

## OBSAH — INDEX — INHALT

### ČLÁNKY — ARTICLES — AUFSÄTZE

Antonín Jirka: Olomoucký misál CO 278 a moravská knižní malba na konci 15. století (Olmützer Missale CO 278 und die mährische Buchmalerei am Ende des 15. Jahrhunderts)	7
Jiří Kroupa: Poznámky k nizozemské kresbě 16. století v Moravské galerii v Brně (Bemerkungen zur Niederländischen Handzeichnung des 16. Jahrhunderts in der Mährischen Galerie in Brünn)	13
Jindřich Noll: Jan Křtitel Erna, stavitel brněnský (Der Brünner Baumeister Jan Křtitel Erna)	27
Jaroslav Sedlář: Proměny znázornění prostoru v novověkém malířství (Les métamorphoses de la figuration de l'espace dans la peinture moderne)	45

### MATERIÁLY — MATERIAUX — MATERIALIEN

Výzkum románské architektury na Moravě (Zdeněk Kudělka, Pavel Borský, Lubomír J. Konečný, Dagmar Neubauerová, Bohumil Samek)	63
Materiály k pozdně gotickému sochařství na Moravě (Kallopi Chamonikolasová)	74
Jean Le Clerc, nikoliv Gerard van Honthorst (Lubomír Konečný)	77
Fritschův epilog (Ještě k dubskému oltáři) (Miloš Stehlík)	80
Materiál k dějinám baroku na Moravě (Jiří Kroupa)	89
Neznámá pizeňská práce Adolfa Loose (Zdeněk Kudělka)	95
Neznámý návrh Arnošta Wianera z roku 1938 (Lenka Krčálková)	96
(Zdeněk Kudělka)	98
Z korespondence moravských historiků umění Vojtěchu Birnbaumovi II	

### RECENZE — COMPTES RENDU — REZENSIONEN

Kapitoly z českého dějepisu umění I—II (Jiří Kroupa)	109
--	-----

\* \* \*

Seznam ilustrací — Illustrations	113
----------------------------------	-----