

SOUPIS PRACÍ ZDEŇKA KUDĚLKY

Bibliografie shromažďuje všechny práce uveřejněné v letech 1950—1985. Příspěvky v časopisech a sbornících jsou podepsány plným jménem, jen výjimečně označeny šifrou zk nebo ZK. V případě, že stať byla otištěna bez názvu, je uvedeno v hranatých závorkách, čeho se týká. Do soupisu není pojata asi 850—900 článků, recenzí, kritik, referátů a glos publikovaných v letech 1946—1982 v Lidové demokracii, Lidové obrodě, Mladé frontě, Práci, Rovnosti a Svobodném slově, dále v periodikách Blok, Československý architekt, Kam v Brně za kulturou, Kultura, Kulturní tvorba, Literární noviny a Výtvarná práce a buď podepsaných plným jménem, nebo většinou značených šiframi zk, -ka, az.

Zkratky časopisů a sborníků a věcné zkratky: A — Architektura CSSR, ČSPS — Časopis Společnosti přátel starožitností českých, H — Hollar, HD — Host do domu, KT — Kulturní tvorba, PP — Památková péče, SPFFBU — Sborník prací filozofické fakulty brněnské univerzity, SS — Slezský sborník, U — Universitas, Um — Umění, VP — Výtvarná práce, VU — Výtvarné umění, VŽ — Věda a život, ZPP — Zprávy památkové péče; krit. — kritika, nekr. — nekrolog, rec. — recenze, ref. — referát.

1950

1. Katalog slezského středověkého sochařství a malířství. I. Opavský okres, č. 6. SS 48, s. 320 n.
2. Průzkum umělecko-historických památek v okresech bruntálském a krnovském (*s Albertem Kutalem a Jaromírem Zeminou*). SS 48, s. 563 n.

1951

- 2a.—8. Katalog slezského středověkého sochařství a malířství I. Opavský okres (pokračování), č. 15, 17, 20—23, 25. SS 49, s. 185 n., 188, 191 n., 195 n.
- 9.—11. Katalog slezského středověkého sochařství a malířství II. Vítkovský okres, č. 2—4. SS 49, s. 197 n.
12. Realistický prvek v českém románském sochařství. ČSPS 59, s. 106 n.
- 12a. Průzkum umělecko-historických památek v okresech hlučinském a jesenickém (*s Albertem Kutalem a Jaromírem Zeminou*). SS 49, s. 588 n.

1952

13. Soupis renesančních zámků a radnic na Moravě. In: Katalog výstavy Architektura v českém a slovenském národním dědictví. Praha, s. 45.

1953

- 14.—15. Katalog slezského středověkého sochařství a malířství III. Bruntálský okres, č. 5, 7. SS 51, s. 255, 256 n.

1954

16. Pernštejn. Státní hrad a okolí. Praha, 16 s.
17. K otázce poměru umění a nadstavby. In: SPFFBU B 2, s. 179 n.

1955

18. Nově zjištěné dílo F. I. Ecksteina. Um 3, s. 174.
19. Návrh Ondřeje Schweigla na pomník Josefa Mitrovského. Um 3, s. 175.
20. Památník Odolena Pětipeského z let 1597—1615 (s Jindřichem Sebánkem). Um 3, s. 353 n.
21. Monumentalita v sochařství a malířství. In: SPFFBU C 2, 109 n.
22. K českému umění posledního desetiletí. In: Katalog výstavy Výtvarní umělci k desátému výročí osvobození. Brno, s. 17 n.
23. Poznámky k brněnským výstavám. (Krit.) VU 5, s. 189 n.
24. K dílu Eduarda Miléna. (Krit.) VU 5, s. 238 n.
25. Úvod ke katalogu výstavy Oldřicha Hanzla. Brno.
26. Úvod ke katalogu výstavy Emila Weiraucha. Brno.

1956

27. Úvod ke katalogu výstavy Jánuše Kubička. Brno.
28. Úvod ke katalogu výstavy Miloše Slezáka. Brno.

1957

29. Ještě o kostele ve Svatém Jakubu. Um 5, s. 380 n.
30. Bohumír Matal. (Krit.) VP 5, č. 10, s. 9.
31. Neznámý autoportrét Miloše Jiráka. VP 5, č. 11, s. 7.
32. Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 13—16 (1944—1955). (Ref.) In: SPFFBU F 1, s. 107 n.
33. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 12—16 (1949—1954). (Ref.) In: SPFFBU F 1, s. 108 n.
34. Úvod ke katalogu výstavy Bohumíra Matala. Ostrava.

1958

35. Pernštejn. Státní hrad a okolí. 2. vyd. Praha, 16 s.
36.—38. Helíštej. Pernštejn. Valtice. In: Hrad a zámky. Praha, (jako) s. 79 n., 241 n., 299 n.
39. K otázce manýristické architektury na Moravě. In: SPFFBU F 2, 88 n.
40. Portál jesuitské koleje v Brně. In: Rodné zemi. Sborník prací k 70. výročí trvání Musejního spolku v Brně. Brno, s. 178 n.
41. K dějinám hradu v Moravské Třebové. Um 6, s. 253 n.
42. Výstava výtvarníků brněnské pobočky. (Krit.) HD, s. 88 n.
43. O výstavě mladých. (Krit.) HD, s. 314 n.
44. Johann Bernhard Fischer von Erlach (1656—1723). Katalog výstavy. (Rec.) In: SPFFBU F 2, s. 118 n.

1959

45. Studie o italské manýristické architektuře. In: SPFFBU F 3, s. 5 n.
 46. Výstava brněnských výtvarníků. (*Krit.*) HD, s. 80 n.
 47. Erik Forssman: Säule und Ornament. Studien zum Problem des Manierismus in den nordischen Säulenbüchern und Vorlageblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. (*Rec.*) In: SPFFBU F 3, s. 90 n.
 48. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 17 (1956). (*Rec.*) In: SPFFBU F 3, s. 95 n.

1960

49. Rok 1945 v československém sochařství. In: Vám poděkování a lásku Vám. Praha, s. 131 n.
 50. Z korespondence Jana Trampoty Josefu Kubičkovi. In: SPFFBU F 4, s. 86 n.
 51. Literatura o českém malířství 20. století za rok 1959. (*Ref.*) In: SPFFBU F 4, s. 115 n.
 52. Tašismus. VŽ, za s. 320.
 53. Čadínarch — nové město Indie. VŽ, s. 380 n.
 54. Arsen Pohribný: Jan Trampota. (*Rec.*) In: SPFFBU F 4, s. 120 n.
 55. Scénář ke krátkému filmu o Vincenci Makovském.

1961

56. Prameny k stavebním dějinám Moravské Třebové. Um 9, s. 85 n.
 57. K dějinám moravskobudějovického karneru. ZPP 21, s. 116.
 58. Pernštejn. Brno, nestr.
 59. Příspěvek k dějinám barokní architektury v Brně. In: SPFFBU F 5, s. 289 n.
 60. Přestavba kostela v Brňanech roku 1740. In: SPFFBU F 5, s. 383 n.
 61. Fotografie a zobrazující umění jako dokument doby. Fotografie 5, č. 1, s. 16 n.
 62. Grafika Jánuše Kubička. H 32, s. 74 n.
 63. Ke grafickému dílu Františka Biče. H 32, s. 163 n.
 64. Výstavy kreseb a grafiky v Brně od ledna do června 1960. (*Ref.*) H 32, s. 31 n.
 65. Výstavy kreseb a grafiky v Brně od září do prosince 1960. (*Ref.*) H 32, s. 130 n.
 66. Výstavy kreseb a grafiky. (*Ref.*) H 32, s. 179 n.
 67. Val Camonica — předhistorická obrazová kniha. VŽ, s. 189 n.
 68. A. Kubiček: Praha 1830. Model Antonína Langweila. (*Rec.*) A 19, s. 651 n.
 69. Soupis prací prof. dr. Václava Richtra. In: SPFFBU F 5, s. 400 n.

1962

70. K dílu sochaře Karla Hylíše. In: Sborník prací pedagogického institutu v Jihlavě 1/I, s. 225 n.
 71. Fuchsova instalace sbírek Národopisného ústavu v Brně. VP 10, č. 12, s. 9.
 72. PhDr. Hugo Rokyta padesátiletý. ČSPS 70, s. 231 n.
 73. Úvod ke katalogu výstavy Otto Stritzka. Brno.
 74. Úvod ke katalogu výstavy 5. okresní výstavy výtvarníků LUT. Jihlava.
 75. Monografie o malíři Jaroslavu Královi. (*Rec.* knihy Alberta Kutala) HD 9, č. 12, s. 551 n.

1963

- 76.—78. Helfštejn. Pernštejn. Valtice. In: Hrady a zámky. 2. vyd. Praha, s. 89 n., 289 n., 359 n.
 79. Oprava farního kostela v Křenově u Moravské Třebové roku 1741. PP 23, 189.
 80. Bedřich Václavěk a architektura. In: Bedřich Václavěk. Brno, s. 217 n.
 81. Nové ilustrace Aloise Mikulky. (*Krit.*) H 33, s. 176.

82. O. J. Blažíček s kolektivem: Slovník památkové péče. (Rec.) Výtvarné umění 13, s. 299 n.
83. Kresba a grafika na členské výstavě v Brně. (Ref.) H 33, s. 168 n.
84. Úvod ke katalogu výstavy Konfrontace brněnských tvůrčích skupin (s Petrem Spielmannem, Jaromírem Zeminou aj.). Brno.

1964

85. Valtice. Brno, nestr.
86. Počátky architektonické tvorby Bohuslava Fuchse. In: SPFFBU F 8, s. 227 n.
87. Výstava díla Adolfa Loose. (Ref.) KT 2, č. 42, s. 12.
88. O architektuře Velké Moravy. Interview s Václavem Richtrem. KT 2, č. 33, s. 6.
89. Kresby Bohumíra Matala 1945—1948. HD 11, č. 3, s. 35.
90. Sedesátniny Alberta Kutala. VP 12, č. 4—5, s. 13.
91. Oldřich J. Blažíček und Mitarbeiter: Lexikon der Denkmalpflege. (Rec.) Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 18, s. 45 n.
92. Úvod ke katalogu výstavy Skupina Brno 57 (s Petrem Spielmannem a J. Zeminou). Praha.

1965

93. Ein unbekannter Entwurf Anton Ospel's. Zur Ospel's Tätigkeit in Mähren. Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte 20, 123 n.
- 94.—95. Pernštejn. Valtice (Feldsberg). In: Burgen und Schlösser in den böhmischen Ländern. Praha, s. 214 n., 259.
96. Brněnský architekt Jan Víšek. VP 13, č. 10—11, s. 14.
97. Václav Richter jubilující. VP 13, č. 21, s. 11.
98. Úvod ke katalogu výstavy Karla Hylíše. Havlíčkův Brod.

1966

99. Bohuslav Fuchs. Praha, 147 s.
100. Nová práce o počátcích velkomoravské architektury. (Rec. studie Václava Richtra) Um 14, s. 626 n.
101. Die Anfänge der grossmährischen Architektur. (Rec. studie Václava Richtra) VP 14, č. 1, s. 10.
102. Architecture without architects. (Rec.) VP 14, č. 1, s. 10.
103. Bibliografie moderní architektury. (Ref.) VP 14, č. 1, s. 10.
104. Úvod ke katalogu výstavy Bohumíra Matala. Jihlava.
105. Úvod ke katalogu výstavy Bohumíra Matala. Hodonín — Uherské Hradiště — Brno — Gottwaldov (—1967).
106. Soupis prací Václava Richtra II. In: SPFFBU F 10, s. 109 n.

1967

107. Jan Víšek. A 26, s. 40.
108. Úvod ke katalogu výstavy Maxmiliána Chlada. Brno.
109. Úvod ke katalogu výstavy Bedřicha Rozehnal. Brno.

1968

110. Kostel sv. Jakuba v Brně. Brno, nestr.
111. Úvod ke katalogu výstavy Jánuše Kubíčka. Brno.

1969

- 112.—119. Jan Kotěra. Jan Koula. Emil Králík. František Krásný. Jaromír Krejcar. Rudolf Kříženecký. Karl Friedrich Kühn. Ludvík Lábler. In: Österreichisches Biographisches Lexikon IV, s. 158, 165, 198, 212, 246, 280, 291, 322.
120. „50 Jahre Bauhaus“ in Stuttgart. (Ref.) In: SPFFBU F 13, s. 97 n.
121. Korespondence českých výtvarných umělců Josefu Símovi st. z doby před r. 1891 do r. 1927 (1928). In: SPFFBU F 13, s. 67 n.

1970

122. Brněnská architektura 1919—1928. Brno, 94 s.
123. Naar een humanisering in de hedendaagse Tsjechoslowaakse architectuur. Vlaanderen 19, s. 232 n.
124. Architekt Arnošt E. Wiesner a Brno. VŽ 15, s. 104 n.
125. Moderní architektura a teorie památkové péče. VŽ 15, s. 341 n.
126. Jak stavět hotel. Rozhovor s ing. arch. Zdeňkem Řihákem. VŽ 15, s. 38 n.

1971

127. Moderní architektura a teorie památkové péče. In: SPFFBU F 14—15, s. 311 n.
128. Die moderne Architektur und die Theorie der Denkmalpflege. Deutsche Kunst und Denkmalpflege 29, s. 1 n.
129. Vila Tugendhat Brno. Brno, 15 s.
130. Svědectví o Adolfu Loosovi. VŽ 16, s. 156 n.
131. Brno a stavitelé. VŽ 16, s. 221 n.
132. Soupis prací prof. dr. Václava Rihtra III. In: SPFFBU F 14—15, s. 343.

1972

133. Die Architektur des 17. und 18. Jahrhunderts in Mähren (s Václavem Richtrem). In: SPFFBU F 16, s. 91 n.
134. Architektura — sochařství, malířství. Pokus o určení vzájemného vztahu. A 31, s. 143 n.
135. Moderní architektura a teorie památkové péče. In: Ochrana památek moderní architektury. Sborník referátů. Brno, s. 31 n.
136. Jubileum Bedřicha Rozehnalů. U 5, č. 3, s. 85 n.

1973

137. Činnost Adolfa Loose v Československu I. In: SPFFBU F 17, s. 141 n.
138. Brněnská architektonická avantgarda. In: Padesát vítězných let. (Spisy University J. E. Purkyně v Brně, filosofická fakulta, sv. 186) Brno, s. 145 n.
139. In memoriam projektanta kralického Památníku. In: Z kralické tvrze 6, s. 48 n.

1974

140. Ein unbekannter Plan der Klosterkirche von Melk und die böhmische Architektur um das Jahr 1700. Um 22, s. 54 n.
141. Jan Santini a soudobý dějepis umění. Um 22, s. 207 n.
142. Činnost Adolfa Loose v Československu II. In: SPFFBU F 18, s. 7 n.

1975

143. Centrální stavby české renesance. (Ref. o knize Jarmily Krčálové) VŽ 20 (35), s. 446 n.

1976

144. Dilo architekta Bedřicha Rozehnal. In: SPFFBU F 19—20, s. 53 n.
145. Drobnosti k barokní architektuře Moravy I. In: SPFFBU F 19—20, s. 118 n.
146. Z inventáře pernštejnského hradu z roku 1720. In: SPFFBU F 19—20, s. 137 n.
147. Prof. PhDr. Václav Richter, DrSc. (*Nekr.*) In: Ročenka University Jana Evangelisty Purkyně 1968—1975. Brno, s. 83 n.

1977

148. K prostoru v architektuře. Um 25, s. 258 n.

1978

- 149.—153. Výzkum románské architektury na Moravě I (*s Lubomírem Konečným, Renatou Malinovou a Bohumilem Samkem*). Benetice. Častohostice. Cervená Lhota. Kněžice. Rudíkov. In: SPFFBU F 21—22, s. 39 n.
154. Drobnosti k barokní architektuře Moravy II. In: SPFFBU F 21—22, s. 46 n.

1979

155. K otázce vztahu D. Martinelliho k J. B. Fischerovi z Erlachu. In: SPFFBU F 23—24, s. 47 n.

1980

156. Kostel a obytné stavení románského dvorce v Čáslavicích. Um 28, s. 380 n.
157. Kritika a historie umění. In: Umění a kritika. Brno, s. 188 n.
158. [Odpověď na anketu o vývoji dějepisu umění v 1. 1945—1980.] Um 28, s. 558.

1981

159. K možnostem ikonologie. In: SPFFBU F 25, s. 49 n.
160.—164. Výzkum románské architektury na Moravě II (*s Lubomírem Konečným a Bohumilem Samkem*). Čáslavice. Jakubov. Mušov (*společně s L. Konečným*). Předín. Račice. Slavikovice. Stařeč. Velký Újezd. Vícenice. Vladislav. In: SPFFBU F 25, s. 58 n.
165. Drobnosti k barokní architektuře Moravy III. In: SPFFBU F 25, s. 63 n.

1982

166. Stavební vývoj románského kostela v Přibyslavicích. Um 30, s. 43 n.
167. Úvod ke katalogu výstavy Josefa Vohrabala. Brno — Opava.

1983

168. Pojetí obývaného prostoru u Adolfa Loose. Um 31, s. 59 n.
169.—173. Výzkum románské architektury na Moravě III (*s Alenou Kalinovou, Lubomírem Konečným a Bohumilem Samkem*). Bukov. Černvív. Mostiště. Tasov. Velký Újezd. In: SPFFBU F 26—27, s. 79 n.
174. Drobnosti k barokní architektuře Moravy IV. In: SPFFBU F 26—27, s. 89 n.
175. Jean Trehet a Leopold Dietrichštejn. In: SPFFBU F 26—27, s. 87 n.

1984

176. Románská architektura na Moravě. In: Dějiny českého výtvarného umění I I. Praha, 74 n.

1985

177. Vícenický karner. O funkci některých sakrálních prostor na Moravě ve 13. století. In: Uměleckohistorický sborník. Brno, s. 161 n.
178. Návrh G. P. Tencally na jezuitský kostel v Olomouci. In: Historická Olomouc a její současné problémy V. Olomouc, s. 213 n.
179. Brněnské paláce Christiana Alexandra Oedtla. In: SPFFBU F 28—29, s. 7 n.
180. Zur Barockarchitektur in Böhmen und Mähren in den Jahren 1683—1740. In: Prinz Eugen und das barocke Österreich. Salzburg—Wien, s. 293 n.
181. Drobnosti k barokní architektuře Moravy V. In: SPFFBU F 28—29, 42 n.
- 182.—184. Výzkum románské architektury na Moravě IV (s *Alenou Kalinovou, Lubomírem Konečným a Bohumilem Samkem*). Bukov. Křižanov. Znojmo (kaple Nanebevzetí P. Marie a sv. Kateřiny). In: SPFFBU F 28—29, s. 29 n.
185. Z korespondence moravských historiků umění s Vojtěchem Birnbaumem. In: SPFFBU F 28—29, s. 51 n.