

OBSAH — CONTENTS

ČLÁNKY – ARTICLES

- Milena Bartlová, Tři středověké mariánské obrazy od sv. Tomáše v Brně / Three Medieval Marian Paintings from the Church of St Thomas in Brno 5
- Jan Mikeš, Pieta z Všeměřic a Pieta z Českého Krumlova. K objednatelské politice na rožmberských panstvích v první polovině 15. století / The Všeměřice Pietà and the Český Krumlov Pietà: the Politics of Commissions on Rožmberk Estates in the First Half of the 15th Century 27
- Lubomír Slavíček, „Tapetzerei ist nichts anderst als wie ein Gemahl“. Marcus Forchondt und die Tapisserien für das Prager Palais Thun / ‘Tapetzerei ist nichts anderst als wie ein Gemahl’. Marcus Forchondt and the Tapestries for the Thun Palace in Prague 55
- Petr Arijčuk, Dominikáni a hrabě Kuefstein. K zakázkám malíře Karla Josefa Aigena na Moravě / The Dominicans and Count Kuefstein. On Commissions by the Painter Karl Joseph Aigen in Moravia 89
- Tomáš Valeš, Drobnosti k vídeňskému pobytu Martina Knollera (1725–1804) / Notes on Martin Knoller’s (1725–1804) Sojourn in Vienna 111