, about 1862.
 67 L. Quittner, Photography of a gentleman, 1861—1862.
 68 I. Klatowsky, Photography of a gentleman, 1861—1862.
 69 Bohumil Kubišta, Femme épileptique (1911).
 70 Antonín Procházka, Prométhée (1911).
 71 Emil Filla, Deux femmes (1912—1913).
 72 Jaroslav Král, Tête de l'homme (1912).
 73 Bohumil Kubišta, Train dans le montagne (1912).
 74 Václav Spála, Arc-en-ciel (1913).
 75 Vincenc Beneš, Nature morte à la cruche (1913).
 76 Josef Čapek, Buveur (1913).
 77 Emil Filla, Nature morte au plateau (1914).
 78 Bohumil Kubišta, Le Pendu (1915).
 79 Bohdan Lacina, Fifres I, peinture à la colle, 1945.
 80 Bohdan Lacina, Fifres, pastel, 1945.
 81 Bohdan Lacina, Chalumeaux de Brno, peinture à l'huile, 1945.
 82 Bohdan Lacina, Paysage, pastel, 1946—1947.
 83 Bohdan Lacina, Clavier, peinture à l'huile, 1946—1947.
 84 Bohdan Lacina, Scherzo, peinture à l'huile, 1965.
 85 Bohdan Lacina, Sirène, peinture à l'huile, 1947.
 86 Bohdan Lacina, Coquille, peinture à l'huile, 1965.
 87 Bohdan Lacina, La petite en deuil, peinture à l'huile, 1964.
 88 Bohdan Lacina, Solitude cloche, peinture à l'huile, 1967.

B. V textu — Cf. Articles

- I Kroměříž, Kollegiatkirche St. Moritz. Grundriß.
- II Dolní Kounice, Kloster Rosa Coeli. Grundriß (nach J. Jungmann).
- III Valtice, Schloß, Entwurf für den Umbau. Domenico Martinelli (vor 1713).
- IV Slavkov, Schloß. Entwurf für den Umbau. Domenico Martinelli.
- V Slavkov, Gesamtprojekt der Stadt.
- VI Rajhrad, Benediktinerkloster. Nach einem Projekt von Jan Santini Aichl (vor 1721).
- VII Brno, Minoritenkirche. Unausgeführtes Projekt von Mořic Grimm (vor 1729).
- VIII Frant. Antonín Grimm, unausgeführtes Projekt einer Kirche.
- IX Martinkovice, St.-Georg-und-Martinkirche. Grundriß.
- X Podlažice, St. Margarethenkirche. Grundriß.
- XI Ottendorf, St. Barbarakirche. Grundriß.
- XII J. E. Fischer — K. A. Albrecht, Trautsonův náhrobek v Michalském kostele Médíryt z doby po roce 1736 (ad 1736?) v Universitní knihovně v Brně.
- XIII Bohdan Lacina, Luth, Gravure sur bois, 1964.

Autoři snímků:

Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, Praha 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 42, 43, IV, V; Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Brně 6, 7, 35, 40, 56, 57, 59; Josef Sucha 10; Rheinisches Bildarchiv, Köln 12, 13; Antonín Bláha, Praha 15, 16, 17, 18, 19, 20; H. Bažantová, Praha 22, 23, 24; A. Dufek, Brno 25, 26, 27, 28; F. Hideg, Bratislava 29; Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, Plzeň 47; Bundesdenkmalamt, Wien 48; Josef Ehm, Praha, frontispice; Tibor Honty, Praha 50; R. Tippmann, Praha 51; Katedra dějin umění a muzikologie, Brno, G. Kladek 52, 53, 54; K. Benedík 58; Moravská galerie, Brno 60, 61, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78; J. Sedlář, Brno 63, 64, 65, 66, 67, 68, 79, 80, 84, 85, 86, 88, XIV; Národní galerie, Praha 81; Středočeská galerie, Praha 82; M. Koreček, Brno 83, 85; R. Cervenka, Gottwaldov 87; Kabinet názorných pomůcek UJEP, Brno III, VII, VIII; Čeněk Chládek, Brno VI; Österreichische Nationalbibliothek, Wien XII.