

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS — INHALT

ČLÁNKY — СТАТЬИ — ARTICLES — AUFSÄTZE

Jiří Hlušíčka: Malířský odkaz Bohdana Laciny. Zahajovací projev na umělcově posmrtné výstavě v Moravské galerii v Brně dne 19. dubna 1973	7
Jaroslav Sedlár: Čtyřicátá léta v díle Bohdana Laciny. Humanismus jako integrální princip Lacinovy poetiky [Les années quarante dans l'oeuvre de Bohdan Lacina. L'humanisme comme principe intégrant de la poétique de B. Lacina]	15
Antonín Dufek: K výkladu díla Bohdana Laciny. Několik poznámek na dvě temata [L'interprétation de l'oeuvre de Bohdan Lacina. Remarques en marge de deux sujets]	55
Albert Kotal: K otázkám parléřovského sochařství [Zu den Fragen der Parlerischen Skulptur]	63
Pavel Preiss: „Monsù Desiderio“ — François de Nome. Glosy k výkladu jeho díla [„Monsù Desiderio“ — François de Nome. Glossen zur Deutung seines Werkes]	87
Ivo Krsek: Zur Interpretation der Kunst zwischen zwei Epochen. Skizze einer Monographie über F. A. Maulbertsch (1724—1796) [Příspěvek k výkladu umění z doby přelomu dvou epoch. Náčrt monografie o F. A. Maulbertschovi. — К интерпретации искусства периода перелома двух общественных эпох. Очерк о Франтишке Антонине Маульберче]	97
Antonín Jírka: Vier italienische Landschaften aus der Schloßgalerie in Vizovice. Paolo Alboni, Alessandro Magnasco [Čtyři italské krajiny ze zámecké galerie ve Vizovicích. — Четыре италийских пейзажа из картинной галереи замка в Визовицах]	113
Richard Jeřábek: Motiv „jízdy na kohoutu“ v mezinárodní tradici. Příspěvek k ikonografii zlidovělé grafiky [Das Hahnreitermotiv in der internationalen Tradition. Ein Beitrag zur Ikonographie der volkstümlichen Graphik]	125
Zdeněk Kudělka: Činnost Adolfa Loose v Československu I. [Die Tätigkeit von Adolf Loos in der Tschechoslowakei I]	141
Jan Sedlák: Secesní architektura v Brně [Die Sezessionsarchitektur in Brünn]	157
Jiří Hlušíčka: Raná tvorba zakladatelů českého moderního malířství ve sbírkách Moravské galerie v Brně. [La création initiale des fondateurs de la peinture moderne tchèque dans les collections de la Galerie Morave à Brno]	169

MATERIÁLY — МАТЕРИАЛЫ — MATERIAUX — MATERIALIEN

Poznámky k dílu J. A. Nessmanna (<i>Miloš Stehlík</i>)	181
Proslov k otevření výstavy „Památce Josefa Šímy“ v Národní galerii v Praze 1. září 1971 (<i>Jaromír Zemina</i>)	184
Přehled základních dat o životě a díle Bohdana Laciny (<i>Jaroslav Sedlár</i>)	187
Seznam ilustrací	191