

SEZNAM ILUSTRACÍ — ILLUSTRATIONS

- 1 Olomoucký misál CO 278, kánonový list, f. 89 v., kolem 1495. Státní oblastní archiv v Olomouci.
- 2 M. van Heemskerck, *Sv. Matouš*, 1560. Moravská galerie v Brně.
- 3 M. van Heemskerck, *Sv. Lukáš*, 1560. Moravská galerie v Brně.
- 4 M. van Heemskerck, *Přiblížení na kříž*, 1564. Moravská galerie v Brně.
- 5 M. van Heemskerck, *Ukřižování*, 1564. Moravská galerie v Brně.
- 6 H. Bol, *Krajina s Venuší a Adonísem*, 1570. Moravská galerie v Brně.
- 7 H. Bol, *Krajina s architekturou*, 1590. Moravská galerie v Brně.
- 8 L. Toepert — okruh, *Krajina s řekou*. Moravská galerie v Brně.
- 9 J. Brueghel starší, *Rím s mostem Quattro Capi*. Moravská galerie v Brně.
- 10 Boršice, farní kostel sv. Václava, fragment reliéfu.
- 11 Bukov, průzkum hradu, zbytek otopné pece čeledníku (?).
- 12 Bukov, průzkum hradu, část portálového záklenku.
- 13 Dalešice, farní kostel sv. Petra a Pavla, kvádr pod severním pilířem triumfálního oblouku.
- 14 Dalešice, farní kostel sv. Petra a Pavla, kvádr pod jižním pilířem triumfálního oblouku.
- 15 Oslavany, býv. klášterní kostel, část soklu vně polygonální jižní apsidy.
- 16 Oslavany, býv. klášterní kostel, část zdi uvnitř obloukové jižní apsidy se zbytkem původní dlažby.
- 17 Oslavany, býv. klášter, zeď ambitu v rajském dvoře, jihozápadní nároží.
- 18 Řeznovice, farní kostel sv. Petra a Pavla, půdorys s vyznačením odkrytých sond (tečkovaně), odkrytého zdiva (tmavě) a západní věžovité stavby (čárkovaně). Překreslil Karel Kuča (KSSPPOP v Brně).
- 19 Řeznovice, axonometrický řez rekonstruovaného románského kostela (bez vyznačení klenby ústředního prostoru). Provedl Karel Kuča (KSSPPOP v Brně).
- 20 *Madona s dítětem*, kolem r. 1470. Moravská galerie v Brně (inv. č. E 396).
- 21 *Madona s dítětem na půlměsíci*, 70. léta 15. století. Petrovice, kostel Povýšení sv. Kříže.
- 22 *Pieta*, 3. čtvrtina 15. století. Farní úřad kostela Nejsv. Trojice v Brně-Král. Poli.
- 23 *Madona s dítětem*, kolem r. 1460. Moravská galerie v Brně (inv. č. E 166).
- 24 Dub nad Moravou, proboštský kostel *Očišťování P. Marie, hlavní oltář*.
- 25 J. K. Erna, *Kostel sv. Michala v Brně*, 1659—1679.
- 26 Brno, kostel sv. Michala, návrh na jižní průčelí, asi 1659.

- 27 J. K. Erna, *Městský špitál v Jaroměřicích n. Rokytnou, 1670—1673.*
28 J. K. Erna, *Kostel sv. Tomáše v Brně, hlavní průčelí, kolem 1670.*
29 J. K. Erna, *Kostel sv. Tomáše v Brně, hlavní portál, kolem 1670.*
30 J. K. Erna, *Kostel sv. Anny v Brně-Tuřanech, 1693—1698, postranní části s věžemi po 1800, po 1870.*
31 J. Le Clerc, *Tři vojáci hrající karty. Moravská galerie v Brně.*
32 J. Callot, *Le Brélan (Marnotratný syn obehřávaný falešnými hráči). Moravská galerie v Brně.*

Autoři snímků: František Krejčí: 1; Moravská galerie v Brně: 2—5 (Irena Armutidisová), 6, 7, 9, 20, 23, 31 (Alena Urbánková); Oldřich Staněk: 8; Technické středisko FF UJEP v Brně: 10—12 (Josef Špaček); Lubomír Konečný: 13, 14; Dagmar Neubauerová: 15—17; Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody v Brně: 21, 22 (Jindřich Secký); 24 (archív); Jindřich Noll: 25—27, 29, 30; Prokop Paul: 28; Národní galerie v Praze: 32 (Soňa Divišová).