

SEZNAM ILUSTRACÍ – ILLUSTRATIONS

- 1 *Štítý Apollonova chrámu*, Delfy, 520–510 př. n. l.
- 2 *Metópa chrámu C*, Selinus, 530–520 př. n. l.
- 3 *Vlys pokladnice Sifnijských*, Delfy, 530–625 př. n. l.
- 4 *Panathénajský vlys*, Athény-Parthenón, kolem 440 př. n. l.
- 5 *Lykijský sarkofág*, Istanbul, kolem 400 př. n. l.
- 6 *Nápisový reliéf Spartókovců*, Athény, 347/6 př. n. l.
- 7 *Velký vlys Diova oltáře z Pergamu*, Berlín, 180–160 př. n. l.
- 8 *Malý vlys Diova oltáře*, Berlín, k 160 př. n. l.
- 9 *Obět Asklépiovi*, Mnichov, 2. stol. př. n. l.
- 10 *Dionysos u Ikaria*, Londýn, 2. stol. př. n. l.
- 11 *Dionysos u Ikaria (Kéfisía)*, 2. stol. př. n. l.
- 12 *Etruská urna, Zabítí Myrtila*, Florencie, 2.–1. stol. př. n. l.
- 13 *Baze Domitia Ahenobarba*, Mnichov, konec 2. stol. př. n. l.
- 14 *Baze Domitia Ahenobarba*, Paříž, konec 2. stol. př. n. l.
- 15 *Etruská urna, Průvod se čtyřspřežím*, Volterra, 2.–1. stol. př. n. l.
- 16 *Etruská urna, Průvod a obět*, Londýn, 2.–1. stol. př. n. l.
- 17 *Reliéf s pohřebním průvodem*, Amiterno, 2.–1. stol. př. n. l.
- 18 *Ara Pacis*, Řím, 13–9 př. n. l.
- 19 *Ara Pacis, vlastní oltář*, 13–9 př. n. l.
- 20 *Ara Pacis, Aeneova obět*, Řím, 13–9 př. n. l.
- 21 *Oltář vikomagistrů*, Řím-Kapitol, doba Augustova
- 22 *Oltář C. Manlia*, Vatikán, doba Klaudiova?
- 23 *Náhrobní reliéf T. Paconia*, Caleda, Řím, doba Augustova
- 24 *Ara Pietatis*, Řím, 40. léta 1. stol. n. l.
- 25 *Ara Pietatis, Obět*, Řím, 40. léta 1. stol. n. l.
- 26 *Bukolský reliéf*, Mnichov, 2. čtvrtina 1. stol. n. l.
- 27 *Reliéfní vlys od Cancellerie*, Vatikán, kolem 90 n. l.
- 28 *Titův oblouk*, Řím, 80. léta 1. stol. n. l.
- 29 *Velký trajánovský vlys*, Řím, kolem 110 n. l.
- 30 *Trajánův sloup*, Řím, kolem 110 n. l.
- 31 *Trajánův oblouk*, Benevento, po 110 n. l.
- 32 *Baze Antonína Pia*, Vatikán, 161 n. l.
- 33 *Oblouk M. Aurelia*, Řím, 70. léta 2. stol. n. l.
- 34 *Sloup M. Aurelia*, Řím, 80. léta 2. stol. n. l.
- 35 *Sarkofág, Dobytí Tróje*, Mantua, kolem 180 n. l.
- 36 *Sarkofág, Mars a Rhea Silvia*, Řím, zač. 3. stol. n. l.
- 37 *Boky sarkofágu, Mars a Rhea Silvia*, Řím, zač. 3. stol. n. l.
- 38 *Sarkofág, Pád Faethonův*, Řím, kolem 300 n. l.
- 39 *Oblouk Septimia Severa*, Řím, k 203 n. l.
- 40 *Konstantínův oblouk*, Řím, 312–315 n. l.
- 41 *Helenin sarkofág*, Vatikán, kolem 320 n. l.
- 42 *Sarkofág, venkovská práce*, Vatikán, konec 3. stol. n. l.
- 43 *Petr Brandl, Tři puttové (amoreti)*, Praha, soukromá sbírka
- 44 *Petr Brandl, Obraz Sváté Rodiny*, Praha, soukromá sbírka
- 45 *Moravská Třebová, děkanský kostel, socha alegorie Víry*
- 46 *Moravská Třebová, děkanský kostel, socha alegorie Naděje*
- 47 *Michelangelo Unterberger, Obraz Vidění sv. Luitgardy*, Praha, Národní galerie
- 48 *Jiří Marek, Boj*, 1957, Brno, Stará radnice
- 49 *Jiří Marek, Ráno (detail)*, 1959, Dubí
- 50 *Jiří Marek, Vysočina*, 1965, Brno-Julíanov
- 51 *Jiří Marek, Otevírání studánek*, 1967, Brno-Pisárky
- 52 *Jiří Marek, XIV. zastavení Křížové cesty*, 1949–1972, Brno, dóm
- 53 *Jiří Marek, Morava, model (varianta)*, 1974
- 54 *Jiří Marek, Holubice*, 1974, Olomouc, Dům družby
- 55 *Jiří Marek, Liška Bystrouška, model*, 1981
- 56 *Hrad Brumov (okr. Gottwaldov), Tympanon románského portálu*

- 57 Hrad Brumov (okr. Gottwaldov), *Fragment portálového ostění*
 58 Cernvív (okr. Žďár n. Sázavou), *průzkum kostela Nbzv. P. Marie, vpravo základy gotického opěrného pilíře, vlevo od nich blok pod jihozápadním nárožím hranolu románské lodi*
 59 Cernvív (okr. Žďár n. Sázavou), *průzkum kostela Nbzv. P. Marie, vlevo základové zdivo severní zdi románské lodi, nahoře a vpravo základové zdivo západní a severní zdi gotické sakristie*
 60 Šebkovice (okr. Třebíč), *rotunda, románský portál*
 61 Tasov (okr. Třebíč), *tzv. Hrádek, severní zeď věže (?)*
 62 Tasov (okr. Třebíč), *tzv. Hrádek, vstup na schodiště věže (?)*
 63 Velký Újezd (okr. Třebíč), *průzkum rotundy, sonda „A“*
 64 Velký Újezd (okr. Třebíč), *průzkum rotundy, vápenná jáma v sondě „A“*
 65 Velký Újezd (okr. Třebíč), *průzkum rotundy, zbytek základového zdiva rotundy v sondě „A“*
 66 Jiří Görig, *Návrh na farní kostel v Rožnově, půdorys*
 67 Jiří Görig, *Návrh na farní kostel v Rožnově, nárys hlavního průčelí*
 68 Jan Ignác Čapek, *Návrh na farní kostel v Rožnově, půdorys*
 69 Jan Ignác Čapek, *Návrh na farní kostel v Rožnově, podélný řez s pohledem na evangelijní stranu*
 70 Jan Ignác Čapek, *Návrh na farní kostel v Rožnově, nárys hlavního průčelí*

Autoři snímků: Josef Špaček: frontispice, 61, 62; Národní galerie v Praze: 43, 44, 47; Státní ústav památkové péče a ochrany přírody v Praze: 45, 46; Josef Tichý: 48; Bořivoj Tříška: 49, 51, 53, 54; Bohumil Marčák: 50, 55; Lubomír Konečný: 56, 57, 59, 60; Yveta Kosmanová: 58, 64; Jan Mjartan, 63; Zdeněk Kudělka: 65; Státní oblastní archiv v Opavě: 66, 67, 68, 69, 70.