

SOUPIS PRACÍ  
UNIV. PROF. PhDr. EUGENA DOSTÁLA

*Sestavili Jan Sedlák a Antonín Jirka*

Bibliografie shromažďuje všechny knižní práce a články v odborných časopisech uveřejněné v letech 1921—1941. Stati jsou podepsány plným jménem nebo značeny: E. D. Články z deního tisku nejsou uvedeny. Zkratky časopisů: ČMM — Časopis Matice moravské, LR — Literární rozhledy, NV — Naše věda, U — Umění, VŽ — Věda a život. Věcné zkratky: nekrol. — nekrolog, polem. — polemika, rec. — recenze, ref. — referát

1921

1. Kostel sv. Petra a Pavla v Řeznovicích. ČMM XLV, s. 1—24 (*se St. Sochorem*).

1922

2. Čechy a Avignon, Příspěvky k vzniku českého umění illuminátorského v XIV. století. ČMM XLVI, s. 1—106.
3. Odpověď F. Zapletalovi. (*Polem.*) ČMM XLVI, s. 359—364 (*se St. Sochorem*).

1923

4. Problémy gotiky italské (Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, sv. 3). Brno, 125 s.
5. Vyšehradská madona. ČMM XLVII, s. 1—14.

1924

6. Václav Hollar, Praha, 176 s.
7. Studie z arcibiskupské obrazárny v Kroměříži. ČMM XLVIII, s. 146—207.
8. H. Tietze, Domenico Martinelli und seine Tätigkeit für Oesterreich (Rec.) ČMM XLVIII, s. 413—414.
9. D. Willner, Matthias Wagner, der Baumeister des Augustiner Chorherrenstiftes in Sternberg. (Rec.) ČMM XLVIII, s. 415.
10. O. Píškryl, Z korespondence Mikoláše Alšc. (Rec.) ČMM XLVIII, s. 421.
11. J. Mathon, Prostějov a okolí ve světle svých historických a uměleckých památek. (Rec.) ČMM XLVIII, s. 429—430.
12. Al. Novák, Památnosti města Kroměříže. (Rec.) ČMM XLVIII, s. 433.

1926

13. L'architecture baroque de Prague. Praha, 31 s. (*s J. Šimou*)
14. Iluminované rukopisy svatojanské knihovny v Brně. ČMM I, s. 276—404.

1927

15. A. Breitenbacher, Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži (Rec.) ČMM LI, s. 347—356.
16. K. Krejčí, Umělecké památky Tišnovska, (Rec.) ČMM LI, s. 374—375.
17. J. Mathon, Příspěvek k sochařství gotického období v kraji olomouckém. (Ref.) ČMM LI, s. 386—387.

1928

18. Příspěvek k dějinám českého iluminátorského umění na sklonku XIV. století (Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, sv. 26), 147 s.
19. Umělecké památky Brna. Praha, 166 s.

20. Die Kunstdenkmäler Brünns. — Die Landeshauptstadt Brunn. Praha, 46 s.  
 21. A. Friedl, Lektionář Arnolda Míšeňského. (Rec.) ČMM LII, s. 377—380.  
 22. J. Květ, Italské vlivy na pozdně románskou knižní malbu v Čechách. (Rec.) ČMM LII, s. 377—380.  
 23. Ed. Šafařík, Joannes Kupezky. (Rec.) LR XIII, s. 67—68.

## 1929

24. Brno v době Dobrovského. Sborník Dobrovský a Brno. Brno, s. 13—23.  
 25. K. Svoboda, Podobizna Anny Černohorské z Boskovic v Londýně. (Ref.) ČMM LIII, s. 257—258.  
 26. A. Breitenbacher, K dějinám arcibiskupské obrazárny v Kroměříži (odpověď dr. E. Dostálovi a nové příspěvky). (Polem.) ČMM LIII, s. 564—569.

## 1930

27. Katalog arcibiskupské obrazárny v Kroměříži. Kroměříž, 240 s. (s A. Breitenbacherem).  
 28. J. Mathon, Kazatelna farního kostela v Konici. (Rec.) ČMM LIV, s. 261.  
 29. J. Mathon, Další příspěvek k moravskému sochařství. (Rec.) ČMM LIV, s. 269—270.  
 30. K. Krejčí, Barokní plastika na Tišnovsku. (Rec.) ČMM LIV, s. 270.  
 31. E. Svoboda, Mikoláš Aleš na Moravě a Slovensku. (Rec.) ČMM LIV, s. 285.  
 32. B. Vavroušek, Kostel na dědině a v městečku. (Rec.) ČMM LIV, s. 287.

## 1931

33. Nový slzský epitař. Sborník k 60. narozeninám E. W. Brauna. Augšburk, s. 34—38.  
 34. J. Květ, Iluminované rukopisy královny Rejčky. Příspěvek k dějinám české knižní malby ve století XIV. (Rec.) ČMM LV, s. 478—482.

## 1932

35. Sborník k 60. narozeninám E. W. Brauna. (Rec.) ČMM LVI, s. 309—310.  
 36. E. W. Braun, Studien zur Geschichte der Barokplastik in Böhmen, Mähren und Schlesien. (Rec.) ČMM LVI, s. 321—322.  
 37. E. W. Braun, Ein Beitrag zu dem künstlerischen Schaffen Andreas Schweigels. (Rec.) ČMM LVI, s. 322.  
 38. J. Matzura, Der Domchor in Olmütz und seine Bauherren, Kardinal Franz, Fürst Max und Ferdinand von Dietrichstein. (Rec.) ČMM LVI, s. 322.  
 39. Polemika J. Květ - E. Dostál. ČMM LVÍ, s. 335—341.

## 1933

40. J. Mathon, Pernštejnský zámek v Prostějově. (Rec.) NV, s. 49—50.  
 41. Karel B. Mádl. (Nekrol.) NV XII, s. 94.

## 1934

42. Vojtěch Birnbaum. (Nekrol.) NV XIII, s. 231—233.  
 43. Karel Chytil. (Nekrol.) NV XIII, s. 233—234.

## 1935

44. A. Friedl, Pasonál mistrů vysebrodských. (Rec.) ČMM LIX, s. 207—209.  
 45. České rotundy. NV XIV, s. 125—131.

## 1936

46. K. H. Mácha ve výtvarném umění. Máchovy ohlasy, 48. ročenka Dobročinného komitétu „Chudým dětem“. Brno, s. 117—134.  
 47. Tzv. Aldorfrův obraz Narození Páně ze Zemského musca v Brně. ČMM LX, s. 141—159.  
 48. V. V. Štech, Sochaři pražského baroku. (Rec.) NV XV, s. 88—89.

## 1937

49. Výstava gotického umění v Brně (její literární ohlas). (Ref.) ČMM LXI, s. 265—272.  
 50. „Rukopisy“ v českém výtvarném umění. VZ 1936/7, s. 439—450.

51. J. Cibulka, Kostel sv. Jiří na hradě pražském. (*Rec.*) NV XVI, s. 35—37.
52. A. Matějček, Dějepis umění. (*Rec.*) NV XVI, s. 65—74.
53. M. Dvořák, Umění jako projev ducha. (*Rec.*) NV XVI, s. 223—227.
54. Dílo Jaroslava Verise. Praha, 3 s. (*Předmluva ke katalogu výstavy.*)

1938

55. Obraz „Ukřižování“ z Kaufmannovy sbírky v Berlíně. Umění Zdeňku Wirthovi k šedesátinám. Praha, s. 353—361.
56. Antonín Breitenbacher. (*Nekrol.*) NV XVII, s. 62—63.
57. František Žákovec. (*Nekrol.*) NV XVII, s. 149—151.

1940

58. Význam žen ve výtvarném životě moravském. Ženy na Moravě. Brněnské Vesně k 70letému trvání. Brno, s. 153—156.

1941

59. Česká malba gotická, Deskové malířství 1350—1450. (*Rec.*) NV XX, s. 94—96.
60. Výtvarníci a krásná literatura. Sborník Výtvarníci v krásném písemnictví. Brno, s. 3—6.

