

OBSAH — INDEX — INHALT

Jan Patočka: Der Subjektivismus der Husserlschen und die Forderung einer asubjektiven Phänomenologie [Subjektivismus husserlovské fenomenologie a požadavek asubjektivní fenomenologie]	11
* * *	
Francis Dvorník: Some Remarks concerning the Christianization of the Slavs in Greece [Poznámky o kristianizaci Slovanů v Řecku]	27
Rudolf Chadraba: Influence, ou antithèse? [Vliv, anebo antiteze?]	33
Petr Doležal: Gegenwärtige Gedankenregungen für die Denkmalpflege [Soudobé myšlení a památková péče]	47
* * *	
Antonín Friedl: Antický iluzionismus a jeho proměna ve středověku [L'illusionismo antico e il suo mutamento nel medioevo]	63
Ján Bakoš: O ontologickej štruktúre ikony. Príspevok k ontológii obrazu [Zur Frage der ontologischen Struktur der Ikone. Beitrag zur Ontologie des Bildes]	89
Dobroslava Menclová: Beitrag zur Typologie der mährischen Burgen [Příspěvek k typologii moravských hradů]	97
Hynek Rulíšek: Die Kirche der hl. Kunigunde in Hostěradice [Kostel sv. Kunhuty v Hostěradicích]	129
Jan Sedlák: Zum Problem der Datierung und des Stilcharakters des Presbyteriums der St.-Jakob-Pfarrkirche in Brünn [K problému datování a slohovému charakteru presbytáře farního kostela sv. Jakuba v Brně]	143
Albert Kutal: Zur Genesis der spätgotischen Plastik Mitteleuropas [Ke genezi pozdněgotické plastiky střední Evropy]	155
Jaroslav Pešina: Zur Frage der Chronologie des „Schönen Stils“ in der Tafelmalerei Böhmens [K otázce datování „Krásného slohu“ v českém deskovém malířství]	167
Vladimír Denkstein: Pražské honosné ostruhy z 15. století [Fifteenth-Century Decorated Spurs in Prague]	193
Eva Řehová: De l'origine des constructions du groupe radical baroque de Bohême. Santini Aichl contre Christophe Dienzenhofer [Problémy autorství v barokní architektuře tzv. české radikální skupiny. Santini Aichl kontra Kryštof Dienzenhofer]	207
Jaromír Neumann: Ideový koncept poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře [Le concept idéologique de l'église de pèlerinage Saint-Jean-Nepomucène de Zelená Hora]	235
Antonín Jirka: Zur Problematik der Zentralbauten Mährens im 18. Jahrhundert [K problematice moravských centrálních staveb 18. století]	257
Oldřich J. Blažíček: K otázce specifické formace barokové plastiky v Čechách [Sur la formation du caractère spécifique de la sculpture baroque en Bohême]	265
Miloš Stehlík: Nuovi particolari sull'opera di Giov. Giuliani [Nové poznatky k dílu Giov. Giulianiho]	271
Ivan Šperling: Die Prager Altararchitektur [Pražské barokní oltáře]	279
Ivo Krsek: Maulbertschovy obrazy v Hrádku u Znojma [Die Bilder von F. A. Maulbertsch in Hrádek (Erdberg) bei Znaim]	291
Vojtěch Volavka: Questions concerning „Belle-Matière“ [K otázce „belle-matière“]	299
Zdeněk Kudělka: Moderní architektura a památková péče [Moderne Architektur und Denkmalpflege]	311

Zdenka Volavková: The Theory of Material and Material Realization and the Beginnings of Modern Sculpture [Teorie hmoty a hmotné realizace a počátky moderního sochařství]	317
Jaroslav Sedlář: Otázka imaginace v surrealismu [À propos du problème de l'imagination dans le surrealisme]	329
*	
Soupis prací prof. dr. Václava Ríchtra, DrSc. (III). Sestavil Zdeněk Kudělka	343
* * *	
VÝMĚNA — BOOKS RECEIVED — BÜCHEREINLAUF — КНИГООБМЕН	345
* * *	
SEZNAM ILUSTRACÍ — ILLUSTRATION	349
*	
OBSAH — INDEX — INHALT	353