

## OBSAH — CONTENTS — INHALT

### STUDIE

Július G a j d o š : <i>Mezi absurditou a postmodernou (...v deleuzovských reflexiách)</i> ( <i>Between Absurdity and Postmodernism ...in Reflections of Gilles Deleuze</i> ) .....	7
Margita H a v l í č k o v á : <i>Zapomenutá „Theaterchronik“</i> ( <i>The Forgotten „Theaterchronik“</i> ) .....	17
Jana H o r á k o v á : <i>Virtuální realita – prostor divadelních aktivit</i> ( <i>Virtual Reality – the Space of Performance/Theatrical Activities</i> ) .....	23
Petr K a n t o r : <i>Omacuri: tradiční kulturní událost v moderním Japonsku</i> ( <i>Omatsuri: Traditional Cultural Event in Modern Japan</i> ) .....	35
Pavel K l e i n : <i>Svatá krev Z. N. Gippiusové. Symbolická struktura hry</i> ( <i>Holy Blood of Z. N. Hippus. Symbolic Structure of Play</i> ) .....	43
Hana K r a f l o v á – P o s p ě c h o v á : <i>Inscenace Českého a Uměleckého studia</i> <i>ve svědectví Vladimíra Gamzy</i> ( <i>Productions of the Czech and Artistic Studios in Vladimír Gamza's Witness</i> ) .....	53
Eva S t e h l í k o v á : <i>Orchestra aneb Kvadratura kruhu</i> ( <i>Orchestra or Quadrature of the Circle</i> ) .....	63
Dana T o n c r o v á : <i>Miloš Wasserbauer a jeho inscenace Janáčkovy opery Z mrtvého</i> <i>domu (Miloš Wasserbauer und seine Inszenierung von Janáček's Oper Aus dem</i> <i>Totenhaus)</i> .....	69

### PROSTOR PRO HOSTA

Hilary K r u p a : <i>The Actualization of Time and the Concept of Space in the “Breaking</i> <i>of the Illusion” in Milan Kundera's Play, Jacques and His Master</i> .....	81
--	----

### Z PRACÍ STUDENTŮ

Marta K r o č o v á : <i>O divadle kritickém a aktuálním</i> .....	95
Kateřina K v í z o v á : <i>Několik poznámek k rubrikám latinského velikonočního</i> <i>dramatu</i> .....	99

## MISCELANEA

Dráma 2000 – Pocta dramatickým autorům ( <i>Július Gajdoš</i> ) .....	109
Současné norské divadlo v teoretických pracích ( <i>Karolína Stehliková</i> ) .....	111
Datatransfer ( <i>Jana Horáková</i> ) .....	117
Italské experimentální divadlo posledních let ( <i>Veronika Valentová</i> ) .....	120
Z. N. Gippiusová: Bibliografický soupis základní literatury ( <i>Pavel Klein</i> ) .....	123
D(r)ámy ( <i>Jana Horáková</i> ) .....	126
Eirene 2001 ( <i>Alena Beková</i> ) .....	130
Projekt občanského sdružení Ars comparationis ( <i>Pavel Klein</i> ) .....	132

## DOKUMENT

Otevření brněnského divadla Na hradbách v roce 1882 (připravila <i>Margita Havlíčková</i> ) .....	135
Autoři .....	137
Obrazové přílohy .....	143