

## OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS

### STATI — СТАТЬИ — ARTICLES

- Jozef Kuric:** Metodologické a teoretické východiská psychológie výtvarného umenia  
Методологические и теоретические предпосылки психологии изобразительного искусства  
The methodological and theoretical bases of the psychology of art . . . . . 7
- Bohumír Chalupa:** K teoreticko-metodologickým otázkám experimentu v psychologii  
К теоретическим и методологическим вопросам эксперимента в психологии  
Zu theoretisch-methodologischen Fragen des Experimentes in der Psychologie . . . . . 15
- Jiří Sedláček:** Изменения социальных навыков и отношений под влиянием активного программного социального учения  
Veränderungen sozialer Fertigkeiten und persönlicher Einstellungen unter Einfluß des aktiven sozialen Programmierens  
Změny sociálních dovedností a postojů vlivem aktivního sociálního učení programového . . . . . 29
- Josef Svancara:** Mutual influences of genetic and environmental factors in life span-developmental research  
Zkoumání vzájemných vztahů vnitřních a vnějších činitelů v průběhu životní dráhy člověka  
Исследование взаимоотношений внутренних и внешних факторов в течении жизненного пути человека . . . . . 43
- Vladimír Smékal:** Předmět psychologie osobnosti a pojem „osobnost“  
Предмет психологии личности и понятие „личность“ —  
The Subject of the Psychology of Personality and the Concept of „Personality“ . . . . . 53
- Lubomír Vašina:** Biopsychická regulace a estetické zaměření činnosti v kontextu ontogeneze  
Биопсихическая регуляция и эстетическая направленность в контексте онтогенетики  
Biopsychological regulation and aesthetic set in the context of ontogenesis . . . . . 65
- Mojmír Svoboda:** Faktor prekoncepce v hypnologii  
Фактор прекоцепции в гипнологии  
Der Faktor der Prekonzeption in der Hypnologie . . . . . 77

Jiří Kulka: Adolescentní osobnost a estetické preference v oblasti pop music Личность молодого человека и эстетическая предпочитания в популярной музыке Adolescent personality and aesthetic preferences in pop music . . . . .	87
Beata Gardlíková: Vplyv predstavivosti na verbálnu produkciu Влияние изобразительности на словную продукцию – The influence of the imagination on the verbal production . . . . .	97
Jozef Kuric, Vladimír Smékal: Východiska a ciele psychologie umění Предпосылки и цели психологии искусства Ausgangspunkte und Ziele der Kunstpsychologie . . . . .	103

## METODICKÉ SDĚLENÍ — МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ— METHODOICAL CONTRIBUTION

Mojmír Svoboda, Iva Jašková: Některé osobnostní koreláty empatické schopnosti . . . . .	109
---	-----

## RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — REVIEWS

A. G. Chripkova—A. V. Zaporožec: Dieťa v predškolskom veku ( <i>J. Kuric</i> ) . . . . .	113
A. G. Chripkova—V. V. Davydov: Mladší žiak ( <i>J. Kuric</i> ) . . . . .	114
R. Meili: Struktur der Intelligenz ( <i>B. Chalupa</i> ) . . . . .	116
V. R. Bukin: Voschoždenije k prekrasnomu ( <i>J. Kuric</i> ) . . . . .	118
R. Kovář: Human variation in motor abilities and its genetic analysis ( <i>J. Švancara</i> ) . . . . .	120
(kolektív): Chudožestvennaja kuľtura i razvitije ličnosti ( <i>B. Gardlíková</i> ) . . . . .	121

## ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — REPORTS

K devadesátinám člena korespondenta ČSAV Viléma Chmelaře ( <i>B. Chalupa</i> ) Spolupráca medzi Katedrou psychológie FF UJEP v Brne a Oddelením psychológie Univerzity E. M. Arndta v Greifswalde ( <i>J. Kuric</i> ) . . . . .	123
	124