

## OBSAH — CONTENTS

Univ. Prof. PhDr. Jiří V y s l o u ž i l , DrSc.: <i>Vlastní podobizna – Selbsbildniss</i> .....	7
Bibliografie Jiřího Vysloužila .....	15
Miloš Š t ě d r o ň – Dušan Š l o s a r : <i>Hudební terminologie ve slovníku Kašpara Vusína</i> .....	19
Jiří F u k a č : <i>Semantische Aspekte des Variationsprinzips in der Musik</i> .....	29
Rudolf P e č m a n : <i>Instrumentation und „Konzertanter Stil“ in der geistlichen Musik Antonio Vivaldis</i> .....	41
Petr M a c e k : <i>Im Vorfeld und/oder im Vorzeichen der Volkstümlichkeit ein Versuch über die ästhetische Normativität der tschechischen Musik der Mitte des 20. Jahrhunderts</i> .....	47
Rudolf P e č m a n : „ <i>Ozývají se první signály k vítěznému pochodu.</i> “ <i>Korespondence Vladimíra Helferta s Olgou Jarošovou</i> .....	59

