

## SEZNAM ILUSTRACÍ — ILLUSTRATIONS

### A. V TEXTU — CF. ARTICLES

- I Urbanov, *kostel sv. Jana Křtitele, půdorys.*
- II Bukov, *hrad Bukov, přibližné schéma řezu vstupní části s příkopem.* Podle L. J. Konečného nakreslila I. Kucharská.
- III Oslavany, *návrh rekonstrukce půdorysu klášterního kostela.* Nakreslila D. Černoušková-Neubauerová.
- IV Znojmo, *hrad, půdorys vnitřního hradu a předhradí.* Podle zaměření z 2. desetiletí 18. století (srov. obr. příl. 44) nakreslila I. Kucharská.
- V Znojmo, *hrad, půdorys vnitřního hradu.* Podle zaměření z 2. desetiletí 18. století (srov. obr. příl. 45) nakreslila I. Kucharská.
- VI Znojmo, *hrad, tzv. Loupežnická věž, půdorys a řezu.* Zaměřili a nakreslili A. Hanamann a H. Reischl (1889).

### B. V PŘÍLOZE — ANNEXES

- 1 *Exkurze Semináře dějin umění filozofické fakulty Palackého univerzity v Olomouci do Bratislavy v červnu 1950.*
- 2 Olomouc, *tzv. Přemyslovský palác, hlavice s náběžníkem (po nebo kolem 1141).*
- 3 Lund, *dóm, hlavice a římsa prvního polosloupu jižní lodi od východní strany (po 1131).*
- 4 Lund, *dóm, třetí hlavice jižní lodi.*
- 5 Lund, *dóm, čtvrtá hlavice jižní lodi.*
- 6 Lund, *dóm, pátá hlavice jižní lodi.*
- 7 Lund, *dóm, šestá hlavice jižní lodi.*
- 8 Lund, *dóm, sedmá hlavice jižní lodi.*
- 9 Lund, *dóm, hlavice polostropu druhé mezilodní arkády trojlodí od východu.*
- 10 Olomouc, *tzv. Přemyslovský palác, reliéf Klanění sv. Tří králů (po nebo kolem 1141).*
- 11 Modřice u Brna, *kostel sv. Gotharda, Kristus z Olivetské hory.*
- 12 Modřice u Brna, *kostel sv. Gotharda, Apoštol Petr z Olivetské hory, detail.*
- 13 Modřice u Brna, *kostel sv. Gotharda, Apoštol Jakub z Olivetské hory.*
- 14 Modřice u Brna, *kostel sv. Gotharda, Apoštol Jan z Olivetské hory, detail.*
- 15 Plumenau, *Lageplan, Detail.* Zwischen 1710—1720.
- 16 J. A. Delsenbach, *Plumenau, Detail.* Um 1720.
- 17 Plumenau, *Schloss, Grundrisse der zwei Hauptgeschosse.*

- 18 Plumenau, *Schloss*.
- 19 Austerlitz, *Schloss, Lageplan*, Zwischen 1710—1720.
- 20 Seelowitz, *Schloss, Lageplan*. Zwischen 1710—1720.
- 21 R. de Cotte, *Grundriss von Schloss Seelowitz*. Vor 1722.
- 22 F. A. Grimm, *Grundriss von Schloss Seelowitz*. Um 1745/46?
- 23 Brno-Zábrdovice, *refektář býv. kláštera*.
- 24 Rakouský anonym, *Modello ke stropu refektáře býv. kláštera v Brně-Zábrdovicích*.
- 25 J. Winterhalder ml., *Matyáš Korvín z refektáře býv. kláštera v Brně-Zábrdovicích*.
- 26 O. Schwegl, *Modeletto k postavě vojevůdce*.
- 27 J. Winterhalder ml., *Pensiero k freskám ve Staré radnici v Brně (Dary osvícenství)*.
- 28 L. Bauer, *Soutěžní návrh na Dům milovníka umění, jižní průčelí*. 1900.
- 29 L. Bauer, *Návrh přestavby obytného domu*. 1902(?).
- 30 L. Bauer, *Kurzova vila v Krnově, hlavní vstup*. 1902—1903.
- 31 L. Bauer, *Kurzova vila v Krnově, interiér haly*. 1902—1903.
- 32 A. Wiesner, *Návrh na hotel v Brně*. Březen 1926.
- 33 A. Wiesner, *Návrh na obchodní, obytný a administrativní dům (palác Morava) v Brně, půdorys 2. suterénu*. Leden 1927.
- 34 A. Wiesner, *Návrh na úpravu kavárny paláce Morava v Brně, půdorys přizemí kavárny*. Srpen 1933.
- 35 A. Wiesner, *Návrh na obchodní, obytný a administrativní dům (palác Morava) v Brně, průčelí do Benešovy(?) ulice*. Leden 1927.
- 36 A. Wiesner, *Obchodní, obytný a administrativní dům (palác Morava) v Brně*. 1927—1929. *Průčelí do Divadelní ulice (krátce po dokončení stavby)*.
- 37 A. Wiesner, *Obchodní, obytný a administrativní dům (palác Morava) v Brně*. 1927—1929. *Nároží Divadelní a Benešovy ulice s terasou kavárny (z doby po polovině roku 1936)*.
- 38 Brno-Bystrc, *kostel sv. Jana Křt., návrh na rozšíření*. 1810.
- 39 Mikulov, *Regionální muzeum, reliéf Posledního soudu*.
- 40 Oslavany, *býv. klášterní kostel, stopy po dřevěné konstrukci stupňů k presbytáři hlavní lodi (pohled od severovýchodu)*.
- 41 Oslavany, *býv. klášterní kostel, odkrytá komunikace v síle zdiva na jižní straně presbytáře*.
- 42 Telč, *kostel sv. Ducha, rekonstrukce románského okna*.
- 43 Telč, *kostel sv. Ducha, styk věže a lodi na jižní straně po odstranění obezdívky*.
- 44 Znojmo, *půdorys vnitřního hradu a předhradí*. Mezi 1710—1720.
- 45 Znojmo, *půdorys vnitřního hradu*. Mezi 1710—1720.
- 46 V. Fanti, *Projekt für den Hochaltar in Mährisch Trübau. Aufriss in Varianten kombiniert*.
- 47 Mährisch Trübau, *Pfarrkirche, Grundriss von Fantis Hochaltarprojekt*.
- 48 M. Kment, *Projekt na faru v Hradci nad Svitavou*.
- 49 N. di Stefano, *Touha, opalované dřevo*, 1989.
- 50 N. di Stefano, *Kresba uhlém*, 1990.
- 51 N. di Stefano, *Pokušení, opalované dřevo*, 1989.

Autoři snímků: Anonym: 1; Památkový ústav v Olomouci: 2 (Milena Valušková); E. Cinthio: 3—9; Prokop Paul: 10; Pavel Smékal: 11—14; Freie Universität Berlin: 15, 17, 19, 20, 44, 45; Walter Wachter: 16; Bildarchiv Foto Marburg: 18; Bibliothèque Nationale Paris: 21; Moravská galerie v Brně: 22 (I. Záčková), 23, 25—27 (Irena Armutidisová); Germanisches Nationalmuseum Nürnberg: 24; Muzeum města Brna: 32—35 (Karel Šabata); Jan Štenc: 36; Archiv města Brna: 37;

Bohumil Samek: 38; Regionální muzeum v Mikulově: 39; Technické středisko FF MU v Brně: 40, 41 (Josef Špaček); Lubomír Konečný: 42, 43; Wilhelm Georg Rizzi: 46—47; Miloslav Adamík: 48; Jaroslav Sedlář: 49—51.

Reprofoto: 28—31 (Národní galerie v Praze).

