

## TABLE DES MATIÈRES

### LINGUISTIQUE

Jaroslava Pačesová: <i>Quantità, accento o contatto sillabico?</i> . . . . .	7
Růžena Ostrá: <i>Sur l'évolution de la flexion nominale dans les langues romanes</i> . . .	15
Zdeňka Stavínohová: <i>Les fonctions du présent de l'indicatif dans les œuvres littéraires contemporaines</i> . . . . .	31
Vlasta Vrbková: <i>Le sens et les possibilités de son appréhension</i> . . . . .	45
Juraj Ochtinský: <i>Les rapports antonymiques des champs conceptuels de la beauté et de la laideur en français moderne</i> . . . . .	63
Zdeňka Kolářová: <i>Rectus, directus, iustus, le vicende di tre parole sinonimiche</i> . . .	81
Pavel Beneš: <i>Sur le système de la négation en romanche rhénan</i> . . . . .	99
Zuzana Trumpešová: <i>Quelques observations sur l'interdiction linguistique</i> . . . .	105

### LITTÉRATURE

Arnold Hala: <i>Doña Rosita la soltera: drama individual y social</i> . . . . .	113
Jiří Šrámek: <i>Le rôle de l'espace dans les romans de Marguerite Duras</i> . . . . .	141
Hana Hájková: <i>L'expression imagée dans la prose narrative de Nerval</i> . . . . .	161
Sommaire des volumes précédents . . . . .	181
Travaux de langues et littératures romanes . . . . .	182