

Obsah - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1975, vol. 24, iss. H10, pp. [123]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112411>

Access Date: 29. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – INHALT

STATI – ABHANDLUNGEN

| | |
|---|-----|
| <i>Jiří Vysloužil</i> : Václav Jan Křtitel Tomášeks Stellung in der tschechischen Musikkultur (Václav Jan Křtitel Tomášek v české hudební kultuře | 7 |
| <i>Miloš Štědroň</i> : Hudba v časopise Krok (1821–1840) (Die Musik in der tschechischen Zeitschrift Krok) (1821–1840) , , , | 19 |
| <i>Eliška Holubová</i> : V. J. Tomášeks musikdramatische Szenen zu Texten Goethes und Schillers (Hudebnědramatické výstupy V. J. Tomáška na texty J. W. Goetha a F. Schillera) | 35 |
| <i>Petr Vit</i> : August Wilhelm Ambros und sein Compositionsschaffen (August Wilhelm Ambros a jeho kompoziční činnost) | 49 |
| <i>Eva Vítová</i> : Die siebziger Jahre des 19. Jahrhunderts – die Zeit des Reifens der Persönlichkeit und Anschauungen Otakar Hostinskýs (Sedmdesátá léta – doba zrání Otakara Hostinského | 69 |
| <i>Olga Settari</i> : Vladimír Helferts Hymnologie im Lichte seines wissenschaftlichen Nachlasses (Hymnologie Vladimíra Helferta ve světle jeho vědecké pozůstalosti | 83 |
| <i>Richard Mayer</i> : Zum Stand der tschechischen musikalischen Fachsprache im Zeitabschnitt 1500–1800 (Ke stavu českého hudebního názvosloví v časovém úseku 1500–1800) | 105 |

RECENZE – BESPRECHUNGEN

| | |
|---|-----|
| Dvě významné knihy o evropské hudbě 20. století (M. S. Drusin: O zapadnoevropejskoj muzyke XX veka. Moskva 1973; M. S. Druskin: Igor Stravinskij. Leningrad–Moskva 1974) (<i>Miloš Štědroň</i>) , , , | 121 |
|---|-----|