

VÝMĚNA — КНИГООБМЕН — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF

- Acta ethnographica Academiae scientiarum Hungaricae*, Tomus XI, fasc. 3—4 (1962). Budapest.
- Alizade, G. M., *Narodnoje zodčestvo Azerbajdzana i jego progressivnyje tradicii*. Baku: Izdatel'stvo Akademii nauk Azerbajdzanskoj SSR, 1963. 228 str. Rbl. 1,42.
- Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg*, 1963. Berlin.
- Baroni, Constantino, *Introduzione al barocco*. Milano: Società editrice „Vita e Pensiero“, 1947. 127 str.
- Borah, Woodrow—Cook, Sherburne F., *The Aboriginal Population of Central Mexico of the Eve of the Spanish Conquest*. (Ibero-Americana: 45) Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1963. 157 pp. \$ 3.50.
- Bringéus, Nils-Arvid, *Järnploggen som innovation*. (Scripta Minora Regiae societatis humaniorum litterarum Lundensis — 1960/1961:3) Lund 1962. 83 pp. Sw. Kr. 10:—.
- British Museum Quarterly, The*, Volume XXVI, Number 1—2 (September 1962); Number 3—4 (Spring 1963); Volume XXVII, Number 1—2 (Autumn 1963). London.
- Bulletin du Musée hongrois des beaux-arts*, No. 22 (1963). Budapest.
- Casotti, Maria Walcher, *Miniature e miniatori a Venezia nella prima metà del XIV secolo*. (Università degli Studi di Trieste — Istituto di storia dell' arte antica e moderna, N. 15) Trieste 1962. 46 p.
- Centennial Review of Arts & Science, The*, Vol. VII, No. 1 (Winter 1963). East Lansing, Mich.
- Driver, Harold E.—Driver, Wilhelmine, *Ethnography and Acculturation of the Chichimeca-Jonaz of Northeast Mexico*. (Part II of the International Journal of American Linguistics, Vol. 29, No. 2/1963) Indiana University, Bloomington. X+265 pp. \$ 4.00.
- Ek, Sven Birger, *Väderkvarnar och vattenmöllor. En etnologisk studie i kvarnarnas historia*. (Nordiska museets handlingar, 58.) Lund 1962. IX+317 p. Sw. Kr. 45:—.
- Europäische Kunst um 1400*. Kunsthistorisches Museum, Wien 1962. 536 S. + 160 Abbildungen.
- Fatullajev, Š. S., *Žilyje doma v zastrojke gorodov Azerbajdzana na rubeže XIX—XX vekov*. Baku: Izdatel'stvo Akademii Nauk Azerbajdzanskoj SSR, 1961. 120 str. 78 k.
- Festschrift Wilhelm Fischer*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft — Sonderheft 3) Innsbruck 1956. 177 S.
- Flanders in the Fifteenth Century: Art and Civilization*. Detroit: The Detroit Institute of Arts, 1960. 467 pp.
- Frankiewicz, Edward, *Kaplica Piastowska w Opolu*. (Prace Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk: Wydział Nauk historyczno-społecznych.) Wrocław—Warszawa—Kraków, 1963. 78 str. + 18 tab.
- Friedrich Gauermann und seine Zeit*. Biedermeierausstellung. Miesebach, 1962.

- Hoffmann, Werner, *Hans Hartung*. Wien 1963. 39 S.
- Journal of the Asiatic Society*, Vol. II (1960), No. 1; Vol. III (1961), No. 1, 2; Vol. IV (1962), No. 1. Calcutta.
- Keremidžijev, G., *Savremennata balgarska narodna pesen*. Sofia: Izdaniye na Balgarskata akademija na Naukite, 1958. 192 str. Lv. 15,40.
- King, Anthony, *Yoruba Sacred Music from Ekiti*. Ibadan University Press, Ibadan 1961. IX+45+XLIX pp.
- Kunstgeschichtliche Anzeigen*, 5. Jahrgang (1961/1962). Graz—Köln.
- Lammert, Ulf, *Architektur und Plastik. Ein Beitrag zu ihrer Synthese*. Berlin: Henschelverlag, 1962. 139 S. + 117 Abb.
- Les cahiers techniques de l'art*, Volume IV, Fascicule 3 (1962). Strasbourg.
- Lietuvių tautosaka. Pirmas tomas: Dainos*. Vilnius: Valstybinės politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1962. 835 str. Rbl. 3,05.
- Lietuvių tautosakos apybraiža*. Vilnius: Valstybinė politinės ir mokslinės literatūros leidykla, 1963, 474 str. Rbl. 4,59.
- Lud, Tom XLVII (1962). Wrocław.
- Magirus, Heinrich, *Die Baugeschichte des Klosters Alzella*. Plangestaltung von Jochen Helbig. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig: Philologisch-historische Klasse. Band 53, Heft 2) Akademik-Verlag, Berlin 1962. 231 S. + 57 Tab. DM 36,50.
- Műveltség és hagyomány*. (Studia ethnologica Hungariae et Centralis ac Orientalis Europae, IV.) Budapest: Tankönyvkiadó, 1962. 162 str. Ft. 33:—.
- Olezak, Jerzy—Jasiewiczowa, Elżbieta, *Szklarstwo wczesnośredniowiecznego Wolina*. Szczecin: Muzeum Pomorza Zachodniego, 1963. 136 str. Zł. 25:—.
- Paul Troger. *Der Maler des österreichischen Barocks*. Innsbruck: Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 1962, 72 S. + 37 Abb.
- Paul Troger und die österreichische Barockkunst. Wien: Niederösterreichisches Landesmuseum, 1963. 226 S.
- Sovetskaja etnografija*, Nr. 1, 2, 3, 4 (1963). Moskva.
- Salvini, Roberto, Luigi Coletti — *In Memoriam*. Trieste: Università degli Studi di Trieste — Facoltà di Lettere e Filosofia, 1963. 13 p.
- Spegal'skij, Jurij Pavlovič, *Pskovskije kamennye zdanija XVII v.* (Materialy i issledovanija po archeologii SSSR, No. 119) Moskva—Leningrad: Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1963. 175 str. Rbl. 1,38.
- Tichomirov, D. P., *Istorija guslej*. Očerki. (Tartu riikliku ülikooli toimetised, v. 116.) Tartu 1962. 90 str. 35 k.
- Tokarev, S. A., *Etnografija narodov SSSR. Istoričeskije osnovy byta i kultury*. Moskva: Izdatel'stvo Moskovskogo universiteta, 1958. 616 str. Rbl. 3,80.
- Ujčenov, M.—Bretanickij, L.—Salamzade, A., *Istorija architektury Azerbajdžana*. Moskva: Gosudarstvennoje izdatel'stvo literatury po strojitel'stvu architekture i strojitel'nym materialam, 1963. 396 str. Rbl. 4,58.
- Waldschmidt, Ernst, *Londoner Entsprechungen zu einer Berliner Serie musikinspirierter indischer Miniaturen*. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen: I. Philologisch-historische Klasse, Jahrgang 1962, Nr. 7, S. 175—201) Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.
- Zingerle, Hans, *Zur Entwicklung der Rhythmik und Textbehandlung in der Chanson von c. 1470 bis c. 1530*. (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Sonderheft 1.) Innsbruck 1954. 14 S.
- Zprávy Oblastního muzea jihovýchodní Moravy v Gottwaldově*, roč. 1962, č. 3—4; roč. 1963, č. 1. Gottwaldov.