

**DISERTACE Z HUDEBNÍ VĚDY K UDĚLENÍ
TITULU „DOKTOR VĚD“ (DrSc.)**
**MUSIKWISSENSCHAFTLICHE DISSERTATIONEN
ZUR ERWERBUNG DES TITELS
„DOKTOR DER WISSENSCHAFTEN“ (DrSc.)**

Teorie a dějiny hudby – Musiktheorie und -historie,
Filozofická fakulta UJEP Brno – Philosophische Fakultät UJEP, Brünn
1968–1980

1978:

1. Josef Burjanek: *Hudební myšlení* (Das musikalische Denken). Praha 1970, Státní pedagogické nakladatelství – Spisy Janáčkovy akademie múzických umění v Brně, č. (Nr.) 8. S. 137. Oponenti (Rezensenten): Oto Ferenczy, Karel Risinger, Jiří Bajer.
2. Jiří Vysloužil: *Alois Hába. Život a dílo*. (Alois Hába. Leben und Werk.) Praha 1974, Panton. S. 471. Oponenti (Rezensenten): Bohumír Štědroň, Karel Risinger, Antonín Špelda.

Rudolf Pečman

