

Obrazové přílohy

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1974, vol. 23, iss. H9, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112109>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBRAZOVÉ PŘÍLOHY

XXIV 296

SESTERO PJSNJ

w hudbu uwedených

a
Wyborc Woceniym Steinám

AUGUSTEA KRYSZYÁNE, HRABĚNKÁM

ze

ŠTERNBERKŮ

*Okrasám gajzka vlastenského
čítaných*

p. 48

od

WÁCLAWA J. TOMÁŠKA

Skladatele hudby u P. Hraběte Gajzho Bukay.

W Praze

And. Sch.

u K. W. Endersa knihknce w mall. jasn. stobí ulici. N. 209.

940/17



Václav Jan Tomášek: Šestero písni (Titelseite). K.-W.-Enders-Verlag, Praha

STAROŽITNÉ PJSNĚ

Kraloborského rukopisu.

u hudby uwelá

Wysoce Urozenému Pánu Pánu

LWOWI HRABĚTI THUNOWI Z HOHENŠTEINA

na dukaz upřímné poety obetug

WÁCLAW JAN TOMÁŠEK.

Altböhmische Lieder aus der königinhofer Handschrift.

vertentst von

Professor W. A. Sweboda.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

von

W. A. Sweboda.

82^{tes} Werk

№ 274

Pr. B. 1. 10 Kr. Ganz. Mus.

Eigenthum des Verlegers.

Eintragung in das Verzeichniss.

Verlag bei Joh. Hoffmann.

PRAG

1825

VERLAG

JOH. HOFFMANN

Václav Jan Tomášek: Starožitné písně (Titelseite). Verlag Joh. Hoffmann (Witwe), Praha 1825

Kytice * Das Sträußchen.

ALLEGRO.
MELZ 76.

Spew.
Nro. 1.

Piano-
Forte.

Vie - te' Vie - tri - ček
We - het ein' Lüft - - - - - eben

s knie - - - - - zec - - - - - kých - - - - - se - - - - - sów ;
aus dem Für - - - - - sten - - - - - wald ;

bie - ze 'zmi - lit - ku po - - - - - to - - - - - ku.
Da Lüft mein Lieb - - - - - eben, da Enff's zum Bach.

Ná - - - - - bie - - - - - Prá
In den Krog

Vo - - - - - dy w ko - - - - - wa - - - - - díá
schöpft sie aus dem Bach

Vie - - - - - die k die - - - - - Vie
da die Wel - - - - - le - - - - - führt

Václav Jan Tomášek: Kytice (Das Sträußchen)