

OBSAH — CONTENTS

ČLÁNKY – ARTICLES

- Michaela Šeferisová Loudová, „*Erwähl wie die Sonne, schön wie der Mond*“. Ikonografický program maleb minoritského kostela v Krnově / Das ikonographische Programm der Malereien der Minoritenkirche in Jägerndorf 5
- Filip Komárek, Obrazové loterie v Brně v první polovině 18. století / Die Bilderlotterie in Brünn in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts 39
- Pavel Suchánek, Sbirka obrazů a grafik olomouckého kanovníka Jiřího Jindřicha z Mayerswaldu (1676-1747) / Die Gemälde- und Grafiksammlung des Olmützer Domherrn Georg Heinrich von Mayerswald (1676-1747) 63
- Lenka Kalábová, „*Grimmische Collection Original Zeichnungen und Architectur Bücher*“ Knižní a grafická pozůstalost Františka Antonína Grimma v Rájci nad Svitavou / Der Buch- und Grafiknachlass von Franz Anton Grimm in Raitz 85
- Lubomír Slavíček, „... *und ist die grösste und kostbarste Gallerie in Mähren*“. Das Inventar der liechtensteinischen Gemäldegalerie auf dem Schloss in Frischau / Inventář liechtensteinské obrazárny na zámku v Břežanech (Fryšava) 127
- Michal Konečný, Architekt Josef Kornhäusel v korespondenci liechtensteinské dvorské kanceláře / Der Architekt Josef Kornhäusel in der Korrespondenz der liechtensteinischen Hofkanzlei 165
- Jitka Matulová, Scénografie smetanovského cyklu z roku 1924. Bedřich Feuerstein – Vlastislav Hofman – František Kysela / Stage designs of Smetana cycle from 1924. Bedřich Feuerstein – Vlastislav Hofman – František Kysela 175

