

ÚVODEM

První svazek *Otázek filmu a audiovizuální kultury* zahajuje novou, samostatnou sborníkovou řadu (označenou písmenem O) Filosofické fakulty Masarykovy university. Svým titulem navazuje na *Otázky divadla a filmu*, ediční platformu Ústavu divadelní a filmové vědy, která byla založena péčí prof. Bořivoje Srby v roce 1998 a v jejímž rámci vyšly celkem čtyři svazky.

Otázky filmu a audiovizuální kultury mají sloužit především k prezentaci badatelské činnosti členů Oddělení filmu a audiovizuální kultury FF MU. Vznik i název samostatného sborníku je reakcí na dynamický rozvoj oboru a reflektuje jeho paradigmatické změny, které rozvíjejí diskurs, tradičně orientovaný k předmětu filmu, v širším komplexu audiovizuální kultury a médií. Součástí záměru je větší profilace sborníkové řady, která by se měla v budoucnu promítnout i do tematické vyhraněnosti jednotlivých čísel.

editoři
Brno, květen 2002

