

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2011, vol. 32, iss. 2, pp. [147]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114785>

Access Date: 27. 11. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### Actualisation – Virtualisation

Avant-propos .....	5
Katarzyna Wołowska: La virtualisation contextuelle de traits sémantiques: non-actualisation, déléation ou suspension? .....	9
Joachim Dupuis: Au-delà du miroir. Virtuel et actuel en sémantique .....	27
Christophe Cusimano: Adjectifs et synesthésie. Comment le virtuel et l'actuel se conditionnent mutuellement .....	41
Christian Touratier: Essai d'analyse sémantique du verbe français <i>filer</i> .....	63
Germana Olga Civilleri: Il concetto di radice tra virtuale e attuale. Note sulle radici predicative del greco antico .....	69
Petr Vurm: Sur quelques potentialités de la littérature virtuelle .....	87

### ÉTUDES

Rossana Curreri: Vers une étude linguistique du texte filmique. La 'littérarité' du cinema d'André Téchiné .....	105
Ivo Buzek: De vuelta a los gitanismos en el <i>Diccionario manual</i> de la Real Academia Española .....	119

### COMPTES RENDUS

Zuzana Malinovská, Puissances du romanesque. Regard extérieur sur quelques romans contemporains d'expression française (Darina Veverková) .....	129
Timo Obergöker, Écritures du non-lieu. Topographies d'une impossible quête identitaire: Romain Gary, Patrick Modiano et Georges Perec (Kristina Kohoutová) .....	131
Václava Bakešová, La Conversion de Joris-Karl Huysmans (Vendula Sochorová) .....	133
Rosa Virginia Mattos e Silva, O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe (Jan Hricsina) .....	135

