

## TABLE DES MATIÈRES

### ARTICLES

Jiří Šrámek: Les «Mortes amoureuses» de Théophile Gautier . . . . .	9
Petr Kyloušek: La mythopoesis de Michel Tournier . . . . .	19
Zdeňka Stavinohová: Quelques remarques à propos du gérondif dans le français écrit . . . . .	33
Ladislava Miličková: Quelques remarques sur la problématique de la paraphrase . . . . .	41
Eva Lukavská: Esquemas, mitos y símbolos en el «Informe sobre cie- gos» de Ernesto Sábato . . . . .	47
Zuzana Wotkeová: Osservazioni sulle strutture morfosintattiche dei proverbi cechi e italiani . . . . .	57

### COMPTES-RENDUS

Jean Foyard: Stylistique et Genres Littéraires (P. Kyloušek) . . . . .	69
Marc Quaghebeur: Lettres belges entre absence et magie (I. Seidl) . . . . .	70
Francis Vanoye: Expression, Communication (L. Miličková) . . . . .	72
Marie-Noelle Gary-Prieur: De la grammaire à la linguistique (L. Miličková)	75
Edmond Cary: Comment faut-il traduire? . . . . .	77
Jean-René Ladmiral: Traduire: théorèmes pour la traduction . . . . .	77
Danica Seleskovitch-Marianne Lederer: Interpréter pour traduire (P. Kyloušek) . . . . .	77
Remo Ceserani: Raccontare la letteratura (I. Seidl) . . . . .	79
Due contributi alla ri-creazione culturale personale (Z. Wotkeová) . . . . .	81
Carlo Lapucci: Dizionario dei modi di dire della lingua italiana (Z. Wotkeová)	83

