

SOUPIS PRACÍ PROF. DR. VÁCLAVA RICHTERA

SESTAVIL ZDENĚK KUDELKA

Bibliografie shromažďuje všechny práce uveřejněné v letech 1925—1960. Stati jsou podepsány plným jménem nebo značeny: V. R., er, erv. Pokud nejsou ani podepsány ani šifrovány, jsou v soupisu výslovně označeny. Stati a příležitostné poznámky v denním tisku jsou zaznamenány souhrnně. V případě, že práce byla uveřejněna bez názva, je uvedeno v hranatých závorkách, čeho se týká.

Zkratky časopisů a věcné zkratky: A - Akord, ČČH - Český časopis historický, ČMM - Časopis Matice moravské, ČSPS - Časopis Společnosti přátel starožitností československých, ČVSMO - Časopis Vlasteneckého spolku musejního v Olomouci, NV - Naše věda, PA - Památky archeologické, RKPDU - Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění, SPFFBU - Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, U - Umění, VRMUM - Vědecká ročenka Moravského uměleckoprůmyslového musea v Brně, VS - Volné směry, VVM - Vlastivědný věstník moravský; krit. - kritika, nekrol. - nekrolog, rec. - recenze, ref. - referát.

1925

1. Stavební vývoj kostela sv. Salvátora v Klementinu. PA XXXIV, 1924—1925, s. 336—371.

1927

2. Rotunda v Stonařově u Jihlavy. PA XXXV, 1926—1927, s. 607—610.

1929

3. Umění československého lidu. (Rec.) ČVSMO XLI—XLII, s. 304.
4. XXV. členská výstava Skupiny výtvarných umělců v Brně. (Krit.) Moravské noviny 22. 3.
5. O. Stefan, O stavbách Dienzenhoferů. (Rec.) Lidové noviny 24. 4.

1930

- 6.—44. Kritiky o výstavách, referáty a recenze literatury. Lidové noviny.

1931

45. Dodatky k stavebním dějinám kostela sv. Salvátora v pražském Klementinu. PA n. ř. I, s. 9—20.
46. Zpráva G. Pieroniho o opevnění města Uher. Hrádiště. PA n. ř. I, s. 21—22.
47. Výroba habánské keramiky y Brtnici u Jihlavy. PA n. ř. I, s. 22—23.
48. K dílu sochaře Ondřeje Schweigla. PA n. ř. I, s. 58—60.
49. Moderní oddělení zemské galerie v Brně. VS XXVIII, 1930—1931, s. 220—223.
50. Předmluva ke katalogu výstavy Petra Dillingra v Brně.
- 51.—99. Kritiky o výstavách, referáty a recenze literatury. Lidové noviny.

1932

100. Archivní materiále k západomoravské topografii. ČVSMO XLV, s. 90—136 (zvl. ot. s. 1—47).
101. Maltézský kostel P. Marie na Malé Straně v Praze ve středověku. PA n. ř. II, s. 40—62.

102. O původní kazatelně kostela na Sv. Kopečku u Olomouce. PA n. ř. II, s. 84–89.

103.–162. Kritiky o výstavách, referáty a recenze literatury. Lidové noviny.

1933

163. E. Poche, Bývalý dominikánský kostel sv. Kříže v Jihlavě. (Rec.) ČMM LVII, s. 371–372.

164. V. Procházka, Románská rotunda v Pustiměři. (Rec.) ČMM LVII, s. 374–375.

165. J. Kühndel, J. Mathon, Pernštejnský zámek v Prostějově. (Rec.) ČMM LVII, s. 387–388.

166. K. Černohorský, Příspěvek k dějinám fajansové výroby v Bučovicích. (Rec.) ČMM LVII, s. 401.

167. Maltézský kostel P. Marie v Praze v době barokní. PA n. ř. III, s. 25–33.

168. Příspěvek k dějinám architektury 17. století. PA n. ř. III, s. 66–69.

169.–218. Kritiky o výstavách, referáty a recenze literatury. Lidové noviny.

1934

219. K výrobě habánské keramiky v Brtnici u Jihlavy. ČSPS XLII, s. 36–39.

220. Kostel v Březniku u Náměstě n. O. ČSPS XLII, s. 145–158 (s V. Dufkou).

221. Vývojové principy v dějinách výtvarného umění. A č. 7, s. 6–7.

222. K dílu architekta Mořice Grimma. RKPDU za rok 1933, s. 3–24.

223. J. Cibulka, Václavova rotunda svatého Víta. (Rec.) A č. 4, s. 8–10.

224. Výstava stavebnictví a bydlení v Brně. VS XXX, 1933–1934, s. 97.

225. Skupina V. U. v Brně. VS XXX, 1933–1934, s. 200–201.

226.–283. Kritiky o výstavách, referáty a recenze literatury. Lidové noviny.

1935

284. Barokní prvky v pozdně románské architektuře. A. č. 1, s. 4–8.

285. Příspěvek k barokní ikonografii. A č. 3, s. 45–48.

286. Filiberto Luchese na Moravě. RKPDU za rok 1934, s. 27–44.

287. Farní kostel sv. Martina v Rosicích u Brna. ČSPS XLIII, s. 145–157 (s V. Dufkou).

288. Nové výzkumy na Budči. ČCH XLI, s. 566–572.

289. A. Neumann, Piaristé a český barok. (Rec.) ČMM LIX, s. 416–419.

290. K. Svoboda, Lipník; J. Tenora, Zábřdovice. (Rec.) ČMM LIX, s. 419–420.

291.–293. Recenze literatury. Lidové noviny.

1936

294. Nejstarší plán jezuitského kostela v Brně. A č. 3, s. 41–43.

295. K dějinám hlavního oltáře na Vranově. A č. 5, s. 65–72.

296. O účelu československých rotund. ČCH XLII, s. 237–285, 453–483.

297. Z počátků města Brna. ČMM LX, s. 257–314.

298. V. Denkstein, Chránová stavba kláštera Králové na Starém Brně. (Rec.) A č. 5, s. 79–80.

299. Klášter Rosa coeli – Růže nebeská v Dol. Kounicích. (Rec.) ČMM LX, s. 387.

300. V. Denkstein, Chránová stavba kláštera Králové na Starém Brně. (Rec.) ČMM LX, s. 387–388.

301. H. Kux, Nejstarší Boží muka ve Velké Olomouci. (Rec.) ČMM LX, s. 389.

302. O. Stefan, Das Hochbarock in der Architektur Böhmens und Mährens. Giovanni Santini Aichel. (Rec.) ČMM LX, s. 396–397.

303. K. Svoboda, Několik dokladů a poznámek k osobě a tvorbě sochaře Gottfrieda Fritsche. (Rec.) ČMM LX, s. 397–398.

304. K. Krejčí, Ondřej Schweigel na Tišnovsku. (Rec.) ČMM LX, s. 398.

305. Filiální kostel sv. Václava v Lukovanech. ČSPS XLIV, s. 145–150 (s V. Dufkou).

306. Předmluva ke katalogu výstavy Alfonse Muchy v Brně.

1937

307. K dějinám barokní plastiky na Moravě. PA n. ř. IV—V, s. 103—104.
 308. K polemice o původu konické kazatelny. PA n. ř. IV—V, s. 104—108.
 309. Návrh oltáře sv. Justiny pro dominikánský kostel v Uher. Brodě. PA n. ř. IV—V, s. 108—111.
 340. Inventáře obrazů z collatského majetku. PA n. ř. IV—V, s. 111—120.
 311. Archivní příspěvky k dějinám barokní plastiky na Moravě. PA n. ř. IV—V, s. 120—121.
 312. Dvě smlouvy k barokní stavbě svatotomášského kláštera v Brně. PA n. ř. IV—V, s. 124—126.
 313. Příspěvek k biografii Jaroslava Čermáka. PA n. ř. IV—V, s. 136—137.
 314. Příspěvek k dějinám výzdoby kláštera Hradiska u Olomouce. A č. 4, s. 41—47.
 315. [Lapidarium brněnského městského muzea.] ČMM LXI, s. 427—429.
 316. K. Guth, Praha, Budeč a Boleslav. (Rec.) ČCH XLIII, s. 166—168.
 317. Zprávy památkové péče. (Rec.) ČMM LXI, s. 123.
 318. Ch. Salm-Reifferscheidt, Die romanischen Rundkirchen Mährens mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zum Wehrbau. (Rec.) ČMM LXI, s. 435.
 319. Ch. Salm-Reifferscheidt, Poznámky k objevům na kostele v Rouchovanech. (Rec.) ČMM LXI, s. 435.
 320. R. Pavlíčka, Objevy na kostele v Rouchovanech. (Rec.) ČMM LXI, s. 435.
 321. L. Vašek, Boží muky v kraji ivančickém. (Rec.) ČMM LXI, s. 463.
 322. E. Tutsch, Kostelíček sv. Bartoloměje u Jevíčka. (Rec.) ČMM LXI, s. 463.
 323. A. Jašek, Dějiny a popis farního chrámu sv. Vavřince v Bojkovicích. (Rec.) ČMM LXI, s. 463.
 324. A. Matějček, Dějepis umění. (Rec.) ČCH XLIII, s. 561—576.
 325. Žerotínova busta od V. Makovského v Brně. A č. 1, s. 11—12.

1938

326. Příspěvek k teorii výtvarného umění. Sborník k šedesátinám Václava Jelínka, Brno, s. 70—79.
 327. Chórové lavice jezuitského kostela v Brně. Umění Zdeňku Wirthovi k šedesátinám. Praha, s. 213—218.
 328. K nejstarším dějinám Luk n. Jihl. ČSPS XLVI, s. 210—214.
 329. Ch. Salm-Reifferscheidt, Die romanischen Rundkirchen Mährens mit besonderer Berücksichtigung ihrer Beziehungen zum Wehrbau. (Rec.) ČCH XLIV, s. 159.
 330. H. Weidhaas, Zur Frage der przemyslidischen Rundkirchen. (Rec.) ČCH XLIV, s. 159—160.
 331. J. Kühndel, J. Mathon, Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt. (Rec.) ČMM LXII, s. 303—304.
 332. J. Pagaczewski, Geniza i charakterystyka sztuki Baltazara Fontany. (Rec.) ČMM LXII, s. 304—305.
 333. Prokop August. Ottův slovník naučný nové doby V, s. 172.

1939

334. Z minulosti města Brna. Ozvěny.

1940

335. F. Cínek, Basilika velehradská po obnově 1935—1938. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 191.
 336. B. Boček, Podzemní Velehrad. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 191—192.
 337. Sborník velehradský. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 192.

338. Družstevní dům v Brně (bývalý palác pánů z Lipé). (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939 až 1940, s. 220.
339. V. Kryštofský, O stavbách brněnských minoritů. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 222.
340. J. Mathon, Románský kostelík ve Stínavě a jeho nástěnné malby. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 490.
341. Z. Drobná, Předklášteří u Tišnova. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 490.
342. B. Zlámal, Dějiny kostela sv. Mořice v Olomouci. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 490.
343. Z. Drobná, Farní chrám sv. Jakuba v Brně. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 491.
344. V. Stránecký, Brněnské kostely. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 491—492.
345. V. Nešpor, Seminář sv. Františka v Olomouci. (Ref.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 492.
346. V. Nešpor, Kostel ve Velkém Týnci u Olomouce. (Rec.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 492.
347. A. Voloch, Poutní chrám P. Marie ve Frýdku. (Ref.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 492.
348. A. Prokop, Třebovský kostel. (Ref.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 492.
349. J. Kšir, Tereziánská pevnost olomoucká. (Ref.) ČMM LXIII—LXIV, 1939—1940, s. 492.

1941

350. Středověká Telč. (Poklady národního umění, sv. 33. Praha, XX s., 2. vyd. 1946.
351. Poklady národního umění. NV XX, s. 220—225.

1942

352. Poznámky k dějinám barokní architektury na Moravě. VS XXXVII, 1941—1942, s. 286—296.
353. Diskuse. NV XXI, s. 114—115.
354. Cesta k umění. (Rec.) NV XXI, s. 178.
355. J. Neústupný, Praveké umění v Čechách a na Moravě. (Rec.) NV XXI, s. 178—179.
356. V. Volavka, Malířství devatenáctého století. (Rec.) NV XXI, s. 179.
357. A. Kutal, Gotické sochařství v Čechách a na Moravě. (Rec.) NV XXI, s. 179—180.

1943

358. O středověké architektuře na Moravě. ČMM LXV, s. 1—84.
359. Město Třešť a jeho památky. (Poklady národního umění, sv. 60). Praha. Nestr.
360. Z. Drobná, Basilika sv. Prokopa v Třebíči. (Ref.) ČMM LXV, s. 234.
361. Z. Drobná, P. Pokorný, Benediktinský klášter v Rajhradě. (Rec.) ČMM LXV, s. 234—235.
362. L. Páleníček, Výtvarné umění na Kroměřížsku. (Rec.) ČMM LXV, s. 235.
363. R. Hurt, K. Svoboda, Hrad Címburk u Koryčan. (Ref.) ČMM LXV, s. 235.

1944

364. O pojem baroka v architektuře. Olomouc, 28 s.
365. Ředitel Josef Vydra šedesátníkem. Lidové noviny 6. 2.
366. [Diskuse s V. Chaloupeckým.] NV XXIII, s. 102.
367. 10 let od úmrtí V. Birnbauma. Moravský večerník č. 68.
368. Karel Guth. (Nekrol.) NV XXIII, s. 69—70.

1946

369. V. Wagner, Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana. (*Rec.*) NV XXIV, s. 182.
 370. Umělecké památky, nová řada (*Ref.*) NV XXIV, s. 182.
 371. Poklady národního umění, sv. 30—69. (*Ref.*) NV XXIV, s. 182—184.
 372. A. Kutal, Slezské umění a české země. (*Rec.*) Slezský sborník XLIV, s. 238—240.
 373. J. Skutil, Moravská musea. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 190—191.
 374. [Literatura o dějinách moravské architektury v letech 1939—1945.] (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 207—211.
 375. K. Černohorský, Moravská lidová keramika. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 213—214.
 376. A. Neumann, Ze slavné doby malířství moravského baroka. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 214.
 377. J. B. Svrček, Skica k profilu duchovní tváře výtvarné Moravy. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 214.
 378. V. Hýl, Výtvarné umění ostravského kraje. (*Ref.*) ČMM LXVI, s. 214.
 379. J. Pacák, Mladé umění na Hané. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 214.
 380. L. Páleníček, Za pochodní krásy. (*Rec.*) ČMM LXVI, s. 214—215.

1947

381. V. Mencl, Francouzská románská architektura na české půdě. (*Rec.*) ČMM LXVII, s. 188.
 382. B. Kraus, Mistr české gotiky Matěj Rejsek z Prostějova. (*Rec.*) ČMM LXVII, s. 188—189.
 383. J. Pavelka, Chrám sv. Mořice v Kroměříži. (*Rec.*) ČMM LXVII, s. 189.
 384. J. Mathon, Prostějov. (*Rec.*) ČMM LXVII, s. 189—190.
 385. Zprávy památkové péče. (*Rec.*) ČMM LXVII, s. 196.

1948

386. Brněňští zlatníci J. J. Wegelin a P. J. Weinreich. VRMUM I, 1946—1947, s. 57—76.
 387. Několik účtů holičské továrny z velehradského archivu. VRMUM I, 1946—1947, s. 81—90.
 388. Výsadní listina soukeníků v Brtnici u Jihlavy. VRMUM I, 1946—1947, s. 91—92.
 389. K dějinám jezuitských varhan v Brně. VRMUM I, 1946—1947, s. 93—97.
 390. Biografické příspěvky k slovníku umělců a řemeslníků na Moravě. VRMUM I, 1946 až 1947, s. 118—137 [*neznačeno*].
 391. Zpráva o činnosti musea v letech 1945—1947. VRMUM I, 1946—1947, s. 151—157 [*neznačeno*].
 392. C. Hálová—Jahodová, Brno. Stavební a umělecký vývoj města. (*Rec.*) ČMM LXVIII, s. 400—409.

1949

393. Nové příspěvky k nejstarším dějinám Prahy. (*Rec.*) NV XXVI, 1948—1949, s. 93—106, 171—184.
 394. V. Birnbaum, Listy z dějin umění. (*Rec.*) Památky-historie XLIII, 1948, s. 112—113.
 395. Plány jezuitských staveb v Olomouci. Cestami umění. Sborník prací k počtě 60. narozenin Antonína Matějčka. Praha, s. 152—160.

1950

396. Rodiče Jindřicha Zdika. ČMM LXIX, s. 101—104.
 397. B. Burian, A. Plichta, Kostely a kaple farností velkomeziříčské. (*Rec.*) ČMM LXIX, s. 180—181.
 398. V. Wagner, Vývin výtvarného umenia na Slovensku. (*Rec.*) ČMM LXIX, s. 392—393.

1951

399. Glossy k velehradským otázkám. ČSPS LIX, s. 1—26.
 400. Neznámá moravská rotunda. ČSPS LIX, s. 197—200.

1952

401. Několik plánů z Hranic. ČSPS LX, s. 81—96.
 402. O vzniku města Olomouce. ČSPS LX, s. 185—215.
 403. Románská architektura na Moravě. ČSPS LX, s. 231—234.

1953

404. Telč. Státní zámek a městská památková rezervace. Praha, s. 1—22.
 405. K nejstarším dějinám Třeště. ČSPS LXI, s. 7—37.
 406. Rájec n. Svitavou. Státní zámek a okolí. Praha, s. 2—6, 18—22 (s T. Kubátovou a H. Rokytou).
 407. Příspěvky k činnosti Frant. Ant. Grimma. ČSPS LXI, s. 193—200.

1954

408. Historická expozice Městského musea v Brně. Zprávy památkové péče XIV, s. 88—89.
 409. Vlastivědné musejnictví. ČSPS LXII, s. 65—75.
 410. Uměleckohistorický výzkum. Sborník SLUKO B/I, 1951—1953, s. 145—147.

1955

411. Krajina Moravského Třebovska. ČSPS LXIII, s. 40—49.
 412. Prehistorie Moravského Třebovska. ČSPS LXIII, s. 141—147.
 413. Staré stezky na Moravském Třebovsku. ČSPS LXIII, s. 193—203.
 414. Zámecká kaple ve Smiřicích. SPFFBU IV/C 2, s. 93—108.

1956

415. Neznámý plán židlochovického zámku. U IV, s. 171—174.
 416. Hraniční hvozd v okolí Mor. Třebovska. ČSPS LXIV, s. 141—161.
 417. Dvě románské stavby na třebském klášterství. Vlastivědný sborník Vysočiny I, s. 102—112.

1957

418. Raně gotická stavba vracovského kostela. Umění a svět I, s. 7—16.
 419. Románský kostel v Přibyslavicích. Zprávy památkové péče XVII, s. 39—41.
 420. Rokytnice nad Rokytou a Rokytá. SPFFBU VI/F 1, s. 17—27.

• 1958

421. Uměleckohistorický materiál z archivu olomouckých jesuitů. Sborník Krajského vlastivědného musea v Olomouci (SLUKO) B/III, 1955, s. 223—231.
 422. Jméno Mor. Třebová. VVM XIII, s. 84—87.
 423. K výkladu tzv. Bavorského geografa. F. Wollmanovi k sedmdesátinám. Sborník prací. Praha, s. 15—21.
 424. Telč. Městská památková rezervace a státní zámek. Praha, 40 s.
 425. Podivín, Zekirkostel a Slivnice. SPFFBU VII/F 2, s. 68—86.
 426. Telč. Hradý a zámky. Praha, s. 283—287.

1959

427. Raně středověká Olomouc. (Spisy university v Brně — filosofická fakulta, sv. 63). Praha—Brno, 182 s.
 428. Zpráva o collaltských nástěnných kobercích navržených Tiziánem. U VII, s. 406—408.
 429. Grimmovy plány zámku v Napajedlích. Umění a svět II/III, 1957—1958, s. 139—140.

430. Bibliografie moravských dějin umění za léta 1945—1954. Umění a svět II/III, 1957—1958, s. 151—168 (s B. Samkem).
431. Filiální kostel sv. Martina v Kralicích. Sborník Kralice. Brno, s. 97—101.
432. Castrum doloris za Rombalda z Collalto ve Vídni. SPFFBU VIII/F 3, s. 88—89.
433. Zrození Třeště. Třešť. Šest set let městečka pod Špičákem. Třešť, s. 11—15.

1960

434. K obnově Oslavan. U VIII, s. 14—24.
435. K barokní přestavbě zámku v Jemnici. U VIII, s. 299—300.
436. Hrutovsko. VVM XV, s. 272—275.
437. Několik příspěvků k vídeňskému zlatnictví z collaltského archivu. U VIII, s. 623—625.