

## SEZNAM VYOBRAZENÍ

1. Půdorys kláštera Hradiska u Olomouce. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
2. Projekt prelatury kláštera Hradiska u Olomouce. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
3. Fasáda zámku v Lednici. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
4. Projekt přestavby zámku ve Valticích. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
5. Projekt přestavby zámku ve Valticích. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
6. Zahrádní pavilón u hradu Sádka. Snímek Stát. ústavu památkové péče a ochrany přírody, Praha.
7. J. A. Delsenbach, Jízdárna zámku ve Valticích. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
8. Nárys fasády předzámčí v Bučovicích. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
9. Projekt zámku v Bzenci. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
10. Projekt zámku v Bzenci. Snímek Semináře děj. umění UJEP.
11. Fasáda zámku v Lednici. Překreslil Aug. Šik.
12. Josef Stern, Fürst Bořivojs Taufe. Kremsier, Schlosskapelle. Aufnahme Státní ústav památkové péče a ochrany přírody, Praha.
13. Die graphische Aufnahme des Liedes Vybíraaa sem si mezi malinama. Autor der technischen Photographie M. Budík.
14. Die graphische Aufnahme desselben Liedes bei unterschiedlicher Schreibgeschwindigkeit: A — 200 mm/sec, B — 1000 mm/sec, C — 50 mm/sec.
15. Ein Takt der duvaj-Begleitung der Kontravioline.
16. Jiří Ňorek als Sekundist. Photo M. Budík.
17. Rovinné osídlení vesnice Volujak. Snímek V. Frolec, 1962.
18. Vesnice Simeonovo v r. 1930. Podle H. Wilhelmyho.
19. Sídlní vývoj obce Bučín prochod. Podle L. Dineva.
20. Sofia v r. 1877. Kresba F. Kanitze.
21. Vesnice Žitca v r. 1929. Podle H. Wilhelmyho.
22. Ormanlija v r. 1928. Podle H. Wilhelmyho.
23. Čelopččeně. Reprodukce leteckého snímku z r. 1930.
24. Horské osídlení v pohoří Vitoša. (Vesnice Zeleznica.) Snímek V. Frolec, 1962.
25. Bistrica. Vesnice hromadného typu v pohoří Vitoša. Snímek V. Frolec, 1962.
26. Horské osídlení v Iskárském průsmyku. Snímek V. Frolec, 1962.
27. Charakteristické osídlení severního Tuniska v okolí Tabarky u obce Vištata (Ouchtata). Snímek R. Jeřábek, 1961.
28. Krasový útvar v pohoří Rebia v severozápadním Tunisku. Před vchodem do jeskyně naleziště mladopaleolitické industrie (capsien). Snímek R. Jeřábek, 1961.
29. Ráz náhorní plošiny Matmáta v Daharu na severním okraji Sahary. Snímek R. Jeřábek, 1961.

30. Súk al-Arba. Pohled do ulice. Snímek R. Jeřábek, 1961.
31. Hlavní ulice v městě Súk al-Arba. Snímek R. Jeřábek, 1961.
32. Doprava na oslu v Kajruánu. Snímek R. Jeřábek, 1961.
33. Orba dřevěným pluhem s velbloudím záprahem na Džerbě. Snímek R. Jeřábek, 1961.
34. Pletení nádob z halfy. Snímek R. Jeřábek, 1961.
35. Doprava amfór na vodu před římskou arénou v El Džemu. Snímek R. Jeřábek, 1961.
36. Pohled do uličky arabské čtvrti Tunisu. Snímek R. Jeřábek, 1961.
37. Ulice v Kajruánu. Snímek R. Jeřábek, 1961.
38. Obchod v Matmátě. Snímek R. Jeřábek, 1961.
39. Nomádský stan. Džara (střední Tunisko). Snímek R. Jeřábek, 1961.
40. Zemní obydlí v Kal'a Matmáta v Daharu. Snímek R. Jeřábek, 1961.
41. Vchod do zemního obydlí v Kal'a Matmáta. Snímek R. Jeřábek, 1961.
42. Berberské děti kmene Matmáta. Snímek R. Jeřábek, 1961.
43. Typická jihotuniská studna u Humat Súku na Džerbě. Snímek R. Jeřábek, 1961.
44. Černí hudebníci — stambalí v Gabské oáze. Snímek R. Jeřábek, 1961.
45. Keramický bubínek darábuka z Džerby. Snímek R. Jeřábek, 1961.
46. Černí tanečníci gúgus při tanci s holemi na Džerbě. Snímek R. Jeřábek, 1961.
47. Účastníci bravurní jízdy se střelbou — sabír — na Džerbě. Snímek R. Jeřábek, 1961.