

OBSAH

ČLÁNKY

Daša B a r t o ň k o v á : <i>Prosimetrum, the mixed style, in Tolkien's work</i> The Lord of the Rings	5
Jarmila B e d n a ř í k o v á : <i>Die älteste Individualisierung und die Beziehung</i> <i>des Individuums zu Natur und Gesellschaft</i>	23
Václav B l a ž e k : <i>Gaulish language</i>	37
Šárka H u r b á n k o v á : <i>Personae oscae e il riso popolare nelle atellane</i>	67
Markéta K u l h á n k o v á : <i>Parallelen zur antiken Literatur in der byzantinischen</i> <i>Betteldichtung</i>	81
Jana M i k u l o v á : <i>Participio de presente que expresa anterioridad o posterioridad</i>	97
Simone S u m e l i d u : <i>H θεωρία ελέγχου στην ελληνική γλωσσολογία</i>	113

ZAHRANIČNÍ PŘEDNÁŠEJÍCÍ NA ÚKS

Alexandru C i z e k : <i>Virgo doctissima Philologia: Allegorie und Personifizierung</i> <i>im Martianus Capellas Werk De Nuptiis Philologiae et Mercurii</i>	127
--	-----

ZPRÁVY A RECENZE

Katarina P e t r o v i ć o v á : <i>LAETAE SEGETES ITERUM, mezinárodní konference</i>	133
Katarina P e t r o v i ć o v á : <i>International Conference on the Ancient Novel (ICAN) IV</i>	134
Daša B a r t o ň k o v á : <i>To archaio Elléniko drama</i>	134
Katarina P e t r o v i ć o v á : SCOTO ERIUGENA, REMIGIO DI AUXERRE, BERNARDO SILVESTRE E ANONIMI. <i>Tutti i commenti a Marziano Capella</i>	135
Daša B a r t o ň k o v á : JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ DELGADO – FRANCISCA PORDOMINGO – ANTONIO STRAMAGLIA (eds.): <i>Escuela y literatura en grecia antigua</i>	137
Daša B a r t o ň k o v á : FREUNDENBURG, KIRK – CUCHIARELLI, ANDREA – BARCHIESI, ALESSANDRO. <i>Musa pedestre. Storia e interpretazione della satira</i> <i>in Roma antica</i>	139
Daša B a r t o ň k o v á : GRAVERINI, LUCA – KEULEN, WYTSE – BARCHIESI ALESSANDRO. <i>Il romanzo antico. Forme, testi, problemi</i>	140
Katarina P e t r o v i ć o v á : MACROBIO. <i>Comento al Sogno di Scipione</i>	142
Daša B a r t o ň k o v á : <i>Ninth International Symposium on Ancient Greek Drama</i>	144
Daša B a r t o ň k o v á : LA PENNA, ANTONIO. <i>La cultura letteraria a Roma</i>	145
Petra M u t l o v á : ZUZANA SILAGIOVÁ – HANA ŠEDINOVÁ – PETR KITZLER (eds.): <i>Donum</i> <i>magistrae. Ad honorem Dana Martínková</i>	146

