

- Adams P. R., *The Sculpture of Erwin F. Frey*. (The Ohio State University Studies: Contribution of Fine Arts, Number 1) Columbus: The Ohio State University Press. Pp. 65.
- Afrikanskij etnografičeskij sbornik I*. (Trudy Instituta etnografii im. N. N. Miklucho-Maklaja: Novaja serija, Tom XXXIV.) Moskva 1956.
- Angelova R., *Igra po ogn. Nestynarstvo*. (Naroden običaj v Balgarija.) Sofia 1955. 231 s.
- Aznar V. R., *Canciones españolas*. Prologadas por José Artero. Granada: Universidad de Granada, 1944. 30 p. 12 ptas.
- Balgarskaja narodnaja poezija*. Moskva 1953. 239 s.
- Baltijskij etnografičeskij sbornik*. (Trudy Instituta etnografii im. N. N. Miklucho-Maklaja: Novaja serija, Tom XXXII.) Moskva 1956.
- Behn F., *Vorgeschichtliches Maskenbrauchtum*. Berlin 1955. 22 S.
- Berkeliev K., *Turkmenskije poslovice i pogovorki*. Aščabad: Izdatel'stvo Akademii Nauk Turkmenskoj SSR, 1958. 136 s. Rbl. 3,60.
- Bernier A., *Robert Liard*. (Monographies de l'art belge) Ministère de l'Instruction publique, Bruxelles. 18 s. + 25 obr. příloh.
- Bibliografija historii kultury ludowej Karpat, I*. (Materialy do bibliografii polskiej.) Warszawa 1960. 115 s.
- Blunt A.—Cooke H. L., *Roman Drawings of the XVII and XVIII Centuries in the Royal Library at Windsor Castle*. London: The Phaidon Press Ltd., 1960. Pp. 124 + 66 plates. 70 s.
- Boletín de estudios Oaxaqueños*, Nos. 1—18 (February 1, 1958—July 1, 1960). Mexico City.
- Boletín del Instituto indigenista Nacional*, Volumen II (Segunda época), Nos. 1—4, Año 1956; Volumen III (Segunda época), Nos. 1—4, Año 1957. Guatemala, 1960.
- Bösken F., *Die Orgelbauerfamilie Stamm aus Rhaunen-Sulzbach und ihr Werk*. Ein Beitrag zur Geschichte des Orgelbaus am Mittelrhein. (Mainzer Zeitschrift, Jhg. 55 — 1960) Mainz: Verlag des Mainzer Altertumsvereins, 1960. 108 S + 16 Tafeln, DM 15,—.
- British Museum Quarterly*, The, Vol. XXIII, Nos. 1—4; Vol. XXIV, Nos. 1—2. London.
- Bujak F., *Wenedowie na wschodnich wybrzeżach Baltyku*. Gdańsk—Bydgoszcz—Szczecin 1948 72 s.
- Bulletin du Musée national hongrois des beaux-arts*, No. 17 (1960); No. 18 et 19 (1961). Budapest.
- Bystrón J. S., *Sociologija*. Wstęp informacyjny i bibliograficzny. Warszawa 1947. 197 s.
- Casotti M. W., *Il Vignola*. Vol. I, II. (Istituto di storia dell'arte antica e moderna, N. 11) Trieste: Università degli Studi, 1960. P. 290 (Vol. I) e 124 (Vol. II).
- Centennial Review of Arts & Science, The*, Vol. IV, No. 3 (Summer 1960); Vol. V, No. 3 (Summer 1961); No. 4 (Fall 1961). East Lansing, Michigan.
- Ciszewski S., *Żeńska twarz*. Kraków 1927. 35 s.
- Clifton A. B., *The Cathedral Church of Lichfield*. A description of its fabric and a brief history of the episcopal see. London. Pp. 137.
- Les Colloques de Wégimont: Ethnomusicologie II — 1956*. (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège — Fasc. CLVII) Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres“, 1960. 303 pp. et quatre hors-texte. Bfrs. 20.
- Columbia University Forum*, Vol. III, Number 4 (Fall 1960). New York.
- Czarnowski S., *Kultura*. Warszawa 1948. 276 s.
- Casopis Národního musea — Oddíl věd společenských*, roč. CXXIX (1960), č. 1, 2. SPN, Praha.

- Dehio-Handbuch: Niederösterreich. Die Kunstdenkmäler Österreichs.* Wien—München: Verlag von Anton Schroll & Co., 1953. 416 S.
- Dobrowolska A., *Strój Jacków jablonkowskich.* Lublin—Kraków, 1947, 37 s.
- Dobrowolska A., *Strój ludowy na Łużycach.* Kraków 1948. 127 s.
- Dobrowolska A., *Żywotek Czeszyński. Ze studiów nad strojem i haftem ludowym.* Katowice 1930. 34 s. + XLII tab.
- Dobrowski T., *Sztuka na Śląsku.* Katowice—Wrocław 1948. 392 s.
- Drumev D.—Wasilew A., *Die Holzschnittkunst in Bulgarien.* Sofia 1955. 24 s. + 11 obr. příloh.
- Dvorin S. M.—Olenin A. B., *Chudožestvennaja žizn' Moskovskogo universiteta.* Moskva: Izdatel'stvo Moskovskojo universiteta, 1958. 124 s., rbl. 3,58.
- Einem, H. von, *Holbeins „Christus im Grabe“.* (Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, Jahrgang 1960, Nr. 4) Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. 22 S. + 12 tab. DM 4,40.
- Etnografia polska II.* Wrocław—Kraków—Warszawa, 1959.
- Etnografia polska III.* Wrocław—Kraków—Warszawa, 1960.
- Falkowski J., *Narzędzia rolnicze typu rylcowego.* Studium palaeoetnologiczne. Łwów. 132 s.
- Gajek J., *Polski Atlas Etnograficzny.* Lublin 1947. 67 s.
- Gajek J., *Zarys etnograficzny zachodniej części Podola.* Lublin 1947. 175 s.
- Gioseffi D., *La cupola vaticana. Un'ipotesi michelangeloessa.* (Istituto di storia dell'arte antica e moderne — N. 10) Università degli studi di Trieste, 1960. 98 s.
- Halban J., *O potrzebie badań etno-socjologicznych nad religijnością.* Lublin 1946. 30 s.
- Hempel E., *Unbekannte Skizzen von Wolf Caspar von Klengel.* (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften in Leipzig: Philologisch-historische Klasse, Band 49, Heft 4.) Akademie-Verlag, Berlin 1958. 16 S. + 40 Abbild.
- Hoerburger F., *Die Zwiefachen.* Gestaltung und Umgestaltung der Tanzmelodien im nördlichen Altbayern. Berlin 1956. 195 s.
- Hölzen H., *Die methodisch-pädagogischen Grundsätze deutscher Gesangskultur im 19. Jahrhundert.* Dargestellt an ihrer Abgrenzung zu Italien und Frankreich. 1958. 165 S.
- Huneker J., *The Steinway Collection of Paintings by American Artists together with Prose Portraits of the Great Composers.*
- Cholewa M. C., *Stroje ludowe Ziemi sądeckiej. Rozwój stroju ludowego i jego zasięgi terytorialne.* Lublin 1946. 26 s.
- Indo-Asian Culture, The*, Vol. IX, No. 2 (October 1960). New Delhi.
- Inter arma.* Zbiór prac ofiarowanych prof. Kazimierzowi Nitschowi w siedemdziesiąt rocznicę urodziny. Kraków 1946. 129 s.
- Iskusstvo Rusi epochi Rubleva (XIV — načala XVI vv.).* Gosudarstvennyj istoričeskij muzej, Moskva 1960. 16 k.
- Journal of the Asiatic Society*, Vol. XXIII, Nos. 1, 2 (1957); Vol. XXIV, Nos. 1, 2 (1958). Calcutta.
- Klaus F., *Preliminary Notes on Hazāra culture.* (The Danish Scientific Mission to Afghanistan, 1953—1955.) København 1959. 51 s.
- Kläuser T., *Das Ciborium in der älteren christlichen Buchmalerei.* (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1961, Nr. 7.) Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen, 1961. 17 S.
- Kostrzewski J., *Przyczynek do danności niektórych wytworów polskiej kultury ludowej.* Lublin 1946. 11 s.
- Kratkije soobšćenija Instituta etnografii Akademii nauk SSSR: XXVIII (1957); XXIX, XXX (1958); XXXI, XXXII (1959); XXXV (1960).* Moskva.
- Krohn I., *Anton Bruckners Symphonien.* Untersuchung über Formenbau und Stimmungsgehalt. II *symph. 4—6.* (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B, Tom. 99.) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1957. 324 S. 1,200 mk.
- Krohn I., *Anton Bruckners Symphonien III. Symph. 7—9.* Untersuchung über Formenbau und Stimmungsgehalt. (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Series B, Tom. 109.) Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1959. 314 S. 1.500 mk.
- Krzowski P., *Tragedja współczesnej wsi polskiej.* Warszawa 1935. 109 s.
- Kuhn H., *Zur Typologie mündlicher Sprachdenkmäler.* München 1960. 32 S.
- Kunst und Kultur in Böhmen, Mähren und Schlesien.* Nürnberg 1955. 132 S.
- Langé R., *Tanec ludowy w pracach Museum etnograficznego w Toruniu.* Torun 1960. 57 s.

- Larkin O. W., *Art and Life in America*. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1960. Pp. XVII + 559.
- Łęga W., *Okolice Świecia*. Materiały etnograficzne. Gdańsk 1960. 237 s.
- Lehr—Splawiński T., *Chrestomatia Słowiańska I*. Teksty południowo-słowiańskie. Kraków 1949. 236 s.
- Lehr—Splawiński T., *Początki Słowian*. Kraków 1946. 72 s.
- Les cahiers techniques de l'art*, Vol. IV, Fasc. 2 (1961). Strasbourg.
- Lidová kultura východní Moravy. I*. (Studie KVÚ v Gottwaldově, č. 29.) Krajské nakladatelství v Gottwaldově, 1960. 220 str. + 58 str. obraz. příloh. Kčs 24,50.
- Linze G., *Victor Bourgeois*. Bruxelles 1960. Pp. 14 + 28 tab.
- Loosjes—Terpstra A. B., *Moderne Kunst in Nederland 1900—1914*. (Utrechtse kunsthistorische Studien, III) Utrecht: Haentjens Dekker & Gumbert, 1959. 352 S. + 191 Abbild.
- Lud. Organ polskiego Towarzystwa Ludoznawczego*. Lublin 1946.
- Mahler E., *Die russischen dörflichen Hochzeitsbräuche*. (Veröffentlichungen der Abteilung für slavische Sprachen und Literaturen des Osteuropa-Instituts (Slavisches Seminar) an der Freien Universität Berlin: Band 20.) Berlin 1960. 508 S. + XVI. DM 60.—
- Mainzer Zeitschrift*, Jhg. 54 (1959); Jhg. 55 (1960); Jhg. 56/57 (1961—1962). Verlag des Mainzer Altertumsvereins, Mainz.
- Malecki M.—Nitsch K., *Atlas językowy polskiego Podkarpacia II.: Wstęp, objaśnienia, wykazy wyrazów*. Kraków 1934. 112 s.
- Malecki M., *Najstarszy literacki język Słowian*. Kraków 1947. 42 s.
- Mango C., *The Brazen House*. A Study of the Imperial Palace of Constantinople. (Arkaeologisk-kunsthistoriske Meddelelser, Bind 4, nr. 4) København: Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab, 1959. Pp. 197. Dkr. 35.—
- Maret P., *Taf Wallet*. Bruxelles: Ministère de l'instruction publique. 18 p. + 21 tab.
- Milewski T., *Zarys językoznawstwa ogólnego II*. Rozmieszczenie języków. Lublin—Kraków, 1948. 424 s.
- Moszyński K., *Atlas kultury ludowej w Polsce*. Kraków 1936.
- Mukherjee R., *The Problem of Uganda*. A Study of Acculturation. Berlin 1956. 281 s.
- Müller T., *Frühe Beispiele der Retrospektive in der deutschen Plastik*. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften: Philosophisch-historische Klasse, Jahrgang 1961, Heft 1) München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1961. 25 S. + 4 Tafeln. DM 4.—
- Neuhuys P., *Paul Joostens*, Bruxelles 1961. 16 s. + 24 tab.
- Očerki istorii russkoj etnografii, folkloristiki i antropologii*. Moskva 1956. 364 s.
- Opuscula ethnologica memoriae Ládovici Biró sacra*. Budapest 1959. 472 s.
- Otrębski J., *Słowianie*. Rozwiązanie odwiecznej zagadki ich nazw. Poznań 1947. 186 s.
- Pavičić S., *Podrijetlo hrvatskih i srpskih naselja i govora u Slavoniji*. Zagreb 1953. 356 s.
- Polska sztuka ludowa*. Warszawa 1954.
- Poniatowski S., *Przyczynek do genezy pierścienia*. Lwów.
- Prace i materiały antropologiczno-archeologiczne i etnograficzne III*. Kraków.
- Prace i materiały etnograficzne VI*. (1947); VII (1948—1949). Lublin.
- Prace komisji historii sztuki*. (Wrocławskie Towarzystwo Naukowe: Rozprawy komisji historii sztuki, Tom II.) Wrocław 1960. 318 s. Zł. 70.—
- Prace Naukowe Instytutu muzykologii UW. Tom I*. Warszawa 1961. 181 s. Zł. 13.—
- Primowski A., *Kamilarstvoto v belomorska Trakija*. Sofia 1958. 164 s.
- Proceedings of the American Academy of Arts and Letters and the National Institute of Arts and Letters*, Second Series, Vols. 2—11 (1952—1961). New York.
- Przemysł ludowy i artystyczny*. Warszawa 1956.
- Reichel H., *Der Meister von Walterburg*. Ein Beitrag zur Geschichte der Wandmalerei des 14. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel 1959. 183 S.
- Richter G. M. A., *Ancient Italy. A Study of the Interrelations of Its Peoples as Shown in Their Arts*. (Jerome Lectures: Fourth Series.) Ann Arbor: University of Michigan Press, 1955. Pp. XXIV + 137. \$ 15.00.
- Sardjito M., *Summary of the Revival of Sculpture in Indonesia*. Manila 1953.
- Sehnal J., *Hudební literatura zámecké knihovny v Kroměříži*. Gottwaldov 1960. 204 str. + 4 str. obraz. příloh. Kčs 16.—
- Seweryn T., *Konserwacja okazów etnograficznych*. Kraków 1948. 40 s.
- Seweryn T., *Rozdroża sztuki ludowej*. Warszawa 1948. 143 s.
- Schreiber W., *Twórcy bogów*. Z tajemnic wierzeń ludów pierwotnych. Warszawa. 358 s.

- Sibirskij etnografičeskij sbornik, II.* (Trudy Instituta etnografii im. N. N. Miklucho—Maklaja: Novaja serija, Tom XXXV.) Moskva 1957.
- Slabkij A. S., *Mirovozzrenije N. V. Selgunova*. Char'kov: Izdatel'stvo Charkovskogo gosudarstvennogo universiteta, 1960. 195 s. Rbl. 6,70.
- Sovetskaja etnografija*, 1—6 (1959); 1—6 (1960); 1—5 (1961). Izdatel'stvo Akademii nauk SSSR. Moskva.
- Stanislavskij K. S., *Stati, reči, besedy, piš'ma*. Moskva: Gosudarstvennoje izdatel'stvo „Iskusstvo“, 1953. 783 s. Rbl. 22,90.
- Stoin V., *Narodni pesni ot sredna severna Balgarija*. Sofia 1931. 891 s.
- Sulerzyska T.—Budzińska E., *Jan Feliks Piwarski 1794—1859*. Rysunki-grafika. (Acta Bibliothecae Universitatis Varsoviensis, IV.) 93 s. Zl. 12,—.
- Tawaststjerna E., *Sibeliuksen pianoteokset säveltäjän kehityslinjan kuvastajina*. Helsinki: Helsingissä kustannusos keyhtiö otava, 1960. 152 S.
- Trautmann R., *Die Elb- und ostseeslawischen Ortsnamen*, 3. Berlin 1956. 277 S.
- Tylor E. B., *Antropologia*. Wstęp do badania człowieka i cywilizacji. Warszawa. 444 s.
- Udziała S., *Hafty kurpiowskie*. Kraków 1936. 8 s. + 10 tab.
- Umění a svět. II—III (1957—1958)*. Uměleckohistorický sborník. Krajské nakladatelství Gottwaldov, 1959. Kës 22,20.
- Urbanczyk S., *Religia pogańskich Slowian*. Kraków 1947. 89 s.
- Vaga V., *Problema prostranstvennoj formy v srednevekovoj architekture Latvii i Estonii*. (Učenyje zapisko Tartuskogo gosudarstvennogo universiteta, vyp. 86.) Tartu 1960. 138 s. Rbl. 5,15.
- Vostočnoslavjanskij etnografičeskij sbornik*. Očerki narodnoj materialnoj kultury russkich, ukraincev i belorusov v XIX — načale XX. v. (Trudy Instituta etnografii im. N. N. Miklucho—Maklaja: Novaja serija, Tom XXXI.) Moskva 1956.
- Widajewicz J., *Państwo Wiślan*. Kraków 1947. 136 s.
- Widajewicz J., *Serbowie nadlabeszy*. Kraków 1948. 62 s.
- Widajewicz J., *Studia nad relacją o Slowianach Ibrahima Ibn Jakuba*. Kraków 1946. 103 s.
- Zaborski B., *O kształtach wsi w Polsce i ich rozmieszczeniu*. Kraków. 121 s.
- Zawitowicz—Adamska K., *Żywe tradycje współdziałania na wsi*. Łódź 1948. 80 s.
- Znamierowska-Prüfferowa M., *Muzea i działy etnograficzne w Polsce*. Wrocław 1959. 39 s.
- Znamierowska-Prüfferowa M., *Przyczynek do magii i wierzeń rybaków*. Lublin 1947. 37 s.
- Znamierowska-Prüfferowa M., *Rola muzeum etnograficznego i skansenu w Toruniu*. Toruń 1959. 28 s.
- Znamierowska-Prüfferowa M., *Rybolowstwo jezior trockich*. Wilno 1930. 103 s.
- Zmigrodski M., *Lud Polski i Rusi. Wśród Slowian i Aryów*. Kraków. 355 s.
- Zprávy Oblastního muzea a galerie v Gottwaldově*, č. 1, 2—3 (1959); č. 1—2, 3 (1960); č. 1—2, 3 (1961). Gottwaldov.
- Zwischen Kunstgeschichte und Volkskunde*. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Band 27.) Akademie. Verlag, Berlin 1960. 241 S.