

SOUPIS PRACÍ BOHUMÍRA ŠTĚDRONĚ (1928—1966)

Sestavil Miloš Štědroň

Tento soupis se dělí na chronologický a tematický. Chronologický (podle roku uveřejnění) obsahuje dva oddíly:

A. *Knižní publikace, studie, články.*

B. *Edice, redakce a revize.*

Oddíl A zahrnuje tištěné publikace, které vycházely jednak samostatně jako knihy, brožury a zvláštní otisky, jednak jako stati, studie, předmluvy a recenze v odborných časopisech, sbornících a edicích. Knihy, brožury a zvláštní otisky jsou číslovány polotučně, ostatní práce jsou vysázeny normálně.

Kritiky a referáty, které psal autor pod šifrou B. Š. nebo —*dr*—, uvádíme v tomto soupise v kritickém výběru. Vycházely ve *Vyškovských novinách* (1926—1939), v *Ruchu* (1928), v *Národní politice* (1930), v *Národním středě* (1939), v *Rovnosti* (1957/1958) a v *Lidové demokracii* (porůznu). Největší část kritik a referátů uveřejnil však autor v *Lidových novinách* (1938—1944), ve *Svobodných novinách* (1945—1948), ve *Svobodném slově* (1952—1962) a v *Tempu-Listech Hudební matice* (1936—1938), takže celkový počet těchto kritik a referátů dosáhl čísla většího než 1 200. Z nich uveřejňujeme výběr, který má pramenný nebo jiný význam. Do soupisu zahrnujeme kritiky a referáty, jež autor napsal do *Hudebních rozhledů* a do *Slovenské hudby* (1958—1962).

Soupis neobsahuje slovníková hesla, která vyšla v *Pazdírkově hudebním slovníku naučném II*, část osobní, sv. 1. A—K (Brno 1933—1937) a 2. L—M (Brno 1938—1940), v *Pedagogické encyklopedii* (Praha 1938/1939), v *Československém hudebním slovníku I — 1963, II — 1965*, a v encyklopedii *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Jen v Československém hudebním slovníku lze počítat přes 3 000 českých hesel, jednak autorských, jednak redakčních.

V tomto soupise zároveň přetiskujeme a doplňujeme Štědroňovy janáčkovské práce uveřejněné ve *Zprávách vlastivědného muzea ve Vyškově* (listopad 1965, č. 62).

Tematický soupis je podán pouhými odkazy na čísla soupisu chronologického.

A. KNIŽNÍ PUBLIKACE, STUDIE, ČLÁNKY

1928

1 *Za Leošem Janáčkem.*

Deník Ruch IV - 1928, Brno, 14. 8. 1928.

1932

2 *Gracian Černušák.*

Divadelní list Zemského divadla v Brně 1932, č. 10.

3 *O mládí a skladbách Jaroslava Křičky.*

Hudební národ (V. roč. Hudební besídky), V - 1932/33, str. 11—14.

1933

4 *Leoš Janáček na mužském učitelském ústavu v Brně.*

Tempo XIII - 1933/34, str. 315—320.

1934

5 *Smetana a Dvořák.*

Brněnský Sokol, Brno, 25. 4. 1934, str. 43—45.

6 *O rozhlasovou znělku brněnské stanice.*

Lidové noviny, Brno, 7. 9. 1934.

7 *Haná a hudba ve Vyškově.*

Vyškovské noviny, roč. 43 - 1934, č. 29.

1935

- 8 *B. Smetana. Proslov při odhalení památníku B. Smetany v Poděbradech.*
Lázeňský zpravodaj lázní Poděbrad, XII - 1935, 19. 5. 1935.
- 9 *Lidová píseň v díle Josefa Suka.*
Sborník Josef Suk, Praha 1935, Hudební matice, str. 412—422.
- 10 *Vyškovsko v hudbě a zpěvu. I. Hudba na vyškovském kúru v XIX. století.*
Výroční zpráva První kontribučenské spořitelny za rok 1934. Vyškov 1935, 37 str.

1936

- 11 *Povinné písně na národních školách.*
Věstník pedagogický XIV - 1936, str. 226.

1938

- 12 *Bibliographische Übersicht der tschechoslowakischen Musik seit der Zeit Smetana.*
Vyšlo v knize Vl. Helferta a E. Steinharda, Geschichte der Musik in der tschechoslowakischen Republik (něm., franc. a angl.), Praha² 1938, str. 191—301.
- 13 *Z prostějovských hudebních deposit. Dokumenty k životopisu Arnošta Förchtgotta-Tovačovského (1825—1874).*
Ročenka Národopisného a průmyslového musea v Prostějově XV 1938, str. 78—95.
- 14 *Dějiny hudby a Prostějovsko.*
Zvláštní otisk z Ročenky Národopisného a průmyslového musea v Prostějově XV - 1938, 7 str.
- 15 *Středoškolský rozhlas.*
Tempo XVII - 1938, str. 67—68.
- 16 *Čtřrtstoletí Vachova sboru moravských učitelek (1912—1937).*
Ženská rada XIV - 1938, str. 9—10.
- 17 [Leoš Janáček: IV. Romance pro housle a klavír.] *Předmluva k edici.*
Praha 1938, Hudební matice,² 1949.

1939

- 18 *O moderní hudbě.*
Věda a život, Brno 1939, str. 353—356.
- 19 *Bedřich Smetana: Tábor.*
51. ročenka Dobročinného komitétu v Brně, 1939, 13 str.
- 20 *Hudba ve středoškolských učebnicích dějepisu a v dějepisném vyučování.*
Souzvuk, časopis spojených hudebních stavů I - 1939, str. 56—57, str. 77—80, str. 105—106.
- 21 *Sukův Epilog. Josef Suk o své skladbě a víře v Boha.*
Lidové noviny, Brno, 14. 5. 1939.
- 22 *Leoš Janáček a Luhačovice.*
Výroční zpráva Městské spořitelny v Luhačovicích za rok 1938, Luhačovice 1939, 27 str. Přetisk Janáčkovy studie Moje Luhačovice.
- 23 *Leoš Janáček a Luhačovice. Jeho zájmy a společnost.*
Lázeňský zpravodaj luhačovický, 14. 5. 1939, str. 4, tamtéž 25. 6. 1939, str. 1 a 20. 8. 1939, str. 1—3. Za okupace list zastaven.
- 24 *Více hudebního vzdělání.*
Lidové noviny, Brno, 26. 8. 1939.
- 25 *Smetanova báseň. K provedení Mé vlasti orchestrem Zemského divadla v Brně za řízení Rafaela Kubelíka.*
Lidové noviny, Brno, 1. 9. 1939.

1940

- 26 *Klásterň hudba v XVIII. století u nás.*
Věda a život VI - 1940, Brno, 21. 2. 1940, str. 269—278.
- 27 [J. B. Foerster: Sokolu. Mužský sbor na báseň Vojtěcha Martínka.] *Předmluva k vydání partitury.*
Sokolské zpěvy č. 1, Brno 1940, v komisi nakladatelství Ol. Pazdířka.
- 28 *Staré české písně.* V původním znění s dějepisnými poznámkami.
Praha 1940, Melpa, 23 str.
- 29 *Smetanův Pražský karneval.*
Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, sv. 26, Praha 1940, 20 str.

- 30 *Český skladatel barokního Brna (Talman)*.
Lidové noviny, Brno, 5. 4. 1940.
- 31 *Více hudebního vzdělání*.
Lidové noviny, Brno, 25. 6. 1940.
- 32 *Šedesátka Josefa Černíka*.
Naše Valašsko VI - 1940, str. 44—46.
- 33 *Dr. Vladimír Helfert. Přehled práce českého učenca*.
Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, sv. 30, Praha 1940, 26. str.
- 34 *Bibliografický přehled hudebně výchovné literatury. I. část*.
Knihovna Unie českých hudebníků z povolání, sv. 22, Praha 1940, 16 str.
- 35 *Novák a Brno*.
Lidové noviny, Brno, 5. 12. 1940.
- 35a *Hudební výchova na pedagogických akademiích*.
Sborník Hudba a škola. Praha 1940, Školní nakladatelství.

1941

- 36 *Ferdinand Vach*.
Praha 1941, Česká akademie věd a umění, 106 str. a 1 obraz. příloha.
- 37 *Arne Novák a hudba*.
Sborník Morava Arne Novákovi, Praha 1941, str. 194—204.
- 38 *Antonín Dvořák a Morava*.
Program 10. abonentního koncertu Čs. rozhlasu a Unie čes. hudebníků v Brně
17. 4. 1941. Rozšířeně v Hud. věstníku Smetana XXXIV - 1941, str. 102—104.
- 39 *Dr. Ludvík Kundera padesátníkem*.
Divadlo a hudba I - 1941 (Smetana XXXIV, č. 3), Praha, 15. 9. 1941, str. 28—29.
- 40 *K Janáčkově Pařtorkyni*.
Národní divadlo XVIII - 1941, str. 1—2.
- 41 *Mozart a Morava*.
Lidové noviny, Brno, 7. 12. 1941. Německy v přepracovaném znění v Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Wien, Mozartjahr 1956. Herausgegeben von Erich Schenk, Graz—Köln 1958, str. 603—607. Též v publikaci Internationale Konferenz über das Leben und Werk W. A. Mozarts, Praha, 27.—31. Mai 1956, Verband tschechoslowakischer Komponisten.
- 42 *Novák a Brno*.
Druhé doplňky sborníku V. Novák. Osvětový klub v Praze 1941, str. 508—517.
- 43 *O hudebním posudku*.
Divadlo a hudba I - XXXIV (Smetana, č. 5), Praha, 24. 12. 1941, str. 37—38.
- 44 *K ocenění Rudolfa Reissiga*.
Smetana XXXIV - 1941, str. 119—121.
- 45 *Kantoři, kapelníci a varhaníci barokního Brna*.
Lidové noviny, Brno, 20. 7. 1941.

1942

- 46 *Barokní houslová sonáta*.
Sborník Morava v barokní hudbě XVII. a XVIII. století. Sdružení přátel baroku v Brně, 1942, str. 21—23.
- 47 *Padesát let Jaroslava Kvapila*.
Divadlo a hudba I - XXXIV - 1942 (Smetana, č. 21), Praha, 27. 6. 1942, str. 91—92.
- 48 *Věrný spolupracovník. Leoš Janáček a Lidové noviny*.
Lidové noviny, Brno, 1. 2. 1942. Příloha Padesát let Lidových novin.
- 49 *O české hudební názvosloví*.
Lidové noviny, Brno, 6. 5. 1942.
- 50 *Leoš Janáček a František Neumann*.
Smetana XXXIV - 1942, č. 7, 9, 11, str. 58—60; str. 72—74, str. 89. Za okupace cenzurováno. Přepracované vydání a vzájemná korespondence v Programu — divadelním listě Národního divadla v Brně III - 1948, č. 12—13, str. 389—392, č. 14, str. 405—413, č. 15, str. 437—442.
- 51 *Gracian Černušák šedesátníkem*.
Lidové noviny, Brno, 19. 12. 1942.
- 52 *Leoš Janáček a Jan Kunc*.
Rytmus VIII - 1942/43, str. 90—94.

1943

- 53 *Hudební sbírka augustiniánů na Starém Brně.*
Věstník České akademie věd a umění, LII - 1943, č. 1, str. 1—29.
- 54 *Jaroslav Křička a Vyškov.*
Vyškovské noviny, Vyškov, 29. 1. 1943. Též v časopise Smetana, Praha, 15. 5. 1943.
- 55 *K 25. výročí brněnské konservatoře hudby.*
Smetana XXXVII - 1944, str. 139—141.
- 56 *Bedřich Smetana a Morava.*
Smetana XXXVII - 1944, č. 7 a 8, str. 98—102 a str. 117—119.
- 57 *Smetanovy vztahy k Moravě.*
Lidové noviny, Brno, 2. 3. 1944.
- 58 *Morava Bedřichu Smetanovi.*
Lidové noviny, Brno, 7. 5. 1944.
- 59 *Smetana a Janáček.*
Lidové noviny, Brno, 12. 5. 1944.
- 60 *Neznámé dopisy kolem Pastorkyně.*
Svět, Zlín, 13. 9. 1944, č. 37, str. 10.
- 61 *Morava J. B. Foerstrovi.*
Smetana XXXVII - 1944, str. 146—148.
- 62 *Karla Vachová zemřela.*
Věstník pěvecký a hudební XLVIII - 1944, str. 129.

1945

- 63 *K padesátce Frant. Michálka.*
Smetana XXXVIII - 1945, str. 47—48.
- 64 *Pěvecké sdružení pražských učitelů a Morava.*
Památník k 60. narozeninám Metodu Doležilovi. Praha 1945, str. 89—90.
- 65 *Janáček o Pastorkyni.*
Program, Čtrnáctideník pro kulturní politiku a umění I 1945, Brno, 18. 10. 1945, str. 3—4.

1946

- 66 *Pavel Křížkovský na Starém Brně.*
Slezský sborník 44 - 1946, str. 1—21.
- 67 *K šedesátce Karla Konvalinky.*
Rytmus X - 1946, č. 4, str. 14—15.
- 68 *Otázky hudebního rozhlasu.*
Tempo XIX - 1946/47, str. 68—70.
- 69 *V duchu Janáčkově.*
Svobodné noviny, Brno, 9. 1. 1946.
- 70 *Leoš Janáček ve vzpomínkách a dopisech.*
Praha 1946, Topičova edice, 296 str. Německy: *L. J. in Briefen und Erinnerungen.* Deutsche Übersetzung von Ilse Schwarz-Turnovský. Praha 1955, Artia (Přepřacované české vydání). Anglicky: *Letters and Reminiscences.* Translated from Czech by Geraldine Thomsen, Prague 1955, Artia.
- 70a *Vladimír Helfert.*
Naše věda XXIV - 1946, 5/7, str. 198—203.
- 70b *Z Helfertových dopisů přátelům.*
Tempo XVIII - 1946, str. 7/8, 176. Tempo XIX - 1946/47, str. 139/40.

1947

- 71 *Problém slovanské hudby u nás.*
Sborník Slovanství v českém národním životě. Brno 1947, Rovnost, str. 173—189.
- 72 *Josef Bohuslav Foerster a Morava.*
Brno 1947, Rovnost, 94 str. a 8 obr. příloh.
- 73 *Janáček-upravovatel Lisztovy mše.*
Cyril LXXIII - 1947, str. 90—94. Německy jako separát Studia musicologica V - 1963, Budapest, str. 295—299. Též německy ve Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university F-7, 1963, str. 139—143.
- 74 *Janáček — učitel zpěvu.*
Ročenka pedagogické fakulty Masarykovy university v Brně za rok 1947, str. 223—240.

- 75 *Novák a Bakala*.
Rytmus XI - 1947, č. 1, str. 2—5.
- 76 [Leoš Janáček: Moravská lidová poezie v písních.] *Předmluva ke III. vydání*.
Praha 1947, Hudební Matice.

1948

- 77 *Krásnohorská a hudba* (otisk proslovu).
Program, divadelní list Národního divadla v Brně III - 1948, str. 178.
- 78 *K česko-polským stykům v hudbě*.
Lidové noviny, Brno, 27. 2. 1948.
- 79 *Potřeby hudebního Brna*.
Program, divadelní list Národního divadla v Brně III - 1948, str. 69.
- 80 [Leoš Janáček: Lašské tance.] *Poznámky k vydání pro klavír na 2 ruce*.
Praha 1948, Hudební Matice. Tytéž ve vydání malé partitury, Praha 1951, Orbis a velké partitury, Praha 1965, Státní hudební vydavatelství.
- 81 *Nová literatura o Leoši Janáčkově*.
Naše věda XXVI - 1948, str. 193—196.
- 82 *Leoš Janáček na učitelském ústavě*.
Rytmus XI - 1947/48, č. 9/10, str. 140—145.
- 83 *Veni Sancte Spiritus (L. Janáčka)*.
Hudební rozhledy I - 1948/49, str. 13—15.
- 84 *Leoš Janáček*.
Praha 1948, Státní nakladatelství, 21 str. (s Vlad. Gregorem).
- 85 *Zápisník zmizelého* [L. Janáčka]. Sborník statí.
Brno 1948, Rovnost, str. 35—49. Přetisk v *Tempu* XX - 1947/48, str. 239—243. Přepřacované vydání v publikaci téhož názvu, Brno 1956, Krajské nakladatelství. Přetisk v *Hudebních rozhledech* IX - 1956, str. 648—651, str. 710—711, str. 750—752.
- 86 *Několik janáčkovských poznámek*.
Program, divadelní list Národního divadla v Brně III - 1948, str. 234.
- 87 *Leoš Janáček a František Neumann. Vzájemná korespondence*. Viz č. 50.

1949

- 88 [Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír.] *Předmluva k vydání*.
Praha 1949, Hudební Matice, 21966, Státní hudební vydavatelství.
- 89 [Z ulice dne 1. října 1905.] *Předmluva k II. vydání Janáčkovy fragmentu sonáty pro klavír*.
Praha 1949, tamtéž.
- 90 [Vladimír Helfert: O Janáčkově.] *Předmluva k Helfertovu souboru statí a článků*.
Praha 1949, tamtéž. Práce ze Semináře hudební výchovy na Masarykově univerzitě v Brně. Č. 1.
- 91 *O Janáčkův pomník v Luhačovicích*.
Hudební rozhledy I - 1949, č. 10, str. 251.
- 92 *Česká hudba za nesvobody*.
Musikologie II - 1949. Praha, Svaz čs. skladatelů, str. 106—146.
- 93 *Zpráva o musikologickém průzkumu Opavy a Hradce*.
Slezský sborník 47 - 1949, 380.
- 94 *Písně z Janáčkovy rodiště*. Předmluva ke III. vydání Ukvalské lidové poezie v písních.
Praha 1949, Hudební Matice.
- 95 [Leoš Janáček: V mlhách.] *Předmluva k V. vydání klavírního cyklu*.
Tamtéž.
- 96 [Leoš Janáček: Ukvalské písně pro smíšený sbor.] *Předmluva*.
Tamtéž.
- 97 *Novákův Kyjov*.
Masarykovou stopou III - 1949, č. 9—10, str. 65—66.

1950

- 98 *Společenské úkoly hudby v 18. století*.
Časopis Matice Moravské LXXIX - 1950, str. 300—313.

- 99 *Mozartovi vrstevníci v Brně.* [Jan Brixides] Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice II, Praha, 15. 9. 1950, č. 5—6, str. 1—3.
- 100 [Vladimír Helfert: O Smetanovi.] *Úvod k souboru statí a článků.* Praha 1950, Hudební Matice. Str. 5—8. Práce ze semináře hudební výchovy pedagogické fakulty Masarykovy university v Brně. Č. 2.
- 101 [Leoš Janáček: Maryčka Magdónová.] *Předmluva k partituře III. vydání.* Praha 1950, Hudební Matice.
- 102 [Leoš Janáček: Hudba ke kroužení kuželi.] *Předmluva (Janáček jako Sokol).* Praha 1950, tamtéž.
- 103 [Leoš Janáček: Čtvero mužských sborů moravských.] *Revizní zpráva k II. vydání.* Tamtéž.
- 104 [Leoš Janáček: Moravské lidové písně pro klavír.] *Předmluva.* Tamtéž.
- 105 *Národní umělec Vítězslav Novák Slovensku.* Předmluva k vydání Novákovy Kytice slovenských lidových písní pro klavír s podloženým textem. Tamtéž.
- 106 *Vítězslav Novák a Morava.* Předmluva ke katalogu výstavy. Lázně Teplice nad Bečvou—Olomouc—Brno 1950, str. 1—9. Ideový návrh výstavy s Th. Strakovou.
- 107 *Nováková tematika a symbolika.* Vlastivědný sborník moravský V - 1950, č. 4, str. 147—152.
- 108 *Vítězslav Novák a Morava.* Program, divadelní list Státního divadla v Brně V - 1950, č. 12—13, 15. 12. 1950, str. 191—192.
- 109 *Vítězslav Novák dětem.* Komenský LXXIV - 1950, č. 8, str. 399—400 (s Novákovým dopisem Boh. Štědroňovi).
- 110 [Janáčkův příspěvek k anketě o Národním divadle v Brně.] Přetisk s komentářem pod názvem *Janáček hercům a pěvcům.* Divadelní list v Brně (Program V), 15. 5. 1950, str. 126—128; též v brněnské Rovnosti 10. 8. 1958.

1951

- 111 *K dějinám dělnické písně.* Časopis Matice moravské LXX - 1951, str. 204—212, str. 485—486.
- 112 *Základy fundační kapely v Brně před Křížkovským.* Slezský sborník 49 - 1951, č. 2, str. 155—183.
- 113 *Mozartovi vrstevníci v Brně. Peregrinus Gravani.* Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. III, č. 2, Praha, 15. 3. 1951, str. 2—5; č. 3, Praha, 1. 5. 1951, str. 1—2; č. 5, Praha, 1. 9. 1951, str. 1—4.
- 114 *Jan Hugo Voříšek.* Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. III, č. 6, Praha, 1. 11. 1951, str. 3—7 (Přehled skladeb).
- 115 *Antonín Dvořák a Leoš Janáček.* Vlastivědný věstník moravský VI - 1951, č. 5, str. 139—146, č. 6, str. 172—185. Přepracované a doplněné znění v Musikologii 5 - 1958, str. 105—123, k tomu komentované přetisky Janáčkových článků o Dvořákovi, str. 324—359.
- 116 [Leoš Janáček: Idyla pro smyčcový orchestr.] *Předmluva k partituře.* Praha 1951, Orbis.
- 117 *Hudebně historický průzkum ve Slezsku v r. 1951.* Slezský sborník 49 - 1951, str. 589—590.
- 118 *Musica antiqua bohemica [B. M. Černoorský].* Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. III - 1951, č. 6, str. 7.
- 119 [Leoš Janáček: Smíšené sbory. Píseň v jeseni, Kačena divoká, Naše píseň.] *Úvod k vydání partitury.* Sborový repertoár č. 11, Praha 1951, Orbis.

1952

- 120 *Janáček a Hukvaldy.* Zápisník Státního divadla v Ostravě 1952, č. 7, str. 11—12. Rozšířené znění v Hudební výchově VI - 1958, str. 161—162.

- 121 *Lidové kořeny Její pastorkyně*. K 200. repríze Její pastorkyně. Národní divadlo XXVIII, č. 8, prosinec 1952, str. 10—14. Též slovensky v bulletinu Národního divadla v Bratislave Javisko, 30. 3. 1955. Přetisk ve sborníku Janáček a soudobá hudba, Praha 1963, Knížnice Hudebních rozhledů, str. 317—322. Přepřacované znění ve Slezském sborníku 61 - 1963, str. 174—187.
- 122 *K Janáčkově Pastorkyni*. Zápisník Státního divadla v Ostravě 1952, č. 8, str. 9—12.
- 123 *Seznam Janáčkových skladeb a úprav*. Slezský sborník 50 - 1952, 2. příloha, str. 1—48. Přepřacované vydání pod názvem Dílo Leoše Janáčka. Bibliografie a diskografie. Praha 1959, Knížnice Hudebních rozhledů, roč. V, sv. 9. Též rusky a anglicky v téže knižnici. Německy v Beiträge zur Musikwissenschaft II - 1960, str. 120—153, III - 1961, str. 34—77.
- 124 *Janáčkův realismus*. Program, divadelní list Národního divadla v Brně VII - 1952, č. 5, str. 3—6.
- 125 *Zdeněk Fibich a Morava*. Sborník dokumentů a studií Zd. Fibich II, Praha 1952, str. 269—318. Vlastní studie do str. 303, Doklady I—III, str. 304—318 (Fibichova Missa brevis, opera Hedy a Šárka — rozbory Leoše Janáčka).
- 126 [Vilém Petrželka: V. smyčcový kvartet.] *Úvod ke skladbě*. Praha 1952, Orbis (malá partitura).
- 127 *200 let od narození Leopolda Koželuha*. Hudební rozhledy V - 1952, č. 19, str. 7.
- 128 *Jak učili naši kantoři zpěvu*. Tamtéž, č. 15, str. 18—21 a č. 16, str. 14—17.
- 129 *Janáček a Mozart*. Bertramka. Věstník Mozartovy obce v Čsl. republice, roč. IV - 1952, č. 1, Praha, 1. 1. 1952, str. 1—3. Vytištěno, ale nevydáno, časopis zastaven.
- 130 *Janáček a Polsko*. Přestávka, divadelní list Divadla Zd. Nejedlého v Opavě, roč. VIII - 1952, č. 3, str. 10—12. Přepřacované znění ve Sborníku filosofické fakulty brněnské university, řada C, č. 1, Brno 1954. Německy: *Janáček und Polen* ve sborníku The Book of the First International Musicological Congress Devoted to the Works of Frederick Chopin, Warszawa, 16.—22. 2. 1960. Warszawa 1963, str. 618—623.
- 131 *Janáčková Liška Bystrouška*. Program, divadelní list Státního divadla v Brně, roč. VII - 1952, č. 7, str. 20—21, č. 8, str. 20—21. Též v divadelním listě Krajského divadla v Plzni, 1. 3. 1953, str. 1—4 a v publikaci Opery Leoše Janáčka na brněnské scéně, Brno 1958, Krajské nakladatelství.
- 132 *Zemští trubači a tympanisté v Brně*. Vlastivědný věstník moravský VII - 1952, č. 3, str. 122—134, č. 4, str. 167—192.
- 133 *Zpráva o hudebně historickém výzkumu Slezska*. Slezský sborník 50 - 1952, str. 631.

1953

- 134 [Vítězslav Novák: Maryša. Dramatická ouvertura pro velký orchestr.] *Úvod ke skladbě*. Praha 1953, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- 135 *Husitské písně ve škole*. Hudební výchova I - 1953, str. 81—83.
- 136 *Husitské náměty v české a světové hudbě*. Časopis Národního musea. Oddíl věd společenských, CXXII - 1953, str. 62—92.
- 137 [Čeští klasikové. Předchůdci Smetanovi. Skladby Fr. Bendy, Jiřího Bendy, Jana Bendy, J. Vaňhala, J. Myslivečka, J. H. Voříška a J. L. Dusíka.] *Úvod k revizi*. Musica antiqua bohemia, sv. 11, Praha 1953, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.² 1965.
- 138 *K šedesátce Jaromíra Fialy*. Hudební výchova I - 1953, str. 35—36.
- 139 *K sedmdesátce Jana Kuncce*. Hudební rozhledy VI - 1953, str. 292.

- 140 *K 150. výročí úmrtí J. V. Sticha-Punta.*
Tamtéž, str. 156—157.
- 141 *Pastorelly a ukolébavka v Hubičce.*
Tamtéž, str. 452—455.
- 142 *Černohorský či Froberger?*
Tamtéž, str. 319.
- 143 *Janáčkovy Listy důvěrné.*
Tamtéž, str. 608—618.
- 144 *Janáčkův neznámý fejeton Hudba pravdy.*
Tamtéž, str. 618—619.
- 145 *Janáčkovy sbory na slova Petra Bezruče.*
Slezský sborník 51 - 1953, str. 242—250.
- 146 *Janáček a Čajkovskij.*
Sborník prací filosofické fakulty brněnské university II - 1953, str. 201—217.
- 147 *Janáčková Káta Kabanová.*
Přestávka, divadelní list Divadla Zd. Nejedlého v Opavě IX - 1953, str. 2—4.
- 148 *Leoš Janáček ve škole.*
Hudební výchova I - 1953, str. 41—45.
- 149 *Janáčkovy referáty a články z Moravských listů.*
Vlastivědný věstník moravský VIII - 1953, str. 133—143.
- 150 *Janáček o Prodané nevěstě.*
Slezský sborník 51 - 1953, str. 538—543.
- 151 [Leoš Janáček: Národní tance na Moravě.] Předmluva (*Janáček lidový*) k II. vydání.
Praha 1953, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- 152 [Fr. Bartoš—L. Janáček: Kytice z národních písní moravských, slovenských i českých.] *Předmluva.*
Praha⁴ 1953, Státní hudební nakladatelství.
- 153 *Leoš Janáček. K 25. výročí smrti.*
Literární noviny, Praha, 8. 8. 1953, č. 32.
- 154 *Smetanovy opery.*
Divadelní list Severočeského divadla v Liberci, 28. 5. 1953, 18 str.
- 155 *O slezský hudební archiv.*
Slezský sborník 51 - 1953, č. 1, str. 97—98.
- 156 [Vladimír Helfert: Tvůrčí rozvoj B. Smetany.] *Úvod* (str. 5—8) a *Přehled smetanovských prací Vl. Helferta* (str. 138—141).
Praha 1953, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
Též v něm. překladu: Vladimír Helfert, Die schöpferische Entwicklung Friedrich Smetanas.
Lipsko 1956, Breitkopf u. Härtel, [z češtiny přeložil Bruno Liehm].
- 157 *Jubileum PSMU.*
Svobodné slovo, Brno, 19. 9. 1953.
- 158 *Přehledka nové tvorby.*
Tamtéž, Brno, 22., 26., 28. a 30. 4. 1953.

1954

- 159 [Vítězslav Novák: Slovácká suita.] *Úvod k partituře.*
Praha 1954, Artia.
- 160 [Vladimír Helfert: Smetanovské kapitoly.] *Předmluva ke II. vydání* (str. 10—18). *Přehled Helfertových kriticko-estetických článků a prací* (str. 74—75). *Literatura o Vl. Helfertovi* (str. 76).
Praha 1954, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.
- 161 [Leoš Janáček: Slezské písně.] Předmluva (*Janáček lidový*) ke II. vydání.
Tamtéž.
- 162 [Leoš Janáček: Královničky. Klavírní průvod.] *Předmluva.*
Tamtéž.
- 163 *Československý hudební slovník.*
Hudební rozhledy VII - 1954, str. 51—54 (s Grac. Černušákem).
- 164 *Borodinův Kníže Igor v Brně.*
Tamtéž, str. 338.

- 165 *Novinky brněnských autorů.* [Jar. Podešva: V kraj vešla Rudá armáda, Č. Gregor: Výzva, Boh. Sedláček: Moravská suita.]
Tamtéž, str. 697.
- 166 *Janáčkovy Výlety páně Broučkovy.*
Tamtéž, str. 851—852.
- 167 *Janáčkovy články a referáty z Moravských listů.*
Tamtéž, str. 640—642.
- 168 *Mozart a Morava.*
Národní divadlo XXIX - 1954, č. 13, str. 31—34.
- 169 *Janáčkův boj o pravdivé umění.* K 100. výročí narození.
Literární noviny, Praha, 3. 7. 1954.
- 170 *Janáček a Praha.*
Svobodné slovo, Brno, 30. 7. 1954.
- 171 *Janáčkův Osud.*
Tamtéž, 26. 9. 1954.
- 172 *První ruské opery na brněnské scéně.*
Tamtéž, 14. 11. 1954.
- 173 *Pravda v hudbě.*
Tamtéž. 28. 11. 1954.
- 174 *Národní umělec Petr Bezruč o Janáčkově.* Dopis Petra Bezruče Boh. Štědroňovi.
Přestávka, divadelní list Divadla Zd. Nejedlého, X - 1954, č. 9, str. 11—12.
- 175 *Janáčkův boj o pravdivost v umění.*
Hudební rozhledy VII - 1954, str. 622—625. Též v divadelním listě Před oponou X - 1955, č. 4—5, str. 13—21.
- 176 *Janáčková Její pastorkyňa.*
Praha 1954, Orbis, 68 str., 12 obrazových příloh.
- 177 *Janáčková Pastorkyňa padesátiletá.*
Program IX - 1954, divadelní list St. divadla v Brně, str. 6—8.
- 178 *Janáček a Polsko.*
Viz č. 130.
- 179 *Konference o díle Antonína Dvořáka.*
Svobodné slovo, Brno, 28. 5. 1954.

1955

- 180 *Antonín Balatka šedesátníkem.*
Hudební rozhledy VIII - 1955, str. 819.
- 181 *Premiéra Pauerova hobojevého koncertu v Brně.*
Tamtéž, str. 239.
- 182 *Z diskusního příspěvku na celostátní konferenci Svazu čs. skladatelů 21. a 22. 1. 1955 v Praze.*
Tamtéž, str. 96.
- 183 *Brněnské provedení Carovy nevěsty N. A. Rimského-Korsakova.*
Tamtéž, str. 346—347.
- 184 *Vladimír Helfert a hudební výchova.*
Hudební výchova III - 1955, str. 41—42.
- 185 *Josef Plavec padesátníkem.*
Tamtéž, str. 96.
- 186 *Kantorská tradice v hudbě.*
Tamtéž, str. 1—3.
- 187 *Pavel Křížkovský lidový.*
Tamtéž, str. 36—37.
- 188 *[Leoš Janáček: Krajčpolka.] Přetisk s komentářem.*
Tamtéž, str. 90, V-2.
- 189 *Pozdrav a přání.*
10 let Moravské filharmonie. Dramaturgický plán sezóny 1955—1956, Olomouc 1955, str. 3—4.
- 190 *K dějinám hudby v Ostravském kraji.*
Slezský sborník 53 - 1955, č. 2, str. 195—229 (s Ivo Stolaříkem).
- 191 *Polské ohlasy v české hudbě.*
Československý sborník II - 1955, Praha.
- 192 *Leoš Janáček in Briefen und Erinnerungen.* Viz č. 70.
Letters and Reminiscences. Viz č. 70.

- 193 *Vzpomínka na Pavla Křížkovského.*
Svobodné slovo, Brno, 11. 1. 1955.
- 194 *Památce Pavla Křížkovského.*
Tamtéž, 8. 5. 1955.
- 195 *K padesátce Zdeňka Blažka.*
Tamtéž, 27. 4. 1955.
- 196 *Kvapilova Pohádka máje v brněnské opeře.*
Tamtéž, 19. 6. 1955.
- 197 *Zasloužilý umělec Jaroslav Kvapil.*
Tamtéž, 9. 10. 1955.
- 198 *Nedostatky hudební výchovy mládeže.*
Tamtéž, 7. 12. 1955.

1956

- 199 [Vladimír Helfert: Základy hudební výchovy na nehupebních školách.] *Předmluva a bibliografie hudební výchovy. Literatura o Vladimíru Helfertovi* (str. 8—9), *Helfertovy hudebně výchovné články* (str. 10), *předmluva ke II. vydání* (str. 13—15) a *Přehled hudebně výchovné literatury* (str. 62—71).
Praha 1956, Státní pedagogické nakladatelství.
- 200 *Kdy se narodil Leopold Koželuh?*
Hudební rozhledy IX - 1956, str. 164.
- 201 [Umění vokální polyfonie.] *Recenze.*
Tamtéž, str. 210—211.
- 202 *Z diskuse na konferenci o hudební výchově lidu.*
Tamtéž, str. 602.
- 203 *Karel Konvalinka sedmdesátníkem.*
Hudební výchova IV - 1956, str. 17.
- 204 *Zasloužilý umělec Jan Šoupal.*
Tamtéž, str. 17—18.
- 205 *Zdeněk Blažek operním skladatelem.*
Před oponou, XI - 1956, str. 1—3.
- 206 *Přehled dějin světové hudby. (Od počátku do romantismu.)*
Praha 1956, skriptum pro vojenské hudební školy.
- 207 *K uvedení Blažkovy opery Verchovina.*
Svobodné slovo, Brno, 26. 2. 1956.
- 208 *Blažkova Verchovina v Janáčkově divadle.*
Tamtéž, 6. 3. 1956.
- 209 *Památce Vladimíra Helferta.*
Tamtéž, 24. 3. 1956.
- 210 *Mezinárodní konference o Mozartovi.*
Tamtéž, 27. 5. 1956.
- 211 *Mozart und Mähren. Viz č. 41.*
- 212 *J. H. Voříšek. Předmluva k revizi sonáty pro housle a klavír op. 5.*
Praha 1956. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.

1957

- 213 *Vítězslav Novák o své Slovácké suitě.*
Hudební výchova V - 1957, str. 88.
- 214 *Komenský a hudba.*
Tamtéž, str. 28.
- 215 *Suchoňova Krútňava konečně v Brně.*
Svobodné slovo, Brno, 27. 4. 1957.
- 216 *Ještě o brněnské opeře.*
Rovnost, Brno, 10. 10. 1957.
- 216a [Vladimír Helfert: O české hudbě.] *Předmluva* (str. 7—10). *Literatura o Vl. Helfertovi* (str. 197—198). K tisku připravili a poznámkami opatřili Boh. Štědrón a Ivan Poledňák.
Klasikové hudební vědy a kritiky. Řada I., sv. 2, Praha 1957, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.

1958

- 217 *Z mých vzpomínek na prof. Vl. Helferta.*
Státní divadlo v Brně XIII - 1958, č. 7—8, str. 16—19.
- 218 *Leoš Janáček v obrazech.*
Praha 1958, Státní pedagogické nakladatelství, 10 stran profilu a 46 obrazů.
- 219 *Janáčkově oslavy v Brně.*
Slovenská hudba II - 1958, str. 528—530.
- 220 *Janáčková opera Osud.*
Tamtéž, str. 532—534.
- 221 [Leoš Janáček: Věčné evangelium.] *Předmluva k vydání klavírního výtahu.*
- 222 [Leoš Janáček: Na Soláni čarták.] *Předmluva k vydání klavírního výtahu.*
Tamtéž.
- 223 [Leoš Janáček: Suita op. 3.] *Předmluva k vydání partitury.*
Tamtéž.
- 224 [Leoš Janáček: Balada blanická.] *Předmluva k vydání partitury.*
Tamtéž.
- 225 *K Janáčkově Lišce Bystroušce.*
Slezské divadlo Zd. Nejedlého v Opavě XIV - 1958, č. 8, str. 7—10.
- 226 *K Janáčkovým Národním tancům na Moravě.*
Sborník prací filozofické fakulty brněnské university F 2, 1958, str. 44—54.
- 227 *Janáčkovy fejetony o Čajkovském a Rusku.*
Hudební rozhledy XI - 1958, str. 765—769.
- 228 *Antonín Dvořák a Leoš Janáček.*
Viz č. 115.
- 229 *Janáček a Hukvaldy.*
Viz č. 120.
- 230 *Zemřel zasloužilý umělec Břetislav Bakala.*
Hudební rozhledy XI - 1958, str. 298.
- 231 *Mozart und Mühren.*
Viz č. 41.
- 232 *Janáčková Liška Bystrouška.*
Viz č. 131.
- 233 *Antonín Dvořák a Leoš Janáček.*
Viz č. 115.
- 234 *Světová premiéra Janáčкова Osudu.*
Svobodné slovo, Brno, 28. 10. 1958.
- 235 *Dále Janáčkovou cestou.*
Tamtéž, 14. 11. 1958.
- 236 *Janáčková Její Pastorkyňa zvítězila v Moskvě.*
Rovnost, Brno, 21. 12. 1958.
- 237 *Význam Brna v dějinách dělnické písně.*
Tamtéž, 9. 11. 1958.
- 238 *Oponentský posudek kandidátské disertační práce Jar. Bužgy: Česká hudební tvořivost v 17. a 18. století.*
Miscelanea musicologica, IV. svazek, Praha 1958, str. 38—43.
- 238a *Československý hudební slovník.*
Musikologie 5 - 1958, str. 230—231.

1959

- 239 *Pokrokové tendence brněnské opery.*
Sborník Velká pochodeň. Brno 1959, str. 29—36.
- 240 *K Janáčkově opeře Osud.*
Živá hudba. Sborník prací hudební fakulty AMU 1959, str. 159—183.
- 241 *Moskevská premiéra Její pastorkyně.*
Slovenská hudba III - 1959, str. 74—76.
- 242 *Vilém Petrželka sedmdesátníkem.*
Tamtéž, str. 542—543.
- 243 *Ostrčilovo Honzovo království v Brně.*
Tamtéž, str. 190.

- 244 *Národní umelec Zdenek Chalabala 60-ročný.*
Tamtéž str. 183—184.
- 245 *Československá premiéra Prokofjevovej opery Semjon Kotko.*
Tamtéž, str. 399—400.
- 246 *Vl. Karbusický—V. Pletka: Dělnické písně. Recenze.*
Tamtéž, str. 249—251.
- 247 *60-letije Zdenka Chalabaly.*
Sovětskaja muzyka 1959, č. 6, str. 191—192.
- 248 *Světová premiéra Janáčkova Osudu.*
Tamtéž, č. 3, str. 182—184.
- 249 *Leoš Janáček Adolfu Veselému.*
Sborník prací filosofické fakulty brněnské university III - 1959, F 3, str. 80—84.
- 250 *Dílo Leoše Janáčka. Bibliografie a diskografie.*
Viz č. 123.
- 251 *Čs. premiéra B. Brittena Princ ze země pagod.*
Svobodné slovo, Brno 9. 6. 1959.
- 252 *K výročí Františka Bendy.*
Hudební rozhledy XII - 1959, str. 907.
- 253 *Jan Ladislav Dusík. Předmluva k revizi sonát pro housle a klavír op. 69, č. 1 a 2.*
Praha 1959, Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění.

1960

- 254 *Klasik českého sborového zpěvu.* [Pavel Křížkovský.]
Hudební rozhledy XIII - 1960, str. 347.
- 255 *Dvořákův Čert a Káča v Brně.*
Tamtéž, str. 250.
- 256 *Znovu o hudební přípravě našeho učitelstva.*
Tamtéž, str. 259.
- 257 *Ferdinand Vach (K 100. výročíu narodenia zakladateľa PSMU a SMU).*
Slovenská hudba IV - 1960, str. 97.
- 258 *K životopisu Antona Zimmermana.*
Tamtéž, str. 119.
- 259 *K 150. výročíu narodenia Jána Kadavého.*
Tamtéž, str. 359.
- 260 *Za Vášou Příhodou.*
Tamtéž, str. 515.

1961

- 261 *Novák, opět Novák.*
Slovenská hudba V - 1961, str. 16—20.
- 262 *Spomínam na Vladimira Helferta. (K 75. výročíu narodenia.)*
Tamtéž, str. 171.
- 263 *Pokus o osobité řešení Fibichovy Nevěsty Messinské v Brně.*
Tamtéž, str. 180.
- 264 *Československá operná premiéra v Brne (Čapkov a Berkovcov Krakatit).*
Tamtéž, str. 338.
- 265 *K sedemdesiatke prof. Ludvika Kunderu.*
Tamtéž, str. 453.
- 266 *Nad dielom Graciana Černušáka.*
Tamtéž, str. 548.
- 267 *Jiráskova Maryla jako opera.*
Svobodné slovo, Brno, 13. 6. 1961. Rozšířeně (Maryla od Fr. Suchého) v Slovenské hudbě V - 1961, str. 447.
- 268 *Nové pojetí klasika Janáčka. Překvapující inscenace Pastorkyně v Janáčkově divadle.*
Svobodné slovo, Brno, 27. a 29. 12. 1961.
- 269 *Verzeichnis der musikalischen Werke Janáčeks mit einem Verzeichnis der bearbeiteten Volkslieder und einem Verzeichnis der Textdichter. Zwei Teile.*
Beiträge zur Musikwissenschaft 1960/61. Viz č. 123.
- 270 *Veranšismus ani v hudbě nespí.*
Hudební rozhledy XIV - 1961, str. 986—989.

1962

- 271 *Světový názor a hudba.*
Hudební věda 1962/III—IV, str. 185—189.
- 272 *Karel Kovařovic a Leoš Janáček.*
Národní divadlo, listopad 1962, č. 3, str. 3.
- 273 *Nová Janáčková Pastorkyňa v Brně.*
Slovenská hudba VI - 1962, str. 56.
- 274 *Za akademikem Zdeňkem Nejedlým.*
Tamtéž, str. 108. Viz též ve Sborníku prací filosofické fakulty brněnské univerzity, F 6, XI - 1962, str. 152—154.
- 275 *Čs. operná premiéra v Brne. (Grécke pašije Bohuslava Martinů.)*
Tamtéž, str. 173.
- 276 *Kardašova třetí symfonie poprvé v Brně.*
Tamtéž, str. 183.
- 277 *Jubileum Jaroslava Křičky.*
Tamtéž, str. 220.
- 278 *Ján Soupal sedemdesiatročný.*
Tamtéž, str. 251.
- 279 *Československá operná novinka v Brne (Ján F. Fischer: Romeo, Júlia a tma).*
Tamtéž, str. 278.
- 280 [Leoš Janáček: Suita pro smyčcový orchestr.] *Předmluva k vydání partitury.*
Praha 1962, Státní hudební vydavatelství.
- 281 *Ke korespondenci a vztahu Leoše Janáčka a Karla Kovařovice.*
Sborník prací filosofické fakulty brněnské university F 6, 1962, str. 31—69.
- 282 *K padesátinám Vachova sboru moravských učitelé.*
Hudební rozhledy XV - 1962, str. 613.
- 283 *Beiträge zur Kontroverse um die tschechische Herkunft und die Nationalität von Jan Václav Stamíc.*
Sborník prací filosofické fakulty brněnské university, F 6, 1962, str. 123—140 a 11 stran příloh. Srov. též ve Beiträgen zur Musikwissenschaft VI - 1964, str. 16—28. Česky v Hudebních rozhledech XVI - 1963, str. 666—669. (Ke sporům o národnost J. V. Stamice.)
- 284 *Přehled dějin hudby do Beethovena.*
Skriptum pro vysokoškolské posluchače. Praha 1962, dotisk 1963, Státní pedagogické nakladatelství. Stran 194. Bibliografii sestavil Jiří Fukač.
- 285 *František Benda. Úvod k revizi jeho sonát pro housle a klavír.*
Praha 1962, Státní hudební vydavatelství. Musica antiqua bohemica 57.

1963

- 286 *Nepřavdy o české hudbě.*
Lidová demokracie, Brno, 16. 6. 1963.
- 287 *Ke sporům o národnost J. V. Stamice.*
Viz č. 283.
- 288 *L. Janáček und F. Liszt.*
Viz č. 73.
- 289 *K inspiraci Janáčkových Listů důvěrných.*
Sborník Leoš Janáček a soudobá hudba. Praha 1963, Knižnice Hudebních rozhledů, str. 313—316.
- 290 *Lidové kořeny Její Pastorkyně.*
Tamtéž, str. 317—322. Přepracované znění v Slezském sborníku 61 1963, str. 74—85.
- 291 *Janáček und Polen.* Otisk kongresového příspěvku.
Viz č. 130.
- 292 [Leoš Janáček: Otče náš.] *Předmluva k vydání partitury.*
Praha 1963, Státní hudební vydavatelství.
- 293 *Věc Makropulos v Brně.*
Slovenská hudba VII - 1963, str. 26.
- 294 *Slovenská filharmónia v Brne.*
Tamtéž, str. 153.
- 295 [Jan Racek: Leoš Janáček.] *Recenze.*
Tamtéž, str. 127.

- 296 *Beethoven lidový. Chorál dělnictva podle Beethovenovy sonáty.*
Časopis Národního muzea, oddíl věd společenských, CXXXII - 1963, str. 100—107.
- 297 *Projev k 50. výročí VSMU na slavnostním shromáždění sboru v Besedním domě v Brně 18. března 1962.*
50 let VSMU, Jubilejní sborník Vachova sboru moravských učitelek, Brno 1963, Krajské nakladatelství, str. 14—33.

1964

- 298 *K dějinám české a slovenské lidové písně 17. a 18. století.*
Estetická výchova 4 - 1964/65, str. 11—12.
- 299 *Giuseppe Verdi. Mluví italského národa.*
Tamtéž, str. 22—23.
- 300 *Fryderyk Chopin a Brno.*
Chopiniana bohemia et slovenica 2. Mariánské Lázně 1964, str. 121—126.
- 301 *Vzpomínka na národního umělce Zd. Chalabalu.* (Vít. Novákův dopis.)
Slovácko 1962/63. Uherské Hradiště 1964, str. 142—144.
- 302 *Mnoho Janáčka?*
Červený květ, Ostrava 1964, str. 212—213.
- 303 *Vídeňská Janáčkůvna.*
Hudební rozhledy XVII - 1964, str. 275—276.
- 304 *Janáčková Mša glagolskaja. K 1100. výročí byzantské misse.*
Sborník Matice Moravské 83 - 1964, str. 269—280.
- 305 *Zur Nationalität von J. V. Stamic.*
Viz č. 283.

1965

- 306 *K dějinám hudby na Vyškovsku.*
Vlastivěda moravská. Vyškovsko. Vydal Musejní spolek v Brně 1965. Str. 237—245.
- 307 *Ludwig van Beethoven, člověk, umělec, revolucionář.*
Estetická výchova 4 - 1965/66, č. 9, str. 370—373, č. 10, str. 422—424.
- 308 *Několik dojmů z návštěvy Ukrajiny.*
Hudební rozhledy XVIII - 1965, str. 343.
- 309 *Leoš Janáček a Břetislav Bakala.*
Program, divadelní list Státního divadla v Brně, leden, květen a říjen 1965, str. 10—11 (leden), str. 12—13 (květen), str. 8—10 (říjen).
- 310 *Ke zrodu opery Leoše Janáčka Její Pastorkyňa.*
Sborník k 60. narozeninám Jana Racka (Sborník prací filosofické fakulty brněnské university. Roč. XIV, řada uměnovědná, F 9, Brno 1965, str. 325—345). Též německy (*Zur Genesis von Leoš Janáček's Oper Jenůfa*. Jahrbuch der Komischen Oper Berlin V - 1964/65, Henschelverlag Berlin 1965, str. 151—173).
- 311 *Ke genezi Janáčkových nápěvků mluvy.*
Hudební rozhledy XVIII - 1965, str. 678—681.
- 312 *Janáčková rada studentům. Přetisk Janáčková článku Rada z roku 1920 (s komentářem).*
Lidová demokracie, Brno, 28. 11. 1965.
- 313 *Antonín Dvořák a Leoš Janáček.* Otisk neznámého Janáčkovy dopisu Jos. Hlávkoví s komentářem.
G 65. Noviny ze světa hudby a zvuku. 1. září 1965.
- 314 *Břetislav Bakala, člověk a umělec.*
Jubilejní sborník Státní filharmonie Brno 1956—1966. Brno 1965, nakladatelství Blok, str. 10—29.
- 315 *Dva brněňští šedesátníci (Jan Racek a Zdeněk Blažek).*
G 65. Noviny ze světa hudby a zvuku. 1. června 1965, str. 2.

1966

- 316 *Vzpomínáme Oskara Nedbala.* [Janáčekův dopis s komentářem.]
Noviny G 66, roč. II, Praha, 1. 1. 1966.
- 317 *Průkopník hudební výchovy.* K nedožitým 80. narozeninám Vladimíra Helferta.
Tamtéž, 1. 3. 1966.
- 318 *Pocta Ferd. Vachovi.*
Tamtéž, 1. 5. 1966.

- 319 *Zapomenutá předehra Její pastorkyně.*
Tamtéž, I. 7, 1966.
- 320 *K Janáčkovým nápěvkům mluvy. Zárodky jeho operního slohu.*
Sborník k 60. narozeninám Josefa Plavce. Praha 1966, Universita Karlova, str. 197—235.
- 321 *K 75. narozeninám prof. K. Bol. Jiráka.*
Program Státního divadla v Brně, březen 1966, str. 13.
- 322 *K nedožitým 80. narozeninám Vladimíra Helferta.*
Tamtéž, květen 1966, str. 14—15.
- 323 *Vítězslav Novák v obrazech.*
Praha 1967, Státní pedagogické nakladatelství.

B. EDICE, REDAKCE, REVIZE

(Týká se hudebnin i hudebně vědecké literatury. Čísla odkazují na předcházející soupis chronologický.)

1. Edice (s úvody k vydání)

a) Edice Janáčkových skladeb

IV. Romance pro housle a klavír (s Janem Štědroneš). Viz č. 17.

Ukvalské písně pro smíšený sbor. Č. 96.

Moravské lidové písně pro klavír. Č. 104.

Píseň v jeseni a Naše píseň pro smíšený sbor. Č. 119.

Královničky. Staré národní tance obřadné se zpěvy. Klavírní průvod upravil Leoš Janáček. Č. 162.

Otče náš. Kantáta pro tenor, smíšený sbor, klavír nebo harmonium. Č. 292.

b) Nové české skladby

Emil Arman: Písně o domovu. Brno, 1946. Rovnost.

Břetislav Bakala: Z našeho Slovácka. Ženský sbor s klavírem. Tamtéž 1947.

Zdeněk Blažek: Intermezza pro klavír. Tamtéž 1948.

Pavel Haas: 4 písně na slova čínské poesie. Tamtéž 1948.

Vladimír Štědroň: Dumka pro klavír. Tamtéž 1949.

Osvald Chlubna: Chvalozpěvy osvobozené pro baryton a klavír. Tamtéž 1949.

c) Staré české skladby

Jan Kř. Vaňhal: Sonáta F pro housle (klarinet) a klavír. (S Janem Štědroneš a Fr. Horákem.) Brno 1948, Rovnost.

d) Sokolské zpěvy

Josef Bohuslav Foerster: Sokolu. Na slova Vojtěcha Martínka. Mužský sbor. Vydala Sokolská župa Jana Máchala v Brně 1940.

Zdeněk Blažek: Sokole! Mužský sbor na slova Vojtěcha Martínka. Tamtéž 1940.

2. Redakce (spoluredakce, v redakčním kruhu)

a) časopisů a sborníků:

Hudební národ (V. ročník Hudební besídky pro mládež). Brno 1932—1933, Ol. Pazdírek.

Vlastivěda střední a severní Moravy (hudební část). Přerov 1942.

Hudební výchova, Praha 1953—1958. Státní pedagogické nakladatelství.

10 let Moravské filharmonie. Dramaturgický plán sezóny 1955—1956. Olomouc 1955. Č. 189.

Sborník prací filosofické fakulty brněnské university. Řada uměnovědná F 1—9.

Řada hudebněvědná H 1. Brno 1957—1966.

Musikologie. Sborník pro hudební vědu a kritiku. Redaktor Jan Rácek. V redakčním kruhu III a IV - 1955, V - 1958.

Sborník k 60. narozeninám Josefa Plavce. Řada hudebně výchovná č. 1, Praha 1966, Universita Karlova.

b) slovníků:

Pazdírkův hudební slovník naučný II - 2 (sešit 24, 25, s Gracianem Černušákem a Vladimírem Helfertem). Brno 1939—1940, Ol. Pazdírek.

Československý hudební slovník osob a institucí. I - 1963, II - 1965 (s Gr. Černušákem a Zd. Nováčkem). Praha, Státní hudební vydavatelství.

c) spisů Vladimíra Helferta:

O Janáčkoví. Soubor statí. Č. 90.

O Smetanovi. Č. 100.

Tvůrčí rozvoj B. Smetany. Č. 156.

Smetanovské kapitoly. Č. 160.

Základy hudební výchovy na nehupebních školách. Č. 199.

O české hudbě (s Ivanem Poledňákem). Č. 216a.

3. Revize děl v *Musica antiqua bohemica (MAB)* [s J. Štědrněm] Čeští klasikové. MAB č. 11, Praha 1953. Redaktor Jan Racek; Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění. 21965.
 Jan Hugo Voříšek: *Sonata op. 5. Violino e piano*. MAB 30, Praha 1956, tamtéž.
 Jan Ladislav Dusík: *Sonate op. 69, Nro 1, 2. Violine e piano*. MAB 41, Praha 1959, tamtéž.
 František Benda: *Quattro Sonate per Violino solo e d'archi con accompagnamento*. MAB 57, Praha 1962, Státní hudební vydavatelství.

TEMATICKÝ PŘEHLED PRACÍ

Tematika prací Bohumíra Štědrně se soustřeďuje od jeho disertace *Sólové chrámové kantáty Giovanniho Battisty Bassaniho* (Příspěvek k poznání stylu známého v Brně cca 1700) z roku 1933 na několik hlavních okruhů:

- I. Dějiny evropské hudby.
- II. Dějiny české barokní hudby v 17. a 18. století se zvláštním zřetelem k Brnu a k české hudební emigraci.
- III. Bibliografie a dějiny české hudby od 2. poloviny 19. do 1. poloviny 20. století (Čeští klasikové a jejich poměr k Moravě).
- IV. Leoš Janáček, život a dílo.
- V. Historie vztahů české a slovanské hudby v 19. a 20. století.
- VI. Otázky estetické, kritické a folkloristické.
- VII. Hudební pedagogika a regionalistika.

V následujícím přehledu odkazujeme na čísla chronologického soupisu; vyskytuje-li se někdy totéž číslo ve dvou nebo více tematických okruzích, je to svědectvím, že tematika prací přesahuje rámec jediného okruhu.

Oddíl B (edice, redakce, revize) není pojat do tematického přehledu.

I. Dějiny evropské hudby [s výjimkou hudby české]

136, 201, 206, 284

Beethoven L. v. 296, 307

Borodin A. P. 164

Britten B. 253

Čajkovskij P. I. 146, 227

Chopin F. 300

Liszt F. 73, 288

Mozart W. A. 41, 99, 113, 129, 168, 210, 211, 231

Prokofjev S. S. 245

Rimskij-Korsakov A. N. 183

Verdí G. 299

II. Dějiny české barokní hudby v 17. a 18. století se zvláštním zřetelem k Brnu a k české hudební emigraci

26, 28, 41, 46, 53, 98, 112, 118, 128, 132, 137, 141, 155, 186, 190, 270, 286

Benda Fr. 137, 252, 285

Benda Jan 137

Benda Jiří 137

Brixides J. 99

Černohorský B. M. 118, 142

Dusík J. L. 137, 253

Froberger 142

Gravani P. 113

Koželuh L. 127, 200

Myslivoček J. 137
 Stamic J. V. 270, 283, 286, 287
 Stich-Punto J. V. 142
 Talman 30
 Vaňhal J. Kř. 137
 Voříšek J. H. 114, 212

III. Bibliografie a dějiny české hudby od 2. poloviny 19. století do 1. poloviny 20. století

10, 12, 13, 14, 16, 18, 34, 55, 64, 79, 92, 93, 111, 117, 133, 136, 141, 155, 157, 158, 163, 165, 190, 191, 237, 239, 294, 297, 306
 Bakala B. 75, 230, 309, 314
 Balatka A. 180
 Bartoš Fr. 152
 Berkovec J. 284
 Bezruč P. 145, 174
 Blažek Z. 195, 205, 207, 208, 315
 Bužga J. 238
 Čapek K. 264
 Černík J. 32
 Černušák G. 2, 51, 163, 266
 Dvořák A. 5, 12, 38, 115, 179, 228, 233, 255, 313
 Fiala J. 138
 Fibich Z. 125, 263
 Fischer J. F. 279
 Förchigott-Tovačovský A. 13, 14, 28
 Foerster J. B. 27, 61, 72, 271
 Gregor Č. 165
 Helfert Vl. 12, 33, 90, 100, 156, 160, 184, 199, 209, 217, 262, 316, 322
 Chalabala Z. 244, 247, 301
 Janáček L. viz IV. část tematického přehledu
 Jirák K. B. 321
 Kadavý J. 259
 Karbusický Vl. 246
 Kardoš D. 276
 Konvalinka K. 67, 203
 Kovařovic K. 272, 281
 Krásnohorská E. 77
 Kříčka J. 3, 54, 277
 Krížkovský P. 66, 112, 193, 194, 254
 Kunc J. 52, 139
 Kundera L. 39, 265
 Kvapil J. 47, 196, 197
 Martinů B. 275
 Michálek Fr. 63
 Nedbal O. 315
 Neumann Fr. 50, 87
 Novák A. 37
 Novák V. 42, 75, 97, 105, 106, 107, 108, 109, 134, 159, 261, 301, 323
 Nejedlý Z. 274
 Ostrčil O. 243
 Pauer J. 181
 Petrželka V. 126, 242
 Plavec J. 185, 319
 Pletka V. 246
 Podešva J. 165
 Příhoda V. 260
 Racek J. 295, 315
 Reissig R. 44
 Sedláček B. 165
 Smetana B. 5, 8, 12, 19, 25, 29, 56, 57, 58, 59, 100, 150, 154, 156, 160
 Suchoň E. 215

Suchý Fr. 267
Suk J. 9, 21
Šoupal J. 204, 278
Vanický J. 201
Vach F. 16, 36, 257
Vachová K. 62
Veselý A. 249
Zimmerman A. 258

IV. Leoš Janáček, život a dílo

1, 4, 12, 17, 22, 23, 40, 48, 50, 52, 59, 60, 65, 69, 70, 73, 74, 75, 76, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 94, 95, 96, 101, 102, 103, 104, 110, 115, 116, 119, 120, 121, 123, 124, 129, 130, 131, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 161, 162, 166, 167, 169, 170, 171, 174, 175, 176, 177, 178, 188, 192, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 234, 235, 236, 240, 241, 248, 249, 250, 268, 269, 272, 273, 280, 281, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 295, 302, 303, 304, 309, 310, 311, 312, 313, 318, 319

V. Historie vztahů české a slovanské hudby v 19. a 20. století

71, 78, 130, 136, 146, 164, 172, 178, 183, 191, 206, 227, 236, 241, 245, 247, 248, 284, 291, 292, 300, 304, 308

VI. Otázky estetické, kritické a folkloristické

6, 15, 18, 24, 31, 37, 43, 49, 55, 68, 79, 93, 111, 117, 133, 155, 163, 182, 189, 201, 202, 216, 237, 238, 239, 246, 271, 286, 296, 306

VII. Hudební pedagogika a regionalistika

7, 10, 11, 13, 14, 15, 20, 25, 28, 31, 34, 35a, 74, 91, 109, 128, 135, 148, 184, 186, 188, 198, 199, 202, 206, 256, 284, 304, 314, 321