

OBSAH – СОДЕРЖАНИЕ – INDEX – INHALT

ČLÁNKY – СТАТИ – ARTICLES – AUFSÄTZE

Oldřich Pelikán: Pojetí prostoru v antickém reliéfu (Die Raumauffassung des antiken Reliefs)	9
Jaromír Neumann: Dvě neznámá díla Brandlova (Zwei unbekante Werke von Brandl)	29
Pavel Preiss: Souborné dílo umělců pražského rokoka v Horní Lužici (Ein Gesamtwerk der Künstler des Prager Rokocos in der Oberlausitz)	36
Miloš Stehlík: Heinz, Pacák, Thény, Rohrbach nebo Tischler? (Heinz, Pacák, Thény, Rohrbach oder Tischler?)	41
Lubomír Slavíček: Miscellaneen zu Michelangelo Unterberger (Miscelanea k dílu Michelangela Unterbergera)	49
Rudolf Pečman: Josef Myslivečeks Operndebut (Operní debut Josefa Myslivečka)	57
Jaroslav Sedláč: Ohlasy baroka v díle Jiřího Marka (Les répercussions du baroque sur l'oeuvre de Jiří Marek)	67

MATERIALY – МАТЕРИАЛ – MATERIAUX –
– MATERIALIEN

Výzkum románské architektury na Moravě III (Zdeněk Kudělka, Alena Kalínová, Lubomír Konečný, Bohumil Samek)	79
Jean Trehet a Leopold Dietrichštejn (Zdeněk Kudělka)	87
Drobnosti k barokní architektuře Moravy IV (Zdeněk Kudělka)	89
Doklady k činnosti Paula Trogera pro klášter Hradisko u Olomouce (Antonín Jirka)	96

* * *

Soupis prací doc. PhDr. Ivo Krška, CSc.	103
Seznam ilustrací – Illustrations	106