

TABLE DES MATIÈRES

Articles

Jaroslav Fryčer: La «situation» dans la communication littéraire . . .	9
Jiří Šrámek: Les fonctions narratives et les rôles des personnages dans le conte fantastique . . .	21
Yves Moraud: Le discours de la séduction dans le théâtre de Marivaux	33
Zdeňka Staviňohová: La dislocation dans les oeuvres du 17 ^e au 19 ^e siècles	45
Lubomír Bartoš: Denominaciones complejas en el español actual . . .	55
Eva Spitzová: Determinación y «continuidad» del nombre . . .	65

Comptes-rendus

Franciska Skutta: Aspects de la narration dans les romans de Marguerite Duras (J. Šrámek) . . .	73
Donald L. Shaw: Nueva narrativa hispanoamericana (E. Lukavská) . . .	74
Giuliano Manacorda: Storia della letteratura italiana tra le due guerre (1919—1943) (I. Seidl) . . .	76
Charles P. Bouton: La signification. Contribution à une linguistique de la parole (O. Ducháček) . . .	78
François Réquèdat: Les constructions verbales avec l'infinitif (Z. Staviňohová)	80
Peter Blumenthal: La syntaxe du message. Application au français moderne (L. Miličková) . . .	82
Sophie Moirand: Enseigner à communiquer en langue étrangère (O. Němečková)	83
Paule Aimard: Le langage de l'enfant (Z. Wotkeová) . . .	86

