

OBSAH – CONTENTS

ČLÁNKY–ARTICLES

Lubomír Konečný, Hra o jablko: Karel Škréta a Filostratos / Playing for the Apple: Karel Škréta and Philostratus	7
Milan Togner, Giuseppe Diamantini v moravských sbírkách / Giuseppe Diamantini in the Moravian collections	25
Radmila Pavlíčková, Olomouc a Brno – dvě biskupské rezidence. (K vlivu funkcí šlechtického sídla na ikonografický program výzdoby interiérů) / (Olomouc and Brno – two episcopal residences /function and iconography/)	31
Ingeborg Schemper-Sparholz, Die Hochaltarplastik der Wiener Paulanerkirche – ein bisher nicht erkanntes Werk Lorenzo Mattielis	45
Jiří Kroupa, František Antonín Grimm v Římě / (Franz Anton Grimm in Rome)	57
Lubomír Slavíček, „... mit guten allegorischen Gedanken“. K ikonografii kreseb Josefa Winterhaldera ml. / „... mit guten allegorischen Gedanken“. Zur Ikonographie der Zeichnungen von Josef Winterhalder d. J.	77
Petr Arijčuk, Obrazy Johanna Ignaze Cimbala v Koryčanech / Bilder des Johann Ignaz Cimbali in Koryčany	91
Milena Bartlová, Poznámky k „dějinám umění“ / Some Comments on the „History of Art“	103

VARIA

Soupis prací Prof. PhDr. Jiřího Kroupy, CSc. / Bibliography of Professor Jiří Kroupa	113
--	-----

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA — ILLUSTRATIONS

