

OBSAH — TABLE DES MATIÈRES

STATI — ARTICLES

Jaroslav Fryčer: Les «présuppositions» dans la communication littéraire	9
Jiří Šrámek: L'univers dramatique de Marguerite Duras	17
Eva Lukavská: El narrador en segunda persona en <i>Cambio de piel</i> de Carlos Fuentes	27
Ivan Seidl: Appunti su artifici narrativi ne <i>Gli Indifferenti</i> di A. Moravia	39
Otto Ducháček: Les noms des habitants de pays	53
Zdeňka Stavínohová: L'expression des rapports concessifs dans les pièces de théâtre contemporaines	59
Lubomír Bartoš: La atribución relacional y el adjetivo de relación en el español Jaroslava Pačesová: Regolarità generali nell'apprendimento del sistema grammaticale	69
	79

RECENZE — COMPTES-RENDUS

Federico García Lorca: Obras completas (<i>A. Hala</i>)	85
Ov. S. Crohmălniceanu: Literatura română și expresionismul (<i>J. Šrámek</i>)	88
O. Ducháček: L'évolution de l'articulation linguistique du domaine esthétique du latin au français contemporain (<i>R. Ostrá</i>)	89
Albert Henry: Études de syntaxe expressive. Ancien français et français moderne (<i>Z. Stavínohová</i>)	91
Dictionnaire de didactique des langues (<i>Z. Stavínohová</i>)	92
A. G. Nazarjan: Frazeologija sovremennogo francuzskogo jazyka (<i>L. Soldátová</i>)	93
Richard Šírbu: Antonomia lexicală în limba română (<i>R. Ostrá</i>)	94
M. Dohálková-Zichová: Analyse spectrographique des voyelles françaises (<i>Z. Wotkeová</i>)	95