

OBSAH — INDEX — INHALT

ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE

| | |
|---|-----|
| Ján Bakoš: Epistemologický obrat na ceste historika umenia (Epistemologische Wende eines Kunsthistorikers) | 7 |
| Zdeněk Kudělka: Metodologický přínos Václava Richtera (Methodologischer Beitrag von Václav Richter) | 21 |
| Jan Patočka: Prostor a jeho problematika (Der Raum und seine Problematik) | 33 |
| Václav Richter: Farní kostel sv. Jana Křtitele v Urbanově (Die St. Johannes-Pfarrkirche in Urbanov) | 71 |
| Ivo Hlobil: Formální analýza tzv. Přemyslovského paláce v Olomouci a klasicizující ornamentika románského dómu v Lundu (Die Stilkritische Analyse des romanischen Palastes in Olmütz und der Dom zu Lund) | 87 |
| Kaliopi Chamoniolasová: Olivetská hora v Modřicích u Brna — poznámky k revizi názorů (Die Ölberggruppe aus der St. Gotthard-Kirche in Mödritz bei Brünn) | 95 |
| Hellmut Lorenz: Plumenau — Austerlitz — Seelowitz. Unbekannte Darstellungen mährischer Schlossbauten aus dem frühen 18. Jahrhundert | 105 |
| Jiří Kroupa: Osvícenství a jeho protipól — poznámky k námětům skic Josefa Winterhaldera ml. (Die Aufklärung und deren Gegenteil — Bemerkungen zu Themen der Skizzen von Josef Winterhalder dem jüngeren) | 117 |
| Jindřich Vybíral: Mladá léta Leopolda Bauera (Leopold Bauers Jungjahre) | 133 |
| Lenka Krčálová: K historii a autorství paláce Morava v Brně (Zur Geschichte und Autorschaft von Palais Morava in Brünn) | 149 |
| Jaroslav Sedlář: Krajinomalba jako projev hledání domova (Le paysage en tant qu'une manifestation de la recherche du pays natal) | 163 |
| Jaromír Zemina: Závěrečný projev | 179 |

MATERIÁLY — MATERIAUX — MATERIALIEN

| | |
|---|-----|
| Výzkum románské architektury na Moravě VI (Zdeněk Kudělka, Pavel Borský, Lubomír J. Konečný, Bohumil Samek) | 183 |
| Malíři františkánského konventu v Olomouci (Jiří Sehnal) | 204 |
| Ein Hochaltarentwurf für Mährisch Trübau von Vincenzo Fanti (Wilhelm Georg Rizzi) | 205 |

| | |
|--|-----|
| Umělecká výzdoba brněnského salónu na konci 18. století (<i>Jiří Kroupa</i>) . . . | 207 |
| Olomoucká léta profesora Václava Ríchtra (1946—1955) (<i>Ivo Krsek</i>) . . . | 210 |
| Sochař Nunzio Di Stefano (<i>Jaroslav Sedlář</i>) | 214 |
| Zentralinstitut für Kunstgeschichte v Mnichově (<i>Lubomír J. Konečný</i>) . . . | 216 |

RECENZE — COMPTES RENDU — REZENSIONEN

| | |
|---|-----|
| Hellmut Lorenz: Domenico Martinelli und die österreichische Barockarchitektur (<i>Zdeněk Kudělka</i>) | 219 |
|---|-----|

* * *

| | |
|--|-----|
| Seznam ilustrací — Illustrations | 225 |
|--|-----|