

## TABLE DES MATIÈRES

### Articles

Jaroslav Fryčer: Hanuš Jelinek — traducteur de la littérature française . . . . .	9
Jiří Šrámek: <i>L'Autre Monde</i> de Cyrano de Bergerac: merveilleux et burlesque . . . . .	21
Ivan Seidl: Il tema (e i riflessi) della guerra nella narrativa italiana degli anni settanta . . . . .	31
Růžena Ostrá: La sémantique et les parties du discours . . . . .	39
Zdeňka Stavínohová: Quelques remarques à propos des expressions de renforcement . . . . .	47
Olga Jelenová: La décomposition des temps passés composés en français . . . . .	55
Lubomír Bartoš: Contribución a la interpretación de las formaciones compuestas en el francés y el español . . . . .	61

### Comptes-rendus

Péguy vivant (O. Novák) . . . . .	75
Sigbrit Swahn: Proust dans la recherche littéraire (J. Fryčer) . . . . .	79
Actas del Simposio Internacional de Estudios Hispánicos (E. Lukavská) . . . . .	80
Dan Grigorescu: Istoria unei generații pierdute: expresionistii (J. Šrámek) . . . . .	82
Bulletin du Centre de Recherches Linguistiques de Paris X (Z. Stavínohová) . . . . .	83
J. A. Rondal: Langage et éducation (Z. Woikeová) . . . . .	85
Stelian Dumitrăcel: Lexic românesc. Cuvinte, metafore, expresii (R. Ostrá) . . . . .	87

