

Obsah - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1966, vol. 15, iss. H1, pp. [147]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112457>

Access Date: 11. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — INHALT

Studie — Studien

- Zdeněk Blažek: Zu einigen Problemen der ersten Harmonielehre Janáčeks
(K některým problémům první Janáčkovy harmonie) 7
- Bohumír Štědroň: Zur Genesis der Oper Jenůfa von Janáček II (Ke zrodu
Janáčkovy opery Její pastorkyňa II) 25
- Jiří Vysloužil: Vizovská folklorní lokalita (Die Folklore der Wisowitzer
Lokalität) 87
- Rudolf Pečman: Zur Leningrader Handschrift der letzten Oper Josef Mysli-
věčeks (K leningradskému rukopisu poslední opery Josefa Myslivečka) . . . 121

Rozhledy — Umschau

- Jiří Fukáč: Methodologische Verhältnisse musiksoziologischer Forschung zur
Musikgeschichte (Metodologické vztahy hudebněsociologického výzkumu
k dějinám hudby) 133

Recenze — Besprechungen

- Timo Mäkinen: Die aus frühen böhmischen Quellen überlieferten Piae
Cantiones-Melodien (*Jiří Fukáč*) 142
- Jan Racek: Beethoven a české země (*Ludvík Kundera*) 144
- Karel Janeček: Harmonie rozborem (*Zdeněk Blažek*) 146