

TABLE DES MATIÈRES

ARTICLES

Petr Kyloušek: La poétique subversive des hussards (Nimier, Laurent, Blondin, Déon)	7
Irena Kozelská: Pourquoi le Graal de Gracq n'est-il pas saint?	19
Athena Alchazidu: Las nuevas voces femeninas en la narrativa española de la segunda mitad del siglo XX	31
Yolanda Pérez Sinués: El cuento literario español en el siglo XX: José María Merina y su concepto de la literatura	45
Zuzana Šebelová: L'ottimismo futurista: un rimedio alla paura della Morte?	55
Karolina KHŽOVÁ: Il tempo collettivo e il tempo individuale in <i>Camere separate</i>	61
Marie Červenková: L'influence de l'argot sur la langue commune et les procédés de sa formation en français contemporain	77
Jaroslav Štichauer: Parler vrai, voyager léger: un essai de description syntaxique	87
Jan Holeš: Démotivation et remotivation - deux grandes tendances dans la structuration du lexique en français	97
Petr Stehlík: Elementos prefijales cultos: ¿ morfemas compositivos o prefijos ?	105

COMPTES — RENDUS

Henriette Walter: L'Aventure des mots français venus d'ailleurs (Jan Holeš)	115
Pedro C. Cerrillo - Jaime García Padrino: Presente y futuro de la literatura infantil (Luděk Janda)	117
Jaromír Tláškal: La Transposition en français contemporain (Marie Červenková)	119
Laurence Rosier: Le discours rapporté. Histoire, théories, pratiques (Ladislava Miličková)	121

