

## OBSAH – TABLE DES MATIÈRES

### ČLÁNKY – ARTICLES

Zdeňka Staviňohová: Remarques sur différents types de dislocation dans les oeuvres littéraires du 20 <sup>e</sup> siècle . . . . .	9
Růžena Ostrá: Les raisons de l'usage abondant des dictionnaires en France	17
Olga Němečková: Décomposition des temps passés composés en français du point de vue diachronique . . . . .	27
Ladislava Miličková: Propositions incisives et incidentes - question de terminologie . . . . .	37
Vitelio Ruiz Hernández – Eloína Miyares Bermúdez: Movimiento léxico-semántico del español hablado en Cuba . . . . .	43
Eva Spitzová: Determinación y artículo . . . . .	51
Jaroslava Pačesová – Zuzana Wotkeová: Un contributo alle teorie dell'apprendimento del linguaggio . . . . .	61
Jiří Šrámek: La vraisemblance dans le récit fantastique . . . . .	71
Eva Lukavská: Entre el viejo y el nuevo mundo o el barroquismo concertado . . . . .	85
Irwin Seidl: Aspetti della narrazione in terza persona in alcuni romanzi contemporanei italiani . . . . .	93

### RECENZE – COMPTES – RENDUS

María Antonia Martín Zorraquino: Las construcciones pronominales en español (E. Spitzová) . . . . .	103
Robert Galisson: Lexicologie et l'enseignement des langues (Z. Staviňohová) . . . . .	105
Zoe Dumitrescu-Buşulenga et al.: Istoria literaturii române. Studii (J. Šrámek) . . . . .	107

