

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT

STATI — ABHANDLUNGEN

Rudolf Pečman: Josef Durdík und die Musik (Josef Durdík a hudba) . . .	7
Jiří Vysloužil: Der tschechische Ästhetiker und Musikwissenschaftler Otakar Hostinský (Český estetik a hudební vědec Otakar Hostinský) . . .	27
Vladimír Helfert: Die Periodisierung der Musikgeschichte (Zur Frage der geschichtlichen Entwicklungslogik der Musik). Periodizace dějin hudby (Příspěvek k otázce logiky hudebního vývoje)	43
Jiří Vysloužil und die Mitarbeiter des Kabinetts für die Musiklexikographie: Noetische Möglichkeiten und kognitive Aufgaben der Klassifikation im gegenständlichen Bereich der Musikwissenschaft (Mit besonderer Rück- sicht auf die Bedürfnisse der Musiklexikographie). Noetické možnosti a kog- nitivní úkoly klasifikace v oblasti předmětu hudební vědy (Se zvláštním zřetelem k potřebám hudební lexikografie)	69

RECENZE — BESPRECHUNGEN

Hanns Eisler: Musik und Politik. Schriften 1924—1948. Gesammelte Werke, Serie III, B. 1. Textkritische Ausgabe von Günter Mayer. VEB Deutscher Verlag für Musik. Leipzig 1973. S. 536 (Miloš Stědroň)	85
Peter Ryom: Verzeichnis der Werke Antonio Vivaldis (RV). Kleine Ausgabe. VEB Deutscher Verlag für Musik. Leipzig 1974. S. 214 (Rudolf Pečman)	86

