

VÝMĚNA – BOOKS RECEIVED – BÜCHEREINLAUF – КНИГООБМЕН

- Acta musicologica*. Vol. XLI (1969), fasc. III–IV; Vol. XLII (1970), fasc. I–II.
- Bimberg, Siegfried, *Werkbetrachtung im Dienste der Musikrezeption*. (Wiss. Z. Univ. Halle XIX'70 G, H. 5, S. 137–151)
- Čeplá, Dagmar, *Ludwig van Beethoven. Život a dílo*. Ostrava 1970. 39 str.
- Davies, Hunter, *The Beatles. The Authorised Biography*. New York–St. Louis–San Francisco: McGraw-Hill Company, 1968. VI, 372 p.
- Documenta Bartókiana*. Heft 3 (1968). Hrg. von D. Dille. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Engel, Hans, *Musik der Zeiten und Völker. Eine Geschichte der Musik von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1968. 600 S. DM 39,—.
- Erpf, Hermann, *Form und Struktur in der Musik*. Mainz: B. Schott's Söhne, 1967. 221 S. DM 35,—.
- Falvy, Zoltán, *Drei Reimoffizien aus Ungarn und ihre Musik*. (Musicologica Hungarica, 2.) Budapest: Akadémiai Kiadó, 1968. 170 S.
- Forsblom Enzo, *Studier över stiltrohet och subjektivitet i interpretationen av J. S. Bachs orgelkompositioner*. (Acta Academiae Aboensis: Humaniora XXIII, 1) Abo Akademi, Abo 1957. 180 p.
- Halbreich, Harry, *Bohuslav Martinů. Werkverzeichnis, Dokumentation und Biographie*. Zürich: Atlantis Verlag AG., 1968. 384 S. DM 34,—.
- Häusler, Josef, *Musik im 20. Jahrhundert von Schönberg zu Penderecki*. Bremen: Carl Schünemann Verlag, 1969. 442 S. DM 22,—.
- Hollander, Hans, *Die Musik in der Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts*. Köln: Arno Volk Verlag, 1967. 171 S. DM 14,80.
- Kaiser Rolf-Ulrich, *Das Buch der neuen Pop-Musik*. Düsseldorf: Econ Verlag GmbH, 1970. 237 S. DM 10,—.
- Korngold, Luzi, *Erich Wolfgang Korngold*. (Österreichische Komponisten des XX. Jahrhunderts, Band 10) Wien: Österreichischer Bundesverlag, 1967. 112 S.
- Krause, Peter, *Originalausgaben und ältere Drucke der Werke Johann Sebastian Bachs in der Musikbibliothek der Stadt Leipzig*. (Bibliographische Veröffentlichungen der Musikbibliothek der Stadt Leipzig, 5) Musikbibliothek der Stadt Leipzig, Leipzig 1970. 143 S.
- LaMotte, Diether de, *Musikalische Analyse mit kritischen Anmerkungen von Carl Dahlhaus*. Kassel–Basel–Paris–London–New York: Bärenreiter Verlag, 1968. Textteil – 145 S., Notenteil – 90 S. DM 24,—.
- Lucrări de muzicologie*. Vol. 6 (1970). Cluj.
- Lüdeke, Rudolf, *Gedanken zum Problem der musikalischen Intonation*. (Wiss. Z. Univ. Halle XX'71 G, H. 1, S. 27–45.)
- Mahler, Alma, *Gustav Mahler. Memories and Letters*. Seattle and London: University of Washington Press, 1968. IX, 277 p. \$ 2,95.
- Maretzek, Max, *Revelations of an Opera Manager in 19th-Century America. Crotchets and Quavers & Sharps and Flats*. New York: Dover Publications, Inc., 1968. XXXI, 94 p. \$ 3,00.
- Mathiassen, Finn, *The Style of the Early Motet (1200–1250). An Investigation of the Old Corpus of the Montpellier Manuscript*. Copenhagen: Dan Fog Musikforlag, 1966. 212 p.
- Michels, Ulrich, *Die Musiktraktate des Johannes de Muris*. (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band VIII) Wiesbaden, Franz Steiner Verlag, GmbH, 1970. VI, 133 S.
- Moberg, Carl-Allan, *Studien zur schwedischen Volksmusik*. (Acta Universitatis Upsaliensis – Nova series, 5) Uppsala 1971. 212 S. Sw. Kr. 42,—.

- Münster, Robert — Robert Machold, *Thematischer Katalog der Musikhandschriften der ehemaligen Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern*. (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen.) München—Duisburg: G. Henle Verlag, 1971, 196 S. *Music and Musicians*. Vol. XVII, No. 8.
- The Musical Quarterly*. Vol. LVI, No. 4 (October, 1970).
- The Musical Times*. 1968/1—12, 1969/1—12, 1970/1.
- Musik auf der Flucht von sich selbst. Acht Aufsätze*. Herausgegeben von Ulrich Dibelius. (Reihe Hanser, 8) München: Carl Hanser Verlag, 1969. 152 S. DM 22,—.
- Musika ir teatras*, 1969—1970. Vilnius.
- Muzikološki zbornik*. Vol. VI (1970). Ljubljana.
- Ortner, Roman, *Luca Antonio Predieri und sein Wiener Operschaffen. Band I—II*. (Dissertationen der Universität Wien, 44) Wien: Verlag Notring 1971. 177 S.
- Reinecke, Hans-Peter, *Das musikalisch Neue und die neue Musik*. Mainz: Schott's Söhne, 1969. 92 S. DM 12,—.
- Ringbom, Nils-Eric, *De två versionerna av Sibelius' tondukt „En saga“*. (Acta Academiae Aboensis: Humaniora XXII, 2) Abo Akademi, Åbo 1956. 53 p.
- Ringbom, Nils-Eric, *Über die Deutbarkeit der Tonkunst*. (Acta Academiae Aboensis: Humaniora XXII, 1) Abo Akademi, Åbo 1955. 263 p.
- Rosas, John, *Otryckta kammarmusikverk av Jean Sibelius*. (Acta Academiae Aboensis: Humaniora XXIII, 4) Abo Akademi, Åbo 1961. 89 p.
- Salmenhaara, Erkki, *Das musikalische Material und seine Behandlung in den Werken Apparitions, Atmosphère, Aventures und Requiem von György Ligeti*. (Acta Musicologica Fennica, 2) Helsinki 1969. 203 S.
- Sancti Romani melodi cantica. Cantica dubia*. Edited by Paul Maas and C. A. Trypanis. Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1970. XX, 222 p. DM 64,—.
- Schnebel, Dieter, *Mauricio Kagel. Musik, Theater, Film*. Köln: Verlag DuMont, 1970. 338 S. DM 24,—.
- Schreiner, Claus, (Hrsg.), *Jazz Aktuell*. Mainz: B. Schott's Söhne, 1968. 277 S. DM 19,80.
- Strobel, Heinrich, *Paul Hindemith*. Mainz: B. Schott's Söhne, 1955. 87 S.
- Studia musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Tomus XII (1970), fasc. 1—4.
- Teerisuo, Timo, *Aara Merikannon oopera Juha*. Helsinki 1970. 246, XVI p.
- Tučapský Antonín, *Mužské sbory Leoše Janáčka a jejich interpretační tradice*. (Spisy pedagogické fakulty v Ostravě, sv. 16) Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1971. 126 str., cena Kčs 13,—.
- Westermann, Gerhard von und Karl Schumann, *Knaurs Konzertführer*. München—Zürich: Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knauer Nachf., 1969. 508 S. DM 4,80.
- Westermann, Gerhard von und Karl Schumann, *Knaurs Opernführer*. München—Zürich: Droemersch Verlagsgesellschaft Th. Knauer Nachf., 1969. 512 S. DM 4,80.
- Westrup, J. A., *Bach Cantatas*. Seattle: University of Washington Press, 1966. 60 p. \$ 0,95.
- Westrup, J. A., *Schubert Chamber Music*. Seattle und London: University of Washington Press, 1969. 63 p. \$ 0,95.
- Worbs, Hans Christoph, *Welterfolge der modernen Oper*. Berlin: Rembrandt Verlag, 1967. 190 S. DM 28,80.
- Wörner, Karl H., *Die Musik in der Geistesgeschichte. Studien zur Situation der Jahre um 1910*. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturgeschichte, Band 92) Bonn: H. Bouvier u. Co. Verlag, 1970. VI, 246 S. DM 36,—.
- 1969 Yearbook of the International Folk Music Council*. Vol. I. Urbana—Chicago: University of Illinois Press, 1971.

Magda Hošková