

Obsah - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická. 2002, vol. 51, iss. Q5, pp. [155]-156

ISBN 80-210-2986-2

ISSN 1214-0406

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114499>

Access Date: 01. 12. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT

STUDIE

Július G a j d o š : <i>Mezi absurditou a postmodernou (...v deleuzovských reflexiách)</i> (<i>Between Absurdity and Postmodernism ...in Reflections of Gilles Deleuze</i>)	7
Margita H a v l í č k o v á : <i>Zapomenutá „Theaterchronik“</i> (<i>The Forgotten „Theaterchronik“</i>)	17
Jana H o r á k o v á : <i>Virtuální realita – prostor divadelních aktivit</i> (<i>Virtual Reality – the Space of Performance/Theatrical Activities</i>)	23
Petr K a n t o r : <i>Omacuri: tradiční kulturní událost v moderním Japonsku</i> (<i>Omatsuri: Traditional Cultural Event in Modern Japan</i>)	35
Pavel K l e i n : <i>Svatá krev Z. N. Gippiusové. Symbolická struktura hry</i> (<i>Holy Blood of Z. N. Hippus. Symbolic Structure of Play</i>)	43
Hana K r a f l o v á – P o s p ě c h o v á : <i>Inscenace Českého a Uměleckého studia</i> <i>ve svědectví Vladimíra Gamzy</i> (<i>Productions of the Czech and Artistic Studios in Vladimír Gamza's Witness</i>)	53
Eva S t e h l í k o v á : <i>Orchestra aneb Kvadratura kruhu</i> (<i>Orchestra or Quadrature of the Circle</i>)	63
Dana T o n c r o v á : <i>Miloš Wasserbauer a jeho inscenace Janáčkovy opery Z mrtvého</i> <i>domu (Miloš Wasserbauer und seine Inszenierung von Janáček's Oper Aus dem</i> <i>Totenhaus)</i>	69

PROSTOR PRO HOSTA

Hilary K r u p a : <i>The Actualization of Time and the Concept of Space in the “Breaking</i> <i>of the Illusion” in Milan Kundera's Play, Jacques and His Master</i>	81
--	----

Z PRACÍ STUDENTŮ

Marta K r o č o v á : <i>O divadle kritickém a aktuálním</i>	95
Kateřina K v í z o v á : <i>Několik poznámek k rubrikám latinského velikonočního</i> <i>dramatu</i>	99

MISCELANEA

Dráma 2000 – Pocta dramatickým autorům (<i>Július Gajdoš</i>)	109
Současné norské divadlo v teoretických pracích (<i>Karolína Stehliková</i>)	111
Datatransfer (<i>Jana Horáková</i>)	117
Italské experimentální divadlo posledních let (<i>Veronika Valentová</i>)	120
Z. N. Gippiusová: Bibliografický soupis základní literatury (<i>Pavel Klein</i>)	123
D(r)ámy (<i>Jana Horáková</i>)	126
Eirene 2001 (<i>Alena Beková</i>)	130
Projekt občanského sdružení <i>Ars comparationis</i> (<i>Pavel Klein</i>)	132

DOKUMENT

Otevření brněnského divadla Na hradbách v roce 1882 (připravila <i>Margita Havlíčková</i>)	135
Autoři	137
Obrazové přílohy	143